HR MAGAZINE

ISSN 2965-7105 DISTRIBUIÇÃO ON LINE E GRATUITA | 2025

DIVERSIDADES

REVISTA HR

EDIÇÃO 41
ANO 3

Maristela
Clique aqui versão em português

Clique aqui versão em inglês

Clique aqui versão em Espanhol

Capa *Maristela Cristina Pedrotti*

WWW.EDITORAHR.COM

HR Magazine, sempre ao seu lado!

Essa Revista Digital; é um portal de inspiração, conhecimento e cultura que desperta emoções e convida à reflexão a cada edição. Em nossas páginas, você encontrará um mosaico de conteúdos exclusivos que vão da literatura ao artesanato, da tecnologia à saúde, tudo cuidadosamente criado para enriquecer sua mente e tocar seu coração. Cada matéria é uma oportunidade de mergulhar em novas ideias e redescobrir a beleza e complexidade da vida e da humanidade. Convidamos você a embarcar nessa jornada conosco, onde cada página não é apenas uma leitura, mas uma experiência, uma porta para novas descobertas e emoções profundas. Explore o universo da HR Magazine e deixe-se surpreender pelo poder transformador da criatividade e da informação.

Site Oficial

www.editorahr.com

Nos Siga no Facebook e Instagram

@editora.hr

Whatsapp

(19) 9 9822-4249

E-Mail

contato.hreditora@gmail.com.br

APOIADORES DA REVISTA HR MAGAZINE

Cópia ou reprodução parcial ou total é proibida sob as normas da LGPD

Índice

6 **Editorial**

8 **Apresentação**

10 **Expediente**

12 **Maristela Cristina Pedrotti - A Arte de Transformar Trajetórias em Jóias de Vida**

24 **Conversa no Buteco na HR Magazine - O Manifesto da Cerveja Quente e do QR Code Meia-Boca**

26 **O Renascimento dos Neurônios: O Brilho Brasileiro na Fronteira da Neurociência**

28 **Seção AMIGO PET**

30 **Bono - O Cão Surfista de 15 anos**

Cópia ou reprodução parcial ou total é proibida sob as normas da LGPD

32 Criações do Pai Celestial

34 Liberdade e Amor

36 Salve o mundo de um cãozinho

38 Seção DIVERSIDADES

40 Uma Noite em Miami

41 Quem teve a melhor infância de Todos os Tempos reconhecerá

42 Sobre o TEMPO

43 Projeto SIRIUS

Editorial

Nesta edição que chega às suas mãos, convidamos vocês a uma viagem — uma jornada de autoconhecimento, descobertas e celebração da vida em suas múltiplas formas. E, para nos guiar nessa exploração, temos o prazer de apresentar em nossa capa uma mulher cuja trajetória é, por si só, uma joia: Maristela Cristina Pedrotti.

A história de Maristela é um verdadeiro testemunho da capacidade humana de reinventar-se e de lapidar talentos em diferentes domínios. Bacharel em Direito, com vivências enriquecedoras no mundo da comunicação e experiências culturais imersivas na Itália, ela encontrou na joalheria autoral a expressão máxima de sua criatividade. Através da MaristtelaJoias, ela nos lembra que as peças mais valiosas são aquelas que carregam nossa história, nossa identidade e nossos sonhos. É uma inspiração de como podemos transformar cada etapa da vida em um elo precioso.

Esta edição é um convite para você olhar para si, para o mundo ao seu redor e para as infinitas possibilidades que a vida oferece. Que a história de Maristela, e as inspirações de nossas páginas sirvam como um lembrete: a vida é a nossa maior obra-prima, e somos nós os nossos próprios ourives.

Boa leitura!
Com carinho,

Joyce Reis
Editora Chefe

Cópia ou reprodução parcial ou total é proibida sob as normas da LGPD

Valentine’s day

Cópia ou reprodução parcial ou total é proibida sob as normas da LGPD

Apresentação

Nesta edição que chega às suas mãos, convidamos você a uma jornada fascinante, onde a inspiração e a inovação se encontram em cada página. Preparamos um conteúdo rico e diversificado, pensado para encantar, informar e, acima de tudo, transformar.

Na nossa CAPA, celebramos a arte de viver com propósito ao lado de Maristela Cristina Pedrotti. Ela não apenas compartilha sua história, mas nos mostra como transformar cada desafio em uma verdadeira joia de vida. Uma trajetória de superação e brilho que vai tocar o seu coração e acender a sua própria luz interior.

Em um feito que ressoa em todo o planeta, mergulhamos no universo da neurociência para apresentar a você O Brilho Brasileiro na Fronteira da Neurociência com a Dra. Tatiana Sampaio. Prepare-se para conhecer a extraordinária descoberta da Polilaminina, uma molécula que está revolucionando a regeneração neural e reacendendo a esperança para milhões. Uma pesquisa que não só coloca o Brasil no centro do palco científico mundial, mas que nos permite sonhar com um futuro onde a ciência transforma vidas de maneiras que antes pareciam impossíveis.

E porque a vida é feita de momentos de alegria e inspiração, dedicamos um espaço especial aos nossos companheiros de quatro patas! Prepare-se para se derreter com Vídeos de Pets Encantadores, que prometem arrancar sorrisos e aquecer o coração.

Finalmente, em nossa seção DIVERSIDADES, preparamos uma curadoria de Vídeos Interessantes para se Inspirar. Seja para aprender algo novo, refletir sobre diferentes perspectivas ou simplesmente encontrar aquela dose de motivação que faz toda a diferença no seu dia, esta seção é um convite à descoberta e ao crescimento pessoal.

Acreditamos que o conhecimento, a emoção e a beleza estão em tudo à nossa volta. Por isso, esperamos que cada artigo, cada imagem e cada história desta edição da [Nome da Revista] seja um convite para você explorar, sonhar e se inspirar.

Boa leitura!

Cópia ou reprodução parcial ou total é proibida sob as normas da LGPD

Cópia ou reprodução parcial ou total é proibida sob as normas da LGPD

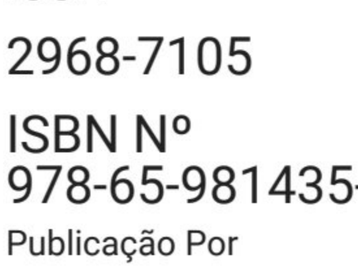
Expediente

Jornalista (DRT: 96124/SJ - SP)
DIRETOR DE JORNALISMO E
DIRETOR RESPONSÁVEL
COMENDADOR DOM HELIO REIS

Editora chefe, redatora e Jornalista (DRT 97508/SJ - SP)
JOYCE REIS

Matriz
Campinas - SP

CNPJ
51.712.559/0001-85
Distribuição
Gratuita
Mês e Ano da Publicação
Fevereiro de 2026
Ano e Número da Publicação
Ano 3 e Número 41
Tipo
Digital
ISSN
2968-7105
ISBN Nº
978-65-981435-6-5
Publicação Por
Editora HR
Instagram e Facebook
@editora.hr
Whatsapp
(19) 9 9822-4249
E-mail
contato.hreditora@gmail.com
site Oficial
www.editorahr.com



APOIADORES DA REVISTA HR MAGAZINE



Cópia ou reprodução parcial ou total é proibida sob as normas da LGPD



Cópia ou reprodução parcial ou total é proibida sob as normas da LGPD



Maristela Cristina Pedrotti – A Arte de Transformar Trajetórias em Joias de Vida

Existem trajetórias que se definem pela linearidade, e existem aquelas que se definem pela riqueza de experiências, pela busca incessante pelo conhecimento e pela capacidade de lapidar o próprio destino. Maristela Cristina Pedrotti pertence, sem dúvida, ao segundo grupo. Natural de Palmital, interior de São Paulo, a geminiana de 13 de junho traz consigo a força de quem soube transitar entre o rigor do Direito, a agitação da comunicação e a delicadeza da joalheria autoral.

Uma Base Sólida e Olhar Cosmopolita

Bacharel em Direito pela FMU, em São Paulo, Maristela iniciou sua carreira no universo jurídico e administrativo, com passagens importantes pelo 12° Cartório de Notas da capital. No entanto, sua versatilidade logo a levou para o mundo da comunicação. Durante anos, atuou ao lado de Celso Russomano (hoje Deputado Federal), tanto no icônico projeto Circuito Night and Day quanto nos bastidores da TV Gazeta, onde exerceu um papel estratégico de assessoria.

Mas o horizonte de Maristela sempre foi amplo. A busca por repertório cultural a levou à Itália em dois momentos decisivos. Em 1995, viveu a efervescência artística de Florença através da Escola Michelangelo, experiências que, certamente, apuraram o olhar estético que hoje aplica em suas criações. Em 1998, mergulhou na língua e cultura italiana na renomada escola para estrangeiros Dante Alighieri.

Cópia ou reprodução parcial ou total é proibida sob as normas da LGPD

Do Metal ao Sonho: A MaristtelaJoias

A paixão pelo fazer manual e pela eternização de momentos através de metais nobres ganhou forma entre 2012 e 2014, quando Maristela se permitiu o aprendizado técnico na escola de ourivesaria de Geraldo Labriola. Ali, o que era admiração tornou-se ofício.

Desde 2013, ela comanda a MaristtelaJoias, uma marca patenteada que foge da produção em série. O diferencial da grife está na exclusividade: cada peça em ouro ou prata é produzida sob encomenda e personalizada, carregando o DNA de quem entende que uma joia não é apenas um adorno, mas um símbolo de identidade.

Inovação e Aprendizado Contínuo

Mesmo com uma marca consolidada, Maristela não para de se reinventar. Recentemente, explorou as novas fronteiras da comunicação digital como aprendiz no Podcast da apresentadora Mara Cedro, demonstrando que a curiosidade intelectual é a sua eterna fonte de juventude.

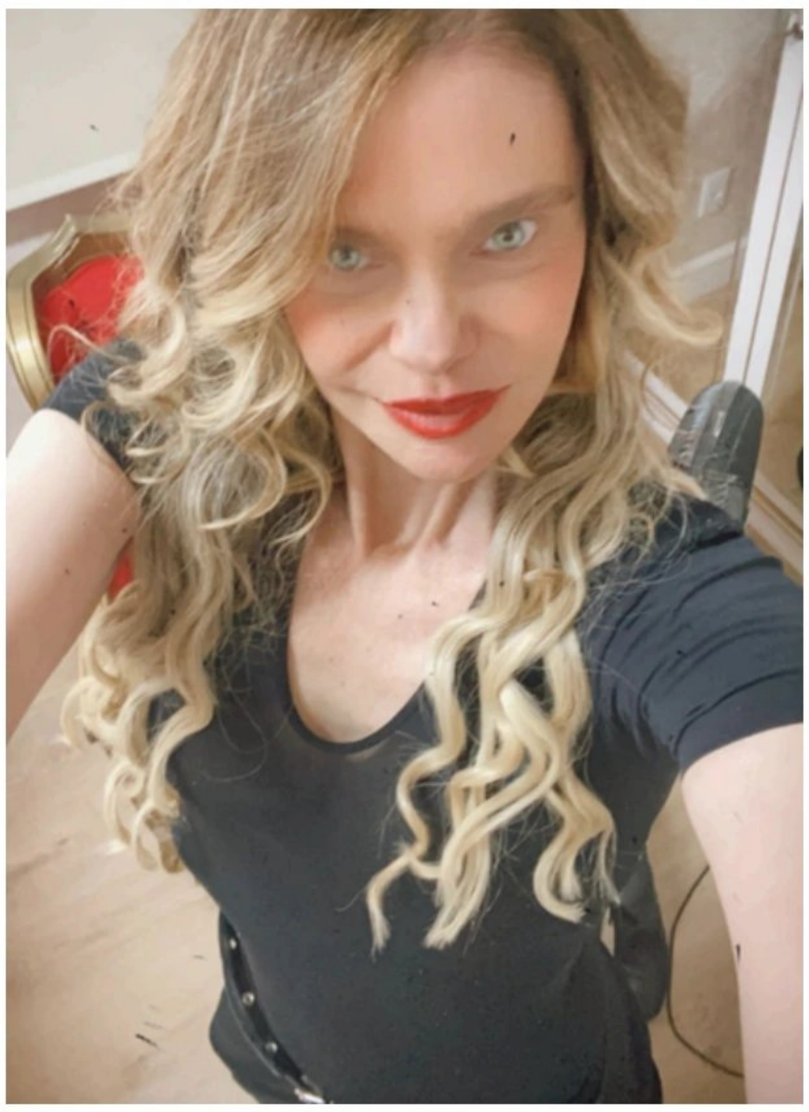
Hoje, entre o design de joias e a gestão de sua marca, Maristela Cristina Pedrotti personifica a mulher contemporânea: culta, viajada e empreendedora, que sabe que o maior luxo da vida é a autenticidade de ser quem se é.

A Marca Maristtela Joias iniciou-se após ter feito curso de ourives chamado (Ourives por um Dia) cujo Professor e ourives é o Sr Geraldo Labriola atuante no mercado há muitos anos !

Permanecendo durante dois anos na bancada aprendendo e confeccionando joias por conta própria até o momento no qual decidi e tive a ideia em investir em uma marca própria e desde então foram feitos muitos projetos ,investimentos com modelos e catálogos ,assim como apoio com artistas com a marca e diversas parcerias em diversos setores e seguimentos com artistas e apresentadores de TV !

Patenteada e com mais de dez anos no mercado ,trabalhamos apenas com joias em ouro e prata personalizadas mediante encomendas e acessórios,SemiJóias e bijuterias muitas vezes são utilizadas para mimos com parcerias entre outros produtos para que sejam entregues e estes já tendo seus trabalhos na mídia e atividades assim como contatos e conhecidos possam então estarem divulgando a Marca !

Para informações através do Instagram @maristtelajoias com dois TT sempre !





Cópia ou reprodução parcial ou total é proibida sob as normas da LGPD







Cópia ou reprodução parcial ou total é proibida sob as normas da LGPD







Cópia ou reprodução parcial ou total é proibida sob as normas da LGPD

Maristela Cristina Pedrotti: The Art of Transforming Life Journeys into Jewelry

Some life paths are defined by linearity; others are defined by a wealth of experience, a restless search for knowledge, and the ability to shape one's own destiny. Maristela Cristina Pedrotti undoubtedly belongs to the second group.

Born in Palmital, in the countryside of São Paulo, this Capricorn, born on June thirteenth, carries the strength of someone who knows how to navigate between the rigor of Law, the fast pace of communication, and the delicacy of handcrafted jewelry.

A Solid Foundation and a Cosmopolitan Vision

With a Bachelor of Laws degree from FMU in São Paulo, Maristela began her career in the legal and administrative fields, holding significant roles at the capital's twelfth notary office. However, her versatility soon led her to the world of communication. For years, she worked alongside Celso Russomano—now a Federal Deputy—on the iconic "Circuito Night and Day" project and behind the scenes at T-V Gazeta, where she played a strategic advisory role.

But Maristela's horizon was always broad. Her search for cultural enrichment took her to Italy at two decisive moments. In 1995, she experienced the artistic vibrancy of Florence at the Michelangelo School. These experiences refined the aesthetic eye she now applies to her creations.In 1998, she immersed herself in Italian language and culture at the renowned Dante Alighieri school for foreigners.

From Metal to Dreams: Maristtela Joias

Her passion for craftsmanship and for eternalizing moments through precious metals took shape between twenty-twelve and twenty-fourteen. During this time, Maristela pursued technical training at Geraldo Labriola's goldsmithing school. There, what began as admiration became a professional craft.

Since twenty-thirteen, she has led Maristtela Joias, a patented brand that rejects mass production. The brand's hallmark is exclusivity: each gold or silver piece is made to order and personalized, carrying the D-N-A of someone who understands that jewelry is not just an ornament, but a symbol of identity.

Innovation and Continuous Learning

Even with a consolidated brand, Maristela never stops reinventing herself. Recently, she explored the new frontiers of digital communication as an apprentice on presenter Mara Cedro's podcast, proving that intellectual curiosity is her eternal fountain of youth.

Cópia ou reprodução parcial ou total é proibida sob as normas da LGPD

Today, balancing jewelry design and brand management, Maristela Cristina Pedrotti personifies the contemporary woman: cultured, well-traveled, and entrepreneurial—someone who knows that life's greatest luxury is the authenticity of being who you truly are.

About the Brand and Contact

The Maristtela Joias brand began after Maristela completed a goldsmith course called "Goldsmith for a Day," taught by the veteran master Geraldo Labriola. After spending two years at the workbench honing her skills and crafting jewelry independently, she decided to invest in her own brand. Since then, the brand has grown through numerous projects, professional catalogs, and strategic partnerships with artists and TV presenters.

With over ten years in the market and a registered patent, we work exclusively with custom gold and silver jewelry made to order. We also offer high-quality accessories and fashion jewelry for special gifts and promotional partnerships with media personalities.

For more information, follow us on Instagram @maristtelajoias.



Cópia ou reprodução parcial ou total é proibida sob as normas da LGPD

Maristela Cristina Pedrotti: El arte de transformar trayectorias en joyas de vida

Existen trayectorias que se definen por la linealidad, y existen aquellas que se definen por la riqueza de sus experiencias, por la búsqueda incesante del conocimiento y por la capacidad de pulir el propio destino. Maristela Cristina Pedrotti pertenece, sin duda, al segundo grupo.

Nacida en Palmital, en el interior de São Paulo, esta capricorniana del trece de junio trae consigo la fuerza de quien supo transitar entre el rigor del Derecho, la agitación de la comunicación y la delicadeza de la joyería de autor.

Una base sólida y mirada cosmopolita

Bachiller en Derecho por la FMU, en São Paulo, Maristela inició su carrera en el universo jurídico y administrativo, con pasos importantes por la Notaría número doce de la capital. Sin embargo, su versatilidad pronto la llevó al mundo de la comunicación. Durante años, trabajó junto a Celso Russomano —actual Diputado Federal—, tanto en el icónico proyecto "Circuito Night and Day", como en los bastidores de T-V Gazeta, donde ejerció un papel estratégico de asesoría.

Pero el horizonte de Maristela siempre fue amplio. La búsqueda de repertorio cultural la llevó a Italia en dos momentos decisivos. En mil novecientos noventa y cinco, vivió la efervescencia artística de Florencia a través de la Escuela Michelangelo; experiencias que, ciertamente, refinaron la mirada estética que hoy aplica en sus creaciones. En 1998, se sumergió en la lengua y cultura italiana en la renombrada escuela para extranjeros Dante Alighieri.

Del metal al sueño: Maristtela Joias

La pasión por el trabajo manual y por eternizar momentos a través de metales nobles tomó forma entre dos mil doce y dos mil catorce, cuando Maristela se permitió el aprendizaje técnico en la escuela de orfebrería de Geraldo Labriola. Allí, lo que era admiración se convirtió en oficio.

Desde dos mil trece, ella comanda Maristtela Joias, una marca patentada que huye de la producción en serie. El diferencial de la firma está en la exclusividad: cada pieza en oro o plata es producida bajo pedido y personalizada, llevando el A-D-N de quien entiende que una joya no es solo un adorno, sino un símbolo de identidad.

Innovación y aprendizaje continuo

Incluso con una marca consolidada, Maristela no deja de reinventarse. Recientemente, exploró las nuevas fronteras de la comunicación digital como aprendiz en el Pódcast de la presentadora Mara Cedro, demostrando que la curiosidad intelectual es su eterna fuente de juventud.

Cópia ou reprodução parcial ou total é proibida sob as normas da LGPD

Hoy, entre el diseño de joyas y la gestión de su marca, Maristela Cristina Pedrotti personifica a la mujer contemporánea: culta, viajada y emprendedora, que sabe que el mayor lujo de la vida es la autenticidad de ser quien uno es.

Sobre la marca y contacto

La marca Maristtela Joias nació tras realizar el curso de orfebrería llamado "Orfebre por un día", impartido por el profesor Geraldo Labriola, un profesional con gran trayectoria en el mercado. Tras dos años de aprendizaje práctico y confección propia, Maristela decidió invertir en su propia marca. Desde entonces, ha desarrollado numerosos proyectos, catálogos y colaboraciones estratégicas con artistas y presentadores de televisión.

Con más de diez años en el mercado y marca patentada, trabajamos exclusivamente con joyas personalizadas en oro y plata bajo pedido. También contamos con accesorios y semijoyas utilizados para colaboraciones y acciones de difusión con figuras públicas.

Para más información, visítenos en Instagram, en la cuenta @maristtelajoias.



Cópia ou reprodução parcial ou total é proibida sob as normas da LGPD

www.editorahr.com | HR Magazine
www.editorahr.com | HR Magazine

O Código da Invisibilidade

O que a Sociedade faz para Silenciar o Feminino

Comendador Prof. Dr. Dom Helio Reis

Cópia ou reprodução parcial ou total é proibida sob as normas da LGPD

O Código da Invisibilidade

O silêncio não é ausência de som; é uma construção social deliberada.
Em sua obra mais contundente, o Comendador Prof. Dr. Dom Helio Reis conduz o leitor por um exame anatômico das estruturas que sustentam o machismo e a misoginia no Brasil.

Partindo da premissa de que a violência de gênero não é um surto de irracionalidade, mas o ápice de um sistema histórico e jurídico que remonta ao ano de 1500, o autor disseca o que chama de "O Código da Invisibilidade" — o conjunto de normas não escritas, táticas de silenciamento e falhas institucionais que permitem que a tragédia doméstica se torne uma condição tolerável.

Este livro, que absorve e expande as reflexões iniciadas em A Violência na Vida de Uma Mulher, mergulha na interseccionalidade para revelar feridas ainda abertas: o sofrimento amplificado da mulher negra, a barreira intransponível do analfabetismo funcional no acesso à Justiça e a fraude cotidiana da desigualdade salarial.

Através de uma narrativa que equilibra o rigor acadêmico com uma profunda melancolia humanista, o Dr. Helio Reis analisa as decisões históricas do Supremo Tribunal Federal e a evolução da Lei Maria da Penha, demonstrando que o Direito, embora tenha avançado, ainda luta contra uma estrutura patriarcal que opera no automatismo do cotidiano.

"O Código da Invisibilidade" não é apenas um livro de Direito ou Sociologia; é uma convocação. É um mapa para que a população — e não apenas as vítimas — reconheça os sinais da escalada do ódio antes que eles se convertam em mandatos de morte.

Prepare-se para uma leitura que desfaz o conforto da ignorância e impõe, com a elegância de quem domina a letra e a alma da lei, um fardo inegociável: o dever de ver o que foi treinado para ser invisível.

"Ao fechar este volume, o leitor não será o mesmo. O conhecimento aqui exposto é um caminho sem volta para a consciência. Não há mais espaço para a neutralidade quando o código é revelado."

Cópia ou reprodução parcial ou total é proibida sob as normas da LGPD

www.editorahr.com | HR Magazine

ADQUIRA O SEU
ÚLTIMOS EXEMPLARES

WhatsApp: (19) 99822-4249

O CÓDIGO DA INVISIBILIDADE

Novo Livro
Do Comendador
Dom Helio Reis

Cópia ou reprodução parcial ou total é proibida sob as normas da LGPD

A melhor idade de uma mulher

Cópia ou reprodução parcial ou total é proibida sob as normas da LGPD

Conversa no Buteco da Revista HR

O Manifesto da Cerveja Quente e do QR Code Meia-Boca

O buteco é o único ecossistema na Terra onde a lógica entra em coma alcoólico e a sociologia acontece em cima de uma mesa capenga de metal. Lá estavam eles, o Joaquim — que ainda usa a mesma carteira de couro desde o Plano Real — e o Marcelo, que tem mais aplicativos de produtividade no celular do que amigos na vida real.
A discussão começou pelo que Marcelo chamou de "experiência do usuário".

— Joaquim, aceita o progresso. O cardápio via QR Code é essencial. É higiênico, é tecnológico, é o futuro! — exclamou Marcelo, apontando o celular para um adesivo lambuzado de gordura na mesa.

Joaquim nem olhou. Estava ocupado tentando equilibrar um palito de dente no canto da boca.]

— Essencial, Marcelo, é o garçom saber que eu quero a mesma coisa de sempre só pelo jeito que eu puxo a cadeira. Esse código aí é desnecessário. No meu tempo, o cardápio era analógico: o "Seu" Zé gritava os pratos e a gente acreditava. Agora eu tenho que baixar um PDF de 15MB pra descobrir que a coxinha subiu dois reais?

Marcelo suspirou, pedindo um chopp artesanal, com notas de lúpulo colhido por monges no Himalaia. Joaquim, por outro lado, foi na cerveja de garrafa. De 600ml. Trincando.

— O chopp é mais fresco, Joaquim. É a pureza da bebida sem a pasteurização — argumentou Marcelo, ostentando seu colarinho perfeito.

— O chopp é uma ilusão de ótica, Marcelo. Você paga pelo gás e ganha metade do copo em espuma. A cerveja de garrafa é honesta. Ela não finge ser o que não é. E se o "véu de noiva" não estiver presente, eu nem abro.

O papo, como todo bom roteiro de bar, descambou para a maior ficção científica do ano: as Eleições 2026.

— Você viu a última pesquisa? — perguntou Marcelo, já abrindo um gráfico de pizza no tablet. — O cenário está polarizado entre o candidato que promete Wi-Fi gratuito em Marte e o que quer proibir o uso de filtro no Instagram.

Cópia ou reprodução parcial ou total é proibida sob as normas da LGPD

Joaquim deu um gole longo, limpou o bigode e sentenciou:
— Marcelo, em 2026 o Brasil não vai votar em projeto de governo. O povo vai votar em quem prometer que a picanha não vai ser impressa em 3D e que o boteco não vai virar gastrobar. Sabe o que falta na política? Menos algoritmo e mais ovo de codorna em conserva. Se o candidato não souber a diferença entre um rabo-de-galo e uma caipirinha, não serve pra ser síndico, quanto mais presidente.

Marcelo tentou retrucar com dados sobre o PIB, mas o Seu Zé chegou com a conta num papel de pão, calculada de cabeça com uma precisão que deixaria qualquer IA com inveja.
— Viu só? — disse Joaquim, pagando com uma nota de cinquenta amassada. — No fim das contas, a vida é isso: a gente discute o futuro no digital, mas a conta a gente paga no analógico. E de preferência, com alguém que saiba que, entre o chopp e a cerveja, o que importa mesmo é quem paga a próxima rodada.



Cópia ou reprodução parcial ou total é proibida sob as normas da LGPD

O Renascimento dos Neurônios: O Brilho Brasileiro na Fronteira da Neurociência

Existe um abismo entre a teoria acadêmica e a transformação real de vidas, e a ciência brasileira acaba de construir uma ponte monumental sobre ele. No centro dessa revolução está a Dra. Tatiana Sampaio e uma molécula que está reescrevendo o que entendemos sobre a capacidade de recuperação do corpo humano: a Polilaminina.

A Arquiteta das Conexões Perdidas

Por décadas, a medicina encarou as lesões no sistema nervoso central como sentenças definitivas. Uma vez rompida a comunicação, o silêncio neuronal parecia eterno. A pesquisa da Dra. Sampaio, porém, desafia esse fatalismo.

A Polilaminina não é apenas uma substância; ela atua como uma "mestra de obras" no ambiente das células nervosas. Sua função é extraordinária:

- **Reorganização:** Ela ajuda a reestruturar as conexões que foram danificadas.
- **Comunicação**: Favorece o diálogo entre os neurônios, restaurando pontes elétricas e químicas.
- **Eficiência:** Cria um microambiente propício para que o sistema nervoso volte a operar em sua plenitude.

"Quando o conhecimento encontra propósito, a ciência deixa de ser apenas teoria e passa a transformar vidas."



Dra. Tatiana Sampaio

Cópia ou reprodução parcial ou total é proibida sob as normas da LGPD

O Brasil na Rota de Estocolmo

O impacto dessa descoberta ultrapassa nossas fronteiras. Hoje, os olhos da neurociência mundial estão voltados para os laboratórios brasileiros. A Polilaminina não apenas oferece esperança para tratamentos de lesões medulares e doenças neurodegenerativas, mas também coloca o Brasil no centro do debate científico global.

Este protagonismo reacende um sonho antigo e legítimo da nossa comunidade acadêmica: o Prêmio Nobel. Ver uma cientista nacional liderando uma pesquisa com potencial de mudar a história da medicina moderna é a prova de que a inovação brasileira é potente, resiliente e de classe mundial.

Mais do que fórmulas e ensaios clínicos, a trajetória da Dra. Tatiana Sampaio simboliza a ciência com alma. Em um mundo que busca respostas rápidas, a regeneração neural mediada pela Polilaminina nos lembra que a paciência da pesquisa, quando aliada ao propósito, pode devolver movimentos, memórias e, acima de tudo, dignidade.

O Brasil não está apenas participando da corrida científica; com a Polilaminina, nós estamos ditando o ritmo.



Cópia ou reprodução parcial ou total é proibida sob as normas da LGPD



seção **AMIGO PET**



Bono o Cão Surfista de 15 anos

Cópia ou reprodução parcial ou total é proibida sob as normas da LGPD

Cópia ou reprodução parcial ou total é proibida sob as normas da LGPD

Criações do Pai Celestial



Cópia ou reprodução parcial ou total é proibida sob as normas da LGPD



Cópia ou reprodução parcial ou total é proibida sob as normas da LGPD

Liberdade e Amor

Cópia ou reprodução parcial ou total é proibida sob as normas da LGPD

Cópia ou reprodução parcial ou total é proibida sob as normas da LGPD

Salve o mundo de um cãozinho

Cópia ou reprodução parcial ou total é proibida sob as normas da LGPD



Cópia ou reprodução parcial ou total é proibida sob as normas da LGPD



seção **DIVERSIDADES**

Se você gostou envie um e-mail com seu comentário e sugestões para:
contato.hreditora@gmail.com.
Será muito bem vindo!



Uma Noite em Miami

Cópia ou reprodução parcial ou total é proibida sob as normas da LGPD

Quem teve a melhor infância de todos os tempos reconhecerá...



Cópia ou reprodução parcial ou total é proibida sob as normas da LGPD

Sobre o TEMPO

Cópia ou reprodução parcial ou total é proibida sob as normas da LGPD

PROJETO SIRIUS

Cópia ou reprodução parcial ou total é proibida sob as normas da LGPD

REVISTA HRR

Sempre a Seu Lado