HR MAGAZINE

ISSN 2965-7105 DISTRIBUIÇÃO ON LINE E GRATUITA | 2025

DIVERSIDADES

REVISTA HR

EDIÇÃO 29
ANO 3

Entrevista Edna
Clique aqui versão em português

Clique aqui versão em inglês

Capa *Edna Vasselo Goldoni*

A Força de uma liderança que transforma vida de mulheres

HR Magazine, sempre ao seu lado!

Essa Revista Digital; é um portal de inspiração, conhecimento e cultura que desperta emoções e convida à reflexão a cada edição. Em nossas páginas, você encontrará um mosaico de conteúdos exclusivos que vão da literatura ao artesanato, da tecnologia à saúde, tudo cuidadosamente criado para enriquecer sua mente e tocar seu coração. Cada matéria é uma oportunidade de mergulhar em novas ideias e redescobrir a beleza e complexidade da vida e da humanidade. Convidamos você a embarcar nessa jornada conosco, onde cada página não é apenas uma leitura, mas uma experiência, uma porta para novas descobertas e emoções profundas. Explore o universo da HR Magazine e deixe-se surpreender pelo poder transformador da criatividade e da informação.

Site Oficial

www.editorahr.com

Nos Siga no Facebook e Instagram

@editora.hr

Whatsapp

(19) 9 9822-4249

E-Mail

contato.hreditora@gmail.com.br

APOIADORES DA REVISTA HR MAGAZINE

Cópia ou reprodução parcial ou total é proibida sob as normas da LGPD

Cópia ou reprodução parcial ou total é proibida sob as normas da LGPD

Índice

6 **Editorial**

8 **Apresentação**

10 **Expediente**

12 **Edna Vasselo Goldoni - A Mulher que escolheu vencer**

18 **Fim de Ano: A Arte de Celebrar e Receber com Estilo**

24 **A Jornada da Comunicação no Brasil**

28 **Músicas Inesquecíveis**

29 **Do You Wanna Dance**

31 **Io Che Amo Solo Te**

32 **SEÇÃO AMIGO PET**

34 **Protegendo seu Pet do terror dos Fogos de Artíficio**

36 **A Emoção ao receber um filhote**

Cópia ou reprodução parcial ou total é proibida sob as normas da LGPD

38 Ter um humano é muita responsabilidade

40 Reflexões

42 Seção SAÚDE E BEM ESTAR

44 A Era da longevidade

48 Seção VIAGEM E TURISMO

50 Gramado: O Natal mais Mágico do Brasil

52 Estrasburgo: O Berço dos mercados de Natal

56 Seção CELEBRIDADES

58 Taylor Swift

60 Zendaya Maree Stoermer Coleman

Cópia ou reprodução parcial ou total é proibida sob as normas da LGPD

Editorial

Caros leitores,
O calendário avança rápido, e quando chegamos ao dia 12 de dezembro, a contagem regressiva final começa. Sim, ele já está aqui. Não estamos falando apenas das luzes que piscam nas fachadas ou das árvores que se erguem nas salas de estar. Estamos falando do Espírito de Natal que, nesta época do ano, se torna quase palpável, como um aroma doce no ar frio.
Este não é apenas um período de presentes e banquetes. É um convite global à pausa, à reflexão e, acima de tudo, à generosidade. É o momento em que a pressa do cotidiano dá lugar a um desejo profundo de reconexão. É na troca de olhares mais gentis na fila do supermercado, no abraço demorado a um amigo que não víamos há meses, e no compromisso renovado com a esperança que a verdadeira magia reside.
Nas páginas desta edição, viajamos para destinos onde essa chama é celebrada com esplendor — de Gramado, que encanta o Brasil com seu Natal Luz, à Estrasburgo, berço dos mercados mais antigos da Europa. Mas lembrem-se: o mais belo dos espetáculos natalinos acontece dentro de nossos próprios corações e lares.
Que, nas próximas semanas, possamos abraçar essa onda de positividade. Que a luz de dezembro ilumine não apenas nossas casas, mas também nossas atitudes. Que a alegria do reencontro nos inspire a ser a mudança, o carinho e o espírito que tanto esperamos receber.
Um Natal de muita luz e paz a todos!

Joyce Reis
Editora Chefe e Redatora

Cópia ou reprodução parcial ou total é proibida sob as normas da LGPD



Cópia ou reprodução parcial ou total é proibida sob as no s da LGPD

Apresentação

Bem-vindos à edição de dezembro da HR Magazine, o seu guia essencial para celebrar o final de ano com inspiração, estilo e reflexão profunda. Neste mês, abrimos as portas para temas que tocam a alma e transformam o cotidiano, do sucesso pessoal à celebração global.

Conheça a história de Edna Vasselo Goloni, a empresária que personifica a força e a resiliência. Em nossa entrevista exclusiva, "A Mulher que Escolheu Vencer", ela compartilha os pilares de sua jornada, as escolhas que moldaram seu sucesso e a visão inspiradora de quem transforma desafios em degraus.

Com a chegada das festas, trazemos um guia imperdível sobre "A Arte de Celebrar e Receber com Estilo no Fim de Ano". Dicas elegantes de etiqueta, decoração sofisticada e ideias criativas para que seus encontros sejam tão memoráveis quanto a própria data.

Mergulhe em "A Jornada da Comunicação no Brasil". Analisamos como a paisagem midiática e a interação social evoluíram no país, desde os meios tradicionais até a era digital, e o impacto dessa transformação em nossas vidas e cultura.

Navegue por nossas seleções curadas de vídeos que valem o play:

- Música: Relembre e se emocione com a playlist de "Vídeos de Músicas Inesquecíveis", trilhas sonoras de uma geração.
- Adoção e Afeto: Na seção "Vídeos Lindos de Pets e Reflexões", celebramos a beleza da conexão animal com histórias que aquecem o coração e nos inspiram a um olhar mais empático.

Prepare-se para entender um dos maiores desafios e oportunidades do nosso tempo com o texto sobre a "Era da Longevidade". Exploramos as implicações sociais, econômicas e pessoais de viver mais, e como redefinir o conceito de envelhecimento ativo e saudável.

Em nossa seção de Viagem & Turismo, embarque conosco em uma jornada pelos mais encantadores Natais do mundo.

- Brasil: A emoção e o espetáculo do Natal em Gramado (Serra Gaúcha).
- Europa: A tradição milenar e o charme dos mercados de Estrasburgo (França), a verdadeira Capital do Natal.

Focamos em duas das mulheres mais influentes da atualidade: a força global de Taylor Swift e o estilo e talento em ascensão de Zendaya Maree Stoermer Coleman. Analisamos como elas redefiniram seus espaços na música, no cinema e na moda.

A HR Magazine de Dezembro é um convite para fechar o ano com chave de ouro, nutrindo a mente, o espírito e o desejo de celebrar.

Boa leitura!

Cópia ou reprodução parcial ou total é proibida sob as normas da LGPD



Cópia ou reprodução parcial ou total é proibida sob as normas da LGPD

Expediente

Jornalista (DRT: 96124/SJ - SP)
DIRETOR DE JORNALISMO E
DIRETOR RESPONSÁVEL
COMENDADOR DOM HELIO REIS

Editora chefe, redatora e Jornalista (DRT 97508/SJ - SP)
JOYCE REIS

Matriz
Campinas - SP

CNPJ
51.712.559/0001-85
Distribuição
Gratuita
Mês e Ano da Publicação
Dezembro de 2025
Ano e Número da Publicação
Ano 3 e Número 27
Tipo
Digital
ISSN
2968-7105
ISBN Nº
978-65-981435-6-5
Publicação Por
Editora HR
Instagram e Facebook
@editora.hr
Whatsapp
(19) 9 9822-4249
E-mail
contato.hreditora@gmail.com
site Oficial
www.editorahr.com



APOIADORES DA REVISTA HR MAGAZINE



Cópia ou reprodução parcial ou total é proibida sob as normas da LGPD

Sororidade significa irmandade, união e apoio mútuo entre mulheres

Cópia ou reprodução parcial ou total é proibida sob as normas da LGPD

Edna Vasselo Goldoni: a mulher que escolheu vencer

A trajetória de Edna Vasselo Goldoni poderia ser lida como uma biografia inspiradora, mas, na verdade, caminha no território das histórias que transcendem a vida individual e se projetam na esfera coletiva. Nascida em Torrinha, interior de São Paulo, numa casa com seis filhas mulheres, cresceu envolvida por afetos simples, valores sólidos e, sobretudo, pelo exemplo de sua mãe, Nair Dias Ramos Vasselo, uma mulher que praticava sororidade antes mesmo que o vocabulário contemporâneo descrevesse esse gesto. Ela acolhia mulheres para cortar cabelos, ajudava parturientes, compartilhava leite materno e oferecia flores colhidas no quintal às professoras da cidade. Para Edna, foi ali que se plantou a semente de um propósito que, décadas depois, ganharia escala nacional. E foi Nair quem, olhando nos seus olhos, lhe disse a frase que guiaria toda a sua vida: "Filha, faça o bem a todas as mulheres."

Ainda assim, o caminho não foi linear. Na adolescência, Edna viveu intensas crises de autoestima e o impacto emocional de um episódio que a marcaria por anos: durante a confecção de um pôster escolar, o fotógrafo a chamou de "a mais feia". A frase, cruel e deslocada, reverberou na sua identidade até os 18 anos, quando encontrou o livro O Poder do Subconsciente e compreendeu que o mundo só mudaria se ela mudasse antes sua forma de pensar, agir e se posicionar. Essa virada psicológica a conduziu ao primeiro grande passo da vida adulta: deixar Torrinha rumo a Piracicaba para cursar Biomedicina e, posteriormente, mudar-se para São Paulo com duas malas, uma de roupas e outra de comida, e uma despedida inesquecível de sua mãe: "Vá e acredite na sua coragem. Você nasceu para vencer."





Cópia ou reprodução parcial ou total é proibida sob as normas da LGPD

A carreira inicial na Biomedicina logo deu lugar ao universo das vendas, onde Edna encontrou o ambiente ideal para florescer suas habilidades de comunicação, escuta sensível e liderança. No mercado de seguros, tornou-se um dos nomes mais reconhecidos do país, sendo a única mulher indicada dez vezes ao prêmio Top of Mind de Vendas, finalista em três edições, desempenho que evidenciou não apenas competência, mas resiliência e consistência.

Ao mesmo tempo, sua vida pessoal se entrelaçava com momentos de profunda transformação. O encontro com Léo Goldoni, seu grande amor e parceiro de caminhada, consolidou um alicerce de cumplicidade que seria essencial pouco depois, quando ela vivenciou a maternidade de forma dramática: Lara e Leonardo chegaram ao mundo prematuros, com apenas 27 semanas. O período vivido entre orações e incertezas a conectou a um nível de força que ela própria desconhecia, ampliando sua compreensão sobre fé, propósito e vulnerabilidade humana.

Em 57 anos de vida, decidiu encerrar sua carreira executiva — não para se retirar, mas para recomeçar. Ela mesma afirma que não colocou um ponto final, mas uma vírgula. O novo capítulo não foi apenas profissional: foi espiritual, social e profundamente afetivo. Dessa virada nasceu o Semeando Pérolas, iniciativa que se tornaria um ícone de sua atuação pública. Ao entregar colares de pérolas a mulheres no Brasil e no mundo, já são mais de 80 mil colares distribuídos; Edna cria um gesto simbólico de acolhimento, fé, ressignificação e pertencimento. Cada pérola, forjada da dor que vira força, representa a jornada de superação de cada mulher. O colar é entregue de suas mãos como uma mensagem silenciosa e poderosa: você não está sozinha.





Cópia ou reprodução parcial ou total é proibida sob as normas da LGPD

Com o amadurecimento desse propósito, Edna fundou o Instituto Vasselo Goldoni (IVG), organização que promove protagonismo, equidade, sororidade e desenvolvimento humano por meio de programas de impacto nacional. Entre eles, destaca-se o Nós Por Elas, o maior programa gratuito de mentoria feminina do Brasil, que já beneficiou mais de 8 mil mulheres por meio de trilhas formativas, encontros, oficinas e conexões que verdadeiramente alteram trajetórias. O IVG também idealizou o Delas pra Elas, voltado a CHROs, e o Carreira 50+, programa que incentiva recomeços profissionais e longevidade ativa. Essas iniciativas, somadas à expansão dos núcleos do IVG pelo Brasil, reforçam a visão de Edna: quando uma mulher avança, ninguém deve ficar para trás.

A repercussão desses movimentos a levou a conquistar reconhecimento nacional e internacional. Em 2023, representou o Brasil no Parlamento Europeu, em Madri, como integrante do G100, e esteve presente no Congresso Mundial da ONU Mulheres. No país, recebeu premiações como HR Influencer em diferentes anos e o Prêmio Excelência Mulher 2024. Porém, entre todos os títulos, um ocupa lugar especial em sua trajetória: o de Comendadora. Para Edna, a honraria não é apenas uma distinção formal; é o reconhecimento de uma vida dedicada ao impacto social, à educação, à equidade e à transformação de realidades. Ela mesma afirma que ser Comendadora representa "um símbolo profundo de propósito", uma confirmação pública de que cada ação, cada projeto e cada mulher acolhida fazem parte de uma obra coletiva que transcende o indivíduo.

Outra conquista de forte simbolismo foi a criação, na cidade de São Paulo, do Dia da Sororidade, celebrado em 19 de novembro, data que homenageia a própria mãe de Edna, institucionalizando o gesto que deu origem a todo seu legado. Foi um marco histórico, construído com apoio de lideranças femininas e parlamentares que reconheceram a importância de transformar o princípio da sororidade em política pública.

Grande parte dessa maturidade institucional culminou em um evento que marcou a agenda feminina do país: o 1° Congresso Mulher Brasileira, realizado no Teatro Bradesco e reunindo mais de 1.200 participantes. O encontro celebrou conquistas, lançou o Movimento em Prol da Sororidade e consolidou o IVG como uma das vozes mais relevantes da pauta feminina contemporânea. Agora, com o 2° Congresso Mulher Brasileira, Edna reafirma seu compromisso de ampliar alcance e impacto. O evento promete reunir lideranças, especialistas, empreendedoras, estudantes e mulheres de todas as regiões do país para discutir equidade, carreira, violência de gênero, representatividade, inovação social e futuro.

Cópia ou reprodução parcial ou total é proibida sob as normas da LGPD

Nas palavras de Edna, ditas em recente entrevista, "o Congresso é mais do que um evento. É um movimento. Uma convocação para que cada mulher reconheça sua força e estenda a mão para outra." O 2° Congresso Mulher Brasileira vem para consolidar essa convocação e, ao mesmo tempo, para multiplicar potenciais, narrativas e possibilidades de transformação coletiva.



Ao observar sua trajetória, percebe-se que Edna nunca caminhou sozinha. Sua vida entrelaça fé, coragem, empreendedorismo social, sofrimento ressignificado, amor familiar e impacto sistêmico. Hoje, ela se define como a menina de Torrinha que ousou sonhar, a mãe que lutou pela vida dos filhos, a executiva reconhecida, a líder que semeia pérolas, a Comendadora que transforma propósito em legado e a mulher que escolheu fazer do outro sua missão de existência. Um destino que, como ela costuma dizer, vem sendo guiado pela frase que carrega desde a infância e que hoje ecoa no país inteiro: "Faça o bem a todas as mulheres."

ENTREVISTA: A VOZ POR TRÁS DO MOVIMENTO

O que representa, para a senhora, carregar o título de Comendadora?
Ser Comendadora é uma honra que ultrapassa o reconhecimento individual. Para mim, simboliza propósito, responsabilidade e coletividade. É a confirmação de que transformar vidas com amor e coragem é, sim, um legado possível.

O que a emocionou mais no Semeando Pérolas?
A cada colar entregue, vejo uma história que floresce. A pérola nasce da dor — e isso diz muito sobre nós, mulheres. Quando coloco o colar no pescoço de alguém, sinto que estou dizendo: "você venceu."

Por que a sororidade é tão central em sua missão?
Porque nenhuma mulher deveria caminhar sozinha. Eu aprendi isso com minha mãe, vivi na minha pele e transformei em movimento. A sororidade é prática, presença e ação.

Qual é o grande propósito do 2° Congresso Mulher Brasileira?
Criar um espaço onde vozes se encontrem, se fortaleçam e se multipliquem. O Congresso é um amplificador de potência feminina — e um chamado para que o país enxergue o papel decisivo das mulheres na construção do futuro.

Cópia ou reprodução parcial ou total é proibida sob as normas da LGPD

Edna Vasselo Goldoni: The Woman Who Chose to Win

Edna Vasselo Goldoni's journey could easily be read as an inspiring biography, but it actually falls into the territory of stories that transcend individual life and project into the collective sphere. Born in Torrinha, in the countryside of São Paulo, in a home with six daughters, she grew up surrounded by simple affections, solid values, and, above all, the example of her mother, Nair Dias Ramos Vasselo—a woman who practiced sisterhood (sorority) even before contemporary vocabulary described the gesture. Nair welcomed women to cut their hair, helped women in childbirth, shared breast milk, and offered flowers picked from her backyard to the town's teachers. For Edna, it was there that the seed of a purpose was planted, one that would gain national scale decades later. And it was Nair who, looking into her eyes, told her the phrase that would guide her entire life: "Daughter, do good for all women."

Still, the path was not linear. As a teenager, Edna faced intense crises of self-esteem and the emotional impact of an episode that would mark her for years: while making a school poster, the photographer called her "the ugliest one." This cruel, misplaced phrase echoed in her identity until she was 18, when she found the book The Power of the Subconscious Mind and realized that the world would only change if she first changed the way she thought, acted, and positioned herself. This psychological turning point led her to the first major step of adult life: leaving Torrinha for Piracicaba to study Biomedicine, and later moving to São Paulo with two suitcases—one for clothes and one for food—and an unforgettable farewell from her mother: "Go and believe in your courage. You were born to win."

Her initial career in Biomedicine soon gave way to the world of sales, where Edna found the ideal environment to make her communication skills, sensitive listening, and leadership abilities flourish. In the insurance market, she became one of the most recognized names in the country, being the only woman nominated ten times for the Top of Mind Sales Award, and a finalist in three editions—a performance that highlighted not only competence but also resilience and consistency.

At the same time, her personal life intertwined with moments of profound transformation. Meeting Léo Goldoni, her great love and partner in life, consolidated a foundation of complicity that would be essential shortly after, when she experienced motherhood dramatically: Lara and Leonardo were born prematurely, at just 27 weeks. The period spent between prayers and uncertainties connected her to a level of strength she herself did not know, broadening her understanding of faith, purpose, and human vulnerability.At 57 years old, she decided to end her executive career—not to retire, but to start over. She herself states that she did not put a period (full stop), but a comma. The new chapter was not just professional: it was spiritual, social, and deeply personal. From this turning point, Semeando Pérolas (Sowing Pearls) was born, an initiative that would become an icon of her public work. By giving pearl necklaces to women in Brazil and worldwide—over 80,000 necklaces distributed so far—Edna creates a symbolic gesture of embrace, faith, re-signification, and belonging. Each pearl, forged from pain that turns into strength, represents the journey of overcoming for each woman. The necklace is delivered from her hands as a silent and powerful message: you are not alone.

As this purpose matured, Edna founded the Instituto Vasselo Goldoni (IVG), an organization that promotes leadership, equity, sisterhood, and human development through nationally impactful programs. Among them, Nós Por Elas (Us For Them) stands out, the largest free female mentorship program in Brazil, which has already benefited more than 8,000 women through training tracks, meetings, workshops, and connections that truly alter trajectories. IVG also conceived Delas pra Elas (From Them to Them), aimed at CHROs, and Carreira 50+ (Career 50+), a program that encourages professional restarts and active longevity. These initiatives, coupled with the expansion of IVG centers across Brazil, reinforce Edna's vision: when one woman advances, no one should be left behind.

Cópia ou reprodução parcial ou total é proibida sob as normas da LGPD

The repercussion of these movements led her to achieve national and international recognition. In 2023, she represented Brazil in the European Parliament in Madrid as a member of the G100 and was present at the UN Women Global Congress. In Brazil, she received awards such as HR Influencer in different years and the 2024 Prêmio Excelência Mulher (Woman Excellence Award). However, among all the titles, one holds a special place in her journey: that of Commander (Comendadora). For Edna, the honor is not just a formal distinction; it is the recognition of a life dedicated to social impact, education, equity, and the transformation of realities. She herself states that being a Commander represents "a profound symbol of purpose," a public confirmation that every action, every project, and every woman embraced is part of a collective work that transcends the individual.

Another conquest of strong symbolism was the creation, in the city of São Paulo, of the Day of Sisterhood (Dia da Sororidade), celebrated on November 19th, a date that honors Edna's own mother, institutionalizing the gesture that gave rise to her entire legacy. It was a historic milestone, built with the support of female leaders and parliamentarians who recognized the importance of transforming the principle of sisterhood into public policy.

A large part of this institutional maturity culminated in an event that marked the national female agenda: the 1st Brazilian Women's Congress (1° Congresso Mulher Brasileira), held at the Teatro Bradesco and gathering more than 1,200 participants. The meeting celebrated achievements, launched the Movement for Sisterhood (Movimento em Prol da Sororidade), and consolidated IVG as one of the most relevant voices on the contemporary female agenda. Now, with the 2nd Brazilian Women's Congress, Edna reaffirms her commitment to broaden reach and impact. The event promises to bring together leaders, specialists, entrepreneurs, students, and women from all regions of the country to discuss equity, career, gender violence, representation, social innovation, and the future.

In Edna's words, spoken in a recent interview, "The Congress is more than an event. It's a movement. A call for every woman to recognize her strength and extend a hand to another." The 2nd Brazilian Women's Congress comes to consolidate this call and, at the same time, to multiply potentials, narratives, and possibilities for collective transformation.

Looking at her journey, one realizes that Edna has never walked alone. Her life interweaves faith, courage, social entrepreneurship, re-signified suffering, family love, and systemic impact. Today, she defines herself as the girl from Torrinha who dared to dream, the mother who fought for her children's lives, the recognized executive, the leader who sows pearls, the Commander who transforms purpose into a legacy, and the woman who chose to make others her mission in life. A destiny that, as she often says, has been guided by the phrase she has carried since childhood and that now echoes throughout the entire country: "Do good for all women."

INTERVIEW: THE VOICE BEHIND THE MOVEMENT

What does carrying the title of Commander represent to you?

Being a Commander is an honor that goes beyond individual recognition. For me, it symbolizes purpose, responsibility, and collectivity. It's the confirmation that transforming lives with love and courage is, indeed, a possible legacy.

What moved you the most about Semeando Pérolas?

With every necklace delivered, I see a story that blossoms. The pearl is born from pain—and that says a lot about us women. When I put the necklace on someone's neck, I feel like I'm saying, "You won."

Why is sisterhood so central to your mission?

Because no woman should have to walk alone. I learned this from my mother, I lived it myself, and I transformed it into a movement. Sisterhood is practical, presence, and action.

What is the big purpose of the 2nd Brazilian Women's Congress?

To create a space where voices meet, strengthen each other, and multiply. The Congress is an amplifier of female power—and a call for the country to see the decisive role of women in building the future.

Cópia ou reprodução parcial ou total é proibida sob as normas da LGPD

Fim de Ano: A Arte de Celebrar e Receber com Estilo!

As luzes piscam, o cheiro de pinho e especiarias paira no ar, e o calendário avança em direção à contagem regressiva mais esperada do ano. As festas de fim de ano não são apenas datas, são momentos mágicos que nos convidam a desacelerar, refletir e, acima de tudo, celebrar. Seja um íntimo jantar de Natal ou um Réveillon vibrante, o segredo está em transformar o seu evento em uma experiência inesquecível.

O Natal é sinônimo de tradição, família e calor humano. A festa da noite de 24 e o almoço de 25 pedem um toque de aconchego e sofisticação descomplicada.

Mesa Posta: O Coração da Festa

- **Clássico Red & Gold:** Nunca sai de moda. Combine toalhas em tons neutros (branco, off-white) com sousplats vermelhos, guardanapos dourados e taças de cristal.
- **Toque Rústico:** Para um visual mais trendy, use elementos naturais como ramos de pinho, pinhas e fatias secas de laranja como marcadores de lugar ou centros de mesa.
- **Iluminação Suave:** Troque a luz forte por velas e pisca-piscas de luz quente. O ambiente fica instantaneamente mais íntimo e acolhedor.

Dicas de Presentes (e Amigo Secreto)

Para tornar a troca de presentes mais divertida, estabeleça regras claras para o Amigo Secreto (tema, valor mínimo/máximo) ou crie categorias. Que tal um "Amigo Oculto Sustentável" onde todos devem presentear com produtos artesanais ou upcycled?



Cópia ou reprodução parcial ou total é proibida sob as normas da LGPD

Réveillon: Brilho, Esperança e Boas Vibrações

A passagem de ano é uma tela em branco, repleta de esperança e renovação. A celebração do Réveillon deve refletir essa energia otimista, com muito brilho e alegria.

Menu & Drinks

- Evite o "Peso": Prefira um menu com canapés, finger foods e pratos leves (frutos do mar, saladas elaboradas) para que os convidados possam circular e celebrar sem se sentir pesados.
- O Brinde é Essencial: O espumante (Champagne, Prosecco, Cava) é obrigatório! Para inovar, crie um cocktail exclusivo com base em gin ou vodka, decorado com frutas vermelhas ou ervas frescas.
- Simbolismo: Não se esqueça das lentilhas (prosperidade) e romãs (dinheiro). Sirva-os de forma moderna, talvez em um mini-risoto ou em uma salada gourmet.

O Dress Code

O branco é a cor tradicional da paz, mas incentive os convidados a incorporarem outras cores que representam seus desejos para o próximo ano:

Cor	Significado
Amarelo/Dourado	Riqueza, prosperidade
Verde	Esperança, saúde
Rosa	Amor, felicidade
Azul	Tranquilidade, serenidade



Cópia ou reprodução parcial ou total é proibida sob as normas da LGPD



Bônus: A Chave para uma Festa Perfeita

A logística é o que garante que a anfitriã (ou anfitrião) também aproveite a festa.

- Peça Ajuda: Não tenha medo de delegar. Peça aos convidados mais próximos para trazerem a sobremesa ou a bebida.
- Playlist: Crie uma playlist com antecedência! Comece com jazz suave (na chegada) e vá aumentando o ritmo até o ápice da celebração (pop, hits de dança).
- Mantenha Simples: Lembre-se, o mais importante é a companhia e a energia. Um brinde sincero e um abraço apertado valem mais do que qualquer decoração ultra-elaborada.

O Luxo da Simplicidade

A chegada de dezembro nos convida a celebrar, mas a euforia das festas muitas vezes nos leva ao excesso: muitos pisca-piscas, cores vibrantes demais e a sensação de "entupimento" visual. No entanto, é possível abraçar o espírito festivo com elegância e leveza através da Decoração Minimalista.

A filosofia "menos é mais" não significa ausência de festa, mas sim uma celebração mais intencional. O foco se desloca da quantidade de enfeites para a qualidade dos materiais, a harmonia das cores e a potência da iluminação.

O Natal, época de tradição, ganha uma nova roupagem clean e sofisticada ao seguir as regras do minimalismo.

Cópia ou reprodução parcial ou total é proibida sob as normas da LGPD

A Árvore: O Centro do Aconchego

Em vez de sobrecarregar com dezenas de enfeites, concentre-se em:

- Cor Unificada: Escolha uma paleta de, no máximo, duas cores. O clássico branco e madeira ou verde escuro e dourado fosco são escolhas elegantes.
- Iluminação Quente: Use luzes de LED amareladas (tom quente) de forma densa e bem distribuída, transformando a luz no principal elemento decorativo.
- Toque Natural: Use elementos simples, como galhos secos, pinhas ou bolas de vidro transparente. Esqueça o glitter e prefira a textura orgânica. Uma única estrela de metal ou madeira no topo é suficiente.

A ceia natalina minimalista é aquela que destaca a comida e a companhia, não o excesso de objetos.

- Base Neutra: Toalha ou jogo americano em linho branco, bege ou cinza claro.
- Aposte nas Velas: Elas são o recurso mais minimalista e poderoso para criar aconchego. Use velas brancas, sem perfume, em castiçais simples de madeira, metal preto ou vidro.
- Centro de Mesa Orgânico: Um ramo longo de eucalipto, pinho ou azevinho colocado ao longo da mesa, com algumas velas entremeadas, substitui arranjos florais volumosos e caros.
- Guardanapos de Tecido: Utilize a cor (vermelho queimado ou verde musgo) apenas nos guardanapos para um toque sutil de festa.

Intenção: Antes de comprar um enfeite, pergunte: "Este item adiciona valor ou apenas volume?"

Harmonia: Mantenha a decoração em sintonia com a estética permanente da sua casa. A festa deve complementar seu lar, não transformá-lo em algo irreconhecível.

Pessoas e Momentos: Lembre-se, o foco do minimalismo é criar um pano de fundo calmo e bonito para o que realmente importa: as pessoas, a conversa e a alegria da celebração.



Celebre a vida, celebre o ano que termina e o que está por vir. Boas Festas!

Cópia ou reprodução parcial ou total é proibida sob as normas da LGPD

www.editorahr.com | HR Magazine

O Código da Invisibilidade

O que a Sociedade faz para Silenciar o Feminino

Comendador Prof. Dr. Dom Helio Reis

Cópia ou reprodução parcial ou total é proibida sob as normas da LGPD
Cópia ou reprodução parcial ou total é proibida sob as normas da LGPD

www.editorahr.com | HR Magazine

Em Breve Lançamento ...

O CÓDIGO DA INVISIBILIDADE

Novo Livro Do Comendador Dom Helio Reis

Cópia ou reprodução parcial ou total é proibida sob as normas da LGPD

A Jornada da Comunicação no Brasil: Do Grito à Conexão Global

A história da comunicação no Brasil é uma narrativa vibrante de evolução e integração, que acompanha e molda a própria formação da nação. Ela se inicia muito antes da chegada dos europeus, com a oralidade e as expressões rupestres dos povos originários, sendo o principal elo de transmissão de cultura e conhecimento.



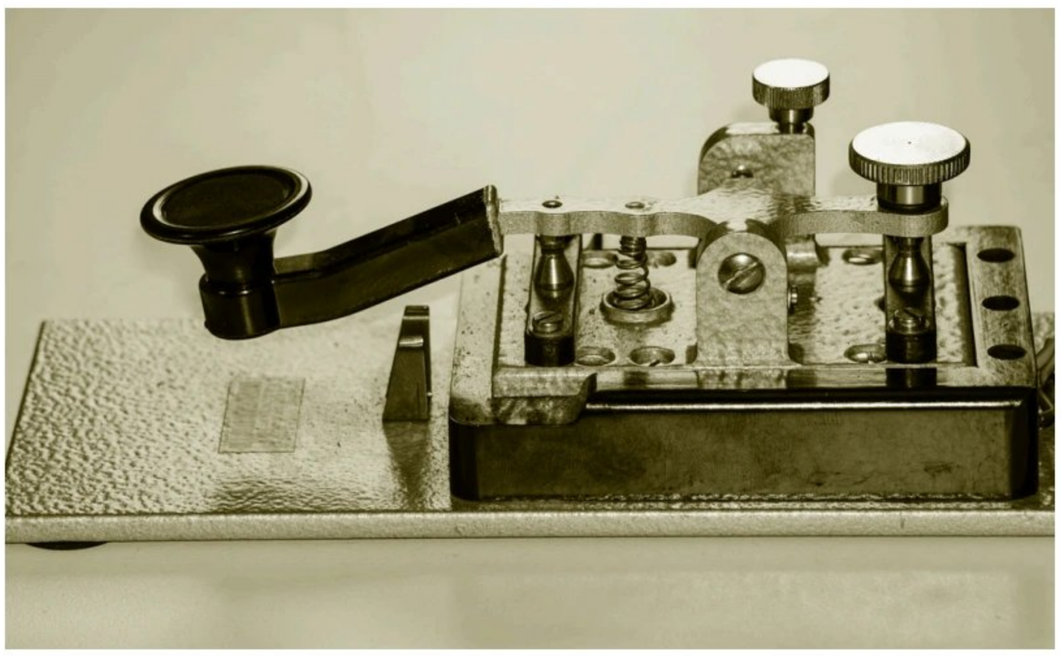
O Início Impresso e a Centralização (Séculos XVI ao XIX)

O marco zero da comunicação escrita formal no Brasil é a Carta de Pêro Vaz de Caminha em 1500, embora a circulação de textos impressos fosse, por séculos, controlada e restrita. O cenário começou a mudar de forma significativa com a chegada da Corte Portuguesa.

* 1808: A Imprensa Régia é criada, e a "Gazeta do Rio de Janeiro" se torna o primeiro jornal publicado oficialmente no Brasil Colônia. No entanto, o jornal pioneiro, o "Correio Braziliense" de Hipólito José da Costa, era impresso em Londres, circulando clandestinamente e com caráter mais liberal. A imprensa, inicialmente, serviu como um veículo do poder da coroa.

* Meados do Século XIX: A tecnologia de transmissão a distância começa a se estabelecer com a instalação da primeira linha de Telégrafo (1857) e, logo depois, do Telefone (1877), ainda restrito às esferas do governo e das elites.







Cópia ou reprodução parcial ou total é proibida sob as normas da LGPD

A Era da Massa e da Integração Nacional (Século XX)

O século XX foi o período em que a comunicação, impulsionada por novas tecnologias, conseguiu, pela primeira vez, alcançar e conectar a vasta extensão territorial e a população brasileira.

* Década de 1920: O Rádio - O rádio é inaugurado oficialmente em 1922 e, rapidamente, torna-se o meio de comunicação de massa por excelência. Sua gratuidade e a superação das barreiras de analfabetismo permitiram que a informação, o entretenimento e a cultura chegassem aos lares de todo o país, promovendo uma inédita integração cultural.



* Década de 1950: A Televisão - Em 1950, a TV Tupi é inaugurada em São Paulo, marcando o início da era da televisão no Brasil. Embora inicialmente restrita às classes mais ricas, a televisão se popularizou nas décadas seguintes (notadamente nos anos 70, com a transmissão em cores), assumindo o posto de principal veículo de informação e entretenimento, com um impacto profundo na cultura e na política.



* Década de 1990: O Celular - As primeiras chamadas de telefone celular são realizadas, e essa tecnologia, que nascia pesada e cara, prenunciava a mobilidade que viria a transformar a vida cotidiana.



Cópia ou reprodução parcial ou total é proibida sob as normas da LGPD

Os Dias Atuais: A Conectividade em Rede (Século XXI)

A virada para o século XXI é marcada pela revolução digital. O que começou em redes universitárias na década de 1980, hoje domina a comunicação.

* A Internet e a Banda Larga: A Internet, que se popularizou a partir dos anos 90, consolidou-se como a principal plataforma comunicacional. A disseminação da banda larga e, mais recentemente, da tecnologia 5G permitiu uma comunicação instantânea e multimídia.

* O Ecossistema Digital: A comunicação deixou de ser um fluxo de "um para muitos" (mídia de massa) e se tornou um ecossistema de "muitos para muitos". Redes sociais, aplicativos de mensagens e plataformas de vídeo, acessíveis principalmente via smartphone, transformaram o cidadão não apenas em consumidor, mas também em produtor de conteúdo e vetor de informação.

* Desafios: A comunicação atual é onipresente, democrática em sua acessibilidade, mas também enfrenta desafios complexos, como a proliferação de notícias falsas (fake news), a polarização e a constante necessidade de regulação e letramento digital.

A jornada da comunicação no Brasil é, portanto, uma linha do tempo que evoluiu da oralidade à escrita controlada, da transmissão de massa (rádio e TV) à interatividade digital, refletindo a busca contínua do povo brasileiro por expressar sua voz e conectar suas realidades diversas.



Cópia ou reprodução parcial ou total é proibida sob as normas da LGPD

Cópia ou reprodução parcial ou total é proibida sob as normas da LGPD

Músicas Inesquecíveis

"Do You Wanna Dance?" de Johnny Rivers (1972)

O apelo de Rivers para o público está na sua habilidade em transformar covers em hits com sua pegada roqueira e carisma. A sua versão de "Do You Wanna Dance?" se consolidou como uma das favoritas nos chamados "bailinhos" – festas caseiras onde o flerte e a dança eram protagonistas.

O Convite Perfeito: A letra é um convite direto e inocente, mas carregado de intenção: “Do you wanna dance and hold my hand? Tell me that I'm your man... Do you wanna dance under the moonlight, squeeze and kiss me all through the night?” (Você quer dançar e segurar minha mão? Dizer que sou seu homem? Você quer dançar sob a luz do luar, abraçar e me beijar a noite toda?).

A Atmosfera: O ritmo e a interpretação de Rivers criam a atmosfera perfeita para a dança de rosto colado, um símbolo de romance e intimidade da época. A música se tornou a trilha sonora ideal para os primeiros beijos e os olhares cúmplices, um verdadeiro símbolo da paquera e da liberdade juvenil.

Curiosamente, "Do You Wanna Dance?" foi um dos casos em que um sucesso de Johnny Rivers explodiu no Brasil, mas passou relativamente despercebido nas paradas dos Estados Unidos. Esse fenômeno demonstra a forte conexão que o artista estabeleceu com o país, onde ele lotou shows e rivalizou em vendas com bandas gigantes, como os Beatles, em seu auge.

A influência dessa canção é tão duradoura que, anos mais tarde, ela serviu de inspiração para a dupla Michael Sullivan e Paulo Massadas criarem o hit "Whisky a Go Go" do Roupa Nova, provando o quão enraizado esse groove dançante estava na cultura musical brasileira.

A versão de "Do You Wanna Dance?" de Johnny Rivers é um eterno clássico que nos transporta instantaneamente para um tempo de romance leve e diversão sincera, sob as estrelas de um "bailinho" inesquecível.

Cópia ou reprodução parcial ou total é proibida sob as normas da LGPD



Cópia ou reprodução parcial ou total é proibida sob as normas da LGPD

"Io Che Amo Solo Te" de Sergio Endrigo

A essência de "Io Che Amo Solo Te" reside em seu texto poético, escrito pelo próprio Endrigo. A letra estabelece um contraste profundo e emocionante entre o narrador e o resto do mundo:
O Contraste: O eu lírico reconhece que "C'è gente che ha avuto mille cose" (Tem gente que teve mil coisas) e "C'è gente che ama mille cose" (Tem gente que ama mil coisas), se perdendo nas ruas do mundo.
A Devoção: Em contrapartida, ele afirma ter tido e amar "solo te" (só você). Essa escolha de renúncia consciente a "novas aventuras" ou "novas ilusões" é apresentada não como uma privação, mas sim como a mais valiosa das riquezas.
A Dádiva: A maior prova desse amor é a promessa: "Io mi fermerò e ti regalerò / Quel che resta della mia gioventù" (Eu vou parar e te presentear / Com o que resta da minha juventude). É a entrega total do tempo e do futuro a uma única pessoa.

A melodia de Endrigo é marcada pela suavidade e pela elegância, características da canção de autor italiana da época, que bebia na fonte da poesia.
A instrumentação e a voz de Endrigo, carregada de uma doçura melancólica, elevam a letra a um patamar de confissão íntima e verdadeira. A história por trás da canção diz que ela foi inspirada por um amor não correspondido do próprio artista, o que confere um tom ainda mais autêntico e convincente à sua declaração de amor eterno e exclusivo.

Embora profundamente italiana, "Io Che Amo Solo Te" ganhou o mundo através de inúmeras regravações. No Brasil, o hit se tornou um clássico romântico, sendo regravado por grandes nomes como Zizi Possi e mais recentemente em um belíssimo dueto entre a cantora italiana Chiara Civello e o brasileiro Chico Buarque, provando que o tema da fidelidade e do amor único é verdadeiramente universal.
A canção de Sergio Endrigo permanece como um testemunho atemporal de que, em um mundo de infinitas opções, a escolha de amar apenas um pode ser o maior e mais precioso dos presentes.

Cópia ou reprodução parcial ou total é proibida sob as normas da LGPD

Cópia ou reprodução parcial ou total é proibida sob as normas da LGPD

Se você gostou envie um pix para Editora HR - 51.712.559/0001-85 e sugestões para:
contato.hreditora@gmail.com.
Será muito bem vindo!



Cópia ou reprodução parcial ou total é proibida sob as normas da LGPD

Protegendo Seu Pet do Terror dos Fogos de Artifício

As festas de fim de ano trazem alegria, luzes e, infelizmente, muito barulho. Para cães e gatos, o espetáculo pirotécnico pode ser uma experiência de puro terror. A intensidade e a imprevisibilidade dos fogos de artifício ativam o instinto de fuga e geram um quadro de ansiedade severa e estresse, que pode levar a acidentes, fugas e problemas de saúde.
Como tutores, é nossa responsabilidade transformar a época de celebração em um momento de segurança e conforto para nossos amigos de quatro patas.
Os cães e gatos possuem uma audição muito mais apurada que a humana. Enquanto a nossa audição capta sons em torno de 20 mil Hz, os cães chegam a ouvir até 45 mil Hz. Isso significa que o som dos fogos é percebido por eles como algo muito mais alto e doloroso.
O barulho intenso desencadeia:

- Medo e Fuga: Eles associam o som a um perigo iminente, buscando desesperadamente um esconderijo.
- Sinais de Ansiedade: Tremores, salivação excessiva, latidos/miados incessantes, andar de um lado para o outro (pacing), e até mesmo a perda de controle das necessidades fisiológicas.
- Lesões: Tentativas desesperadas de escapar podem fazer com que se machuquem em grades, janelas ou até mesmo tentem pular de locais altos.

A prevenção e a criação de um ambiente seguro são as chaves para ajudar seu pet a atravessar a virada do ano com tranquilidade.

1. O Esconderijo Perfeito (Refúgio Seguro)

- Prepare o Local: Escolha o cômodo mais isolado da casa (lavanderia, banheiro ou um quarto interno), feche janelas e portas e cubra-as com cortinas pesadas para abafar o som e a luz dos fogos.
- Conforto: Coloque a caminha do pet, cobertores, água e alguns de seus brinquedos favoritos (especialmente aqueles que soltam petiscos para distração).
- Identidade Olfativa: Deixe uma peça de roupa sua (com seu cheiro) junto ao pet, para que ele se sinta protegido.
- Ruído Branco/Música: Ligue a televisão, um ventilador ou, melhor ainda, uma música relaxante (músicas clássicas ou específicas para pets) em um volume moderado. O objetivo é criar um som de fundo constante que mascare o boom repentino dos fogos.
- Brincadeiras: No momento do barulho, ofereça um osso saboroso ou um brinquedo recheado. A mastigação ou a concentração na recompensa ajudam a desviar o foco da ansiedade.
- Não Reforce o Medo: É natural querer abraçar o pet que está tremendo, mas o excesso de mimo nessa hora pode reforçar o comportamento de medo. O pet interpreta o conforto como uma confirmação de que há algo a temer.
- Seja o Exemplo: Mantenha a calma e a naturalidade. Sente-se ao lado do pet, mas ignore o barulho e o medo dele. Leia um livro ou assista TV com tranquilidade, mostrando que não há perigo. Certifique-se de que o portão e a coleira de identificação do seu pet estejam seguros. O risco de fuga durante o pânico é altíssimo.

Cópia ou reprodução parcial ou total é proibida sob as normas da LGPD



Cópia ou reprodução parcial ou total é proibida sob as normas da LGPD

A Emoção ao receber um Filhote



Cópia ou reprodução parcial ou total é proibida sob as normas da LGPD

Cópia ou reprodução parcial ou total é proibida sob as normas da LGPD

Ter um Humano é muita responsabilidade

Cópia ou reprodução parcial ou total é proibida sob as normas da LGPD



Cópia ou reprodução parcial ou total é proibida sob as normas da LGPD

Reflexões

Cópia ou reprodução parcial ou total é proibida sob as normas da LGPD



Cópia ou reprodução parcial ou total é proibida sob as normas da LGPD

seção **SAÚDE E BEM ESTAR**

W W W. EDI TOR A HR .COM



Cópia ou reprodução parcial ou total é proibida sob as normas da LGPD

A Era da Longevidade: O Novo Limite Humano

A busca pela longevidade deixou de ser um sonho de ficção científica para se tornar uma meta tangível, impulsionada por avanços revolucionários na ciência e medicina. Hoje, não se trata apenas de adicionar anos à vida, mas sim de garantir que esses anos sejam vividos com saúde, vitalidade e qualidade. Estamos no limiar de redefinir o que significa ser humano.

A ciência e a medicina triunfaram: estamos vivendo mais. Em muitas nações desenvolvidas, a expectativa de vida ultrapassou a marca dos 80 anos. A longevidade deixou de ser uma esperança e se tornou uma realidade demográfica. No entanto, surge a questão crítica: O mundo está estruturalmente preparado para garantir qualidade de vida a essa população que envelhece?
A resposta é complexa e, em grande parte, não. Enquanto celebramos mais anos de vida, o desafio agora é garantir que esses anos adicionais sejam preenchidos com saúde, dignidade e participação social.

A explosão da longevidade impõe uma pressão sem precedentes sobre três pilares cruciais da sociedade:

1. Sistemas de Saúde (O Foco na Doença)
A maioria dos sistemas de saúde globais foi projetada para tratar doenças agudas, e não para gerenciar condições crônicas e as necessidades complexas da idade avançada.
·**Necessidade de Atenção Preventiva:** É urgente mudar o foco do tratamento para a prevenção e para a manutenção funcional, investindo em geriatria e gerontologia.
·**A Demanda por Cuidado:** Há uma escassez global de profissionais de saúde treinados para lidar com o envelhecimento populacional (médicos, enfermeiros, cuidadores).



Cópia ou reprodução parcial ou total é proibida sob as normas da LGPD

2. Previdência e Finanças Pessoais
Os sistemas de aposentadoria (previdência social) foram criados em uma época em que as pessoas viviam, em média, 15 a 20 anos a menos.

·**Aposentadoria Insustentável:** A proporção de trabalhadores ativos para aposentados está diminuindo rapidamente, ameaçando a sustentabilidade dos fundos de pensão.
·Planejamento de Longo Prazo: Os indivíduos precisam de ferramentas e educação financeira para planejar uma "segunda metade da vida" que pode durar 30 anos ou mais.

3. Cidades e Habitação (Inclusão e Acessibilidade)
Nossas cidades e casas raramente são projetadas pensando nas necessidades de mobilidade de um idoso.

·**Cidades "Amigáveis ao Idoso":** É preciso investir em transportes públicos acessíveis, calçadas seguras, sinalização clara e espaços públicos que promovam a interação social.

·**Habitação Adaptável:** As casas devem ser facilmente adaptáveis para evitar acidentes (quedas são uma das maiores causas de lesões graves em idosos) e permitir o "envelhecimento no local" (aging in place).



Cópia ou reprodução parcial ou total é proibida sob as normas da LGPD

O Mercado de Trabalho: Repensando a Carreira

A ideia de trabalhar dos 20 aos 60 anos e parar é obsoleta. Para muitos, será economicamente inviável e, para outros, psicologicamente limitante.

·**Aposentadoria Flexível:** O futuro do trabalho para a longevidade implica em carreiras mais longas, mas mais flexíveis, com a possibilidade de transições de carreira e trabalho a tempo parcial.

·**O Valor da Experiência:** As empresas precisam reconhecer e aproveitar a vasta experiência e o conhecimento dos trabalhadores mais velhos, combatendo o etarismo (preconceito contra a idade) no ambiente de trabalho.

·**Educação ao Longo da Vida:** Programas de requalificação (reskilling) e aperfeiçoamento (upskilling) são essenciais para manter os trabalhadores mais velhos competitivos em um mercado em constante evolução tecnológica.



Cópia ou reprodução parcial ou total é proibida sob as normas da LGPD

Qualidade de Vida: O Foco na Dignidade

A métrica mais importante não é quantos anos vivemos, mas quantos anos vivemos com saúde funcional (Healthspan).

·**Conexão Social é Remédio:** A solidão e o isolamento social têm um impacto na saúde comparável ao tabagismo. Estratégias comunitárias para promover a inclusão e o engajamento são vitais.

·**Tecnologia a Serviço:** A tecnologia assistiva e a saúde digital (telemedicina, monitoramento remoto) podem ser grandes aliadas para manter a independência e a segurança dos idosos em seus próprios lares.

A longevidade é uma das maiores conquistas da humanidade. Para que seja um legado positivo, governos, empresas e a sociedade civil precisam agir agora para remodelar estruturas antigas e garantir que o bônus de mais tempo de vida se traduza em um bônus de qualidade de vida.



Cópia ou reprodução parcial ou total é proibida sob as normas da LGPD

seção **VIAGEM E TURISMO**

W W W. EDI TOR A HR .COM



Cópia ou reprodução parcial ou total é proibida sob as normas da LGPD

Gramado: O Natal Mais Mágico do Brasil!

Gramado, na Serra Gaúcha, transforma-se no palco de um dos espetáculos natalinos mais deslumbrantes do mundo: o Natal Luz. Mais do que uma simples celebração, é uma experiência de viagem imperdível que atrai visitantes de todas as partes.

Com uma arquitetura que remete aos vilarejos europeus, a cidade fica coberta por milhões de luzes, decorações temáticas impressionantes e uma atmosfera de conto de fadas. O ponto alto da viagem são os grandes shows, com superproduções que incluem espetáculos aquáticos, paradas de Natal, encenações teatrais e musicais emocionantes.



- **Shows Grandiosos:** Adquira ingressos com antecedência para os espetáculos principais, como o "Reencontro de Natal" ou a "Fantástica Fábrica de Natal".
- **Decoração de Rua:** Caminhe pela Rua Torta e pela Avenida Borges de Medeiros para admirar a riqueza dos detalhes da iluminação e decoração.
- **Gastronomia:** Aproveite para desfrutar do famoso chocolate de Gramado e dos deliciosos cafés coloniais.

Gramado em dezembro é sinônimo de magia, emoção e uma infraestrutura turística impecável para viver o espírito natalino em sua plenitude.



Cópia ou reprodução parcial ou total é proibida sob as normas da LGPD



Gramado em Dezembro



Cópia ou reprodução parcial ou total é proibida sob as normas da LGPD

Estrasburgo: O Berço dos Mercados de Natal

Para os amantes do espírito natalino em sua forma mais tradicional e autêntica, Estrasburgo, na região da Alsácia, é um destino obrigatório. Conhecida como a "Capital do Natal" (ou Capitale de Noël), esta charmosa cidade francesa sedia o mercado de Natal mais antigo da França, o Christkindelsmärik, que remonta a 1570.

A cidade, Patrimônio Mundial da UNESCO, transforma-se em um cenário pitoresco. A Grande Île, onde fica a imponente Catedral de Notre-Dame, é enfeitada por guirlandas cintilantes, luzes e o gigantesco pinheiro de Natal, que se torna o centro das atenções.



O que esperar da viagem:

Diversidade de Mercados: Não se contente com apenas um! A cidade abriga dezenas de pequenos mercados espalhados pelas praças (como a Place Kléber e a Place Broglie), cada um com seu charme e especialidade.

Sabores Típicos: Prove o vinho quente (vin chaud) temperado com especiarias e os pães de mel tradicionais (pain d'épices).

Ambiente de Conto de Fadas: As casas em enxaimel (estilo colombage) da Alsácia, decoradas com ursinhos de pelúcia e laços, criam uma atmosfera que parece saída de um cartão postal.

Estrasburgo oferece uma imersão na cultura natalina europeia, combinando história, beleza arquitetônica e uma celebração calorosa e inesquecível.



Cópia ou reprodução parcial ou total é proibida sob as normas da LGPD







Cópia ou reprodução parcial ou total é proibida sob as normas da LGPD



Cópia ou reprodução parcial ou total é proibida sob as normas da LGPD

Cópia ou reprodução parcial ou total é proibida sob as normas da LGPD



seção **CELEBRIDADES**



Cópia ou reprodução parcial ou total é proibida sob as normas da LGPD

Taylor Swift: A Força Econômica e Cultural

Taylor Swift, com 36 anos, transcendeu o rótulo de "cantora pop" para se tornar um fenômeno macroeconômico e uma das artistas mais influentes da história da música.
A Magia da "Era Swift":
·Quebra de Recordes: Após o lançamento de seu novo álbum, "The Life of a Showgirl" (segundo resultados recentes), e o sucesso estrondoso de The Eras Tour, Swift continua a quebrar recordes globais de streaming e bilheteria, comprovando sua longevidade e capacidade de se reinventar.
·O Efeito Swiftie: Sua base de fãs, os swifties, é notoriamente leal e engajada, impulsionando não só suas vendas, mas também movimentando a economia local por onde a turnê passa – um fenômeno batizado de "Swiftonomics".
·Poder de Marca: Seu noivado com o jogador de futebol americano Travis Kelce e a subsequente visibilidade no mundo esportivo amplificaram ainda mais sua presença na mídia, transformando cada aparição em um evento global.
O Impacto: Taylor Swift demonstrou que, na era do streaming e das redes sociais, uma artista pode manter o controle criativo total de seu catálogo e usar o poder de sua base de fãs para se tornar uma potência empresarial inigualável.



Cópia ou reprodução parcial ou total é proibida sob as normas da LGPD

Cópia ou reprodução parcial ou total é proibida sob as normas da LGPD

Zendaya: O Ícone da Nova Geração de Hollywood

Aos 29 anos, Zendaya Maree Stoermer Coleman é aclamada como a atriz mais promissora de sua geração. Seu talento versátil e sua postura madura a colocaram no centro das maiores produções de Hollywood.

A Estrela Multifacetada:
·Domínio nas Telas: Depois de consolidar sua posição com a série aclamada pela crítica, Euphoria, Zendaya tem feito escolhas de papéis estratégicas que mostram sua amplitude dramática. Seu próximo ano promete ser um dos mais movimentados, com a notícia de que ela e Robert Pattinson estarão juntos em três filmes em 2026.

·Rainha do Estilo: No tapete vermelho, Zendaya, frequentemente ao lado do stylist Law Roach, é uma verdadeira camaleoa, capaz de reviver looks vintage e ditar as tendências da moda contemporânea. Sua presença em eventos de gala é sempre um dos momentos mais aguardados pela crítica de moda.

·Autenticidade e Voz: Diferente de muitas estrelas teen que a precederam, Zendaya utiliza sua plataforma para discutir causas sociais e manter uma imagem autêntica e acessível, o que lhe confere grande credibilidade junto à Geração Z.

O Impacto: Zendaya provou que é possível construir uma carreira cinematográfica de prestígio sem abrir mão da relevância pop. Ela é a personificação da jovem estrela que valoriza a arte tanto quanto a influência.



Cópia ou reprodução parcial ou total é proibida sob as normas da LGPD



Cópia ou reprodução parcial ou total é proibida sob as normas da LGPD

REVISTA HRR

Sempre a Seu Lado

Natal é Comunhão