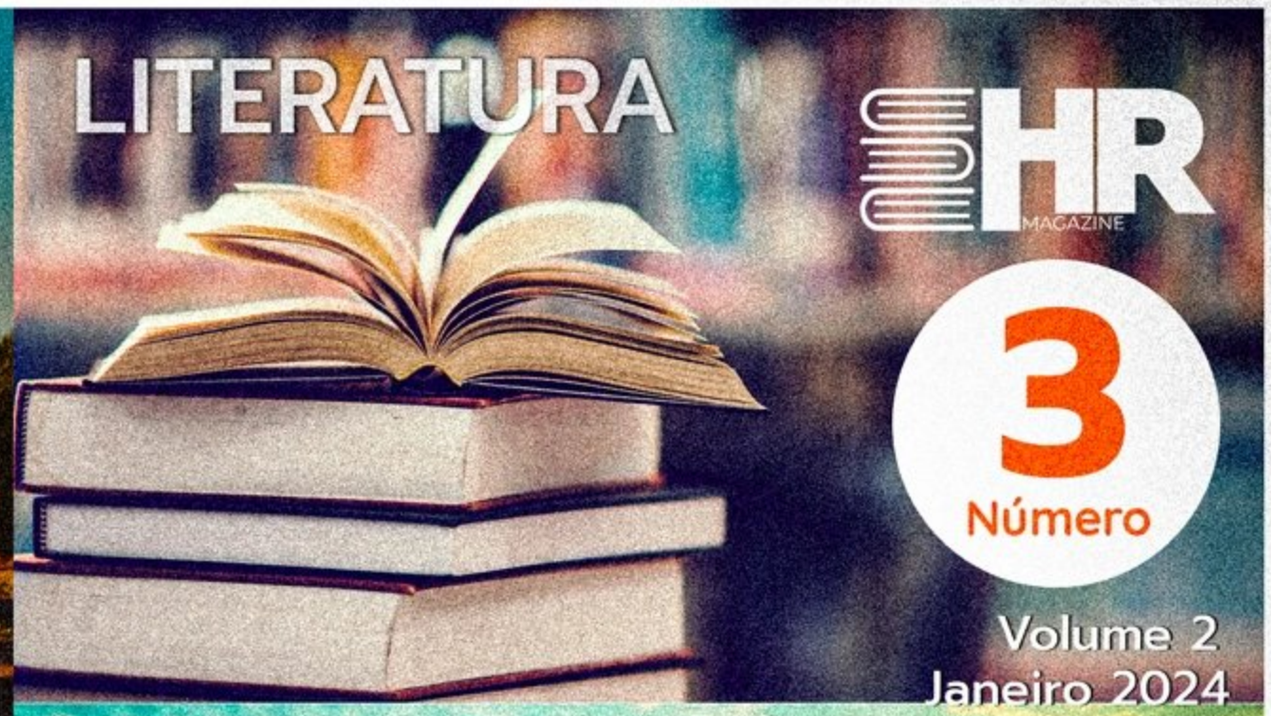
HR MAGAZINE

Diversidades

Publicação Mensal da Editora HR









ISSN 2965-7105







Acesso gratuito ao conteúdo Digital em **www.editorahr.com**

Recomendamos ler a revista no computador ou tablet

@editora.hr @editora.hr reis123@hotmail.com (19) 99822-4249

REVISTA
HR MAG

Sumário

PÁGINA 4
Editorial

PÁGINA 6
Apresentação

PÁGINA 8
Expediente

PÁGINA 10
A superação de uma guerreira.

PÁGINA 16
Canção de superação

PÁGINA 18
O programa MS Saúde e as cirurgias preventivas de Bullying
Maria Fernanda Petrini dos Reis

PÁGINA 22
O segredo do sucesso
Tânia Sobral Benegas

PÁGINA 28
Café Sanches:
Uma Jornada de Tradição e Sabor.

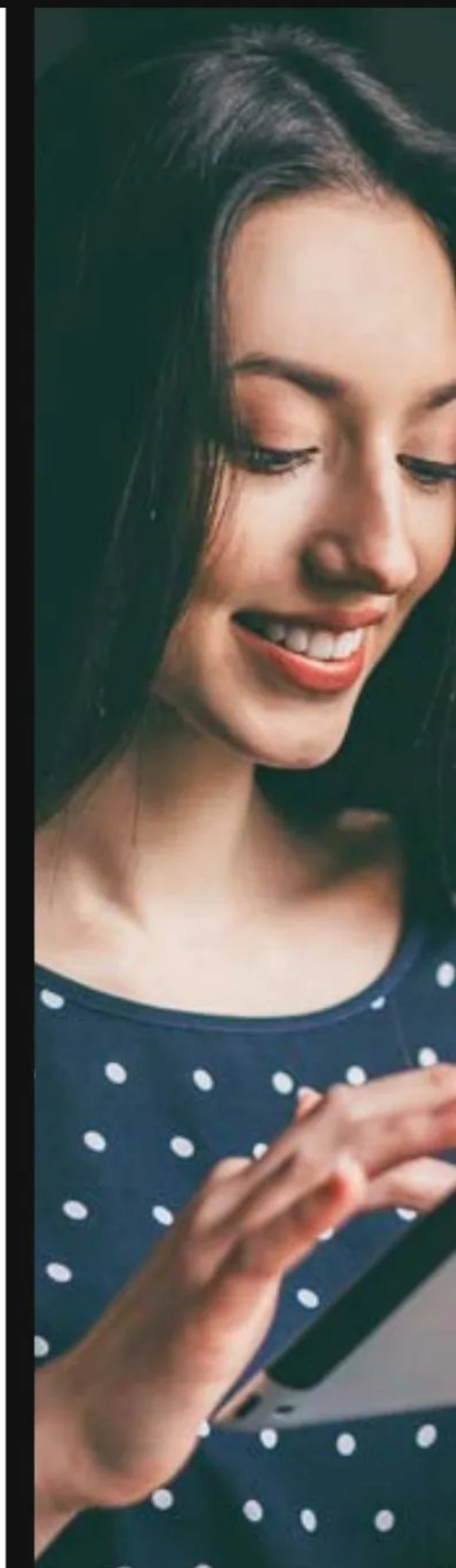
PÁGINA 32
Sessão Pet

- Apresentação Pág. 33
- Mural de Fotos Pág. 34
- Amor Incondicional [...] Pág. 36
- Rica Pág. 38
- Théo Pág. 40
- Sheik Pág. 41
- Cookie Pág. 42
- Doly Pág. 44
- Mel Pág. 45
- Sophie Pág. 46
- Nina Pág. 47
- Lara Pág. 48
- Tuke Pág. 49
- Caramela Pág. 50
- Julie & Pingo Pág. 52
- Aisha & Bogar Pág. 53
- Pipoka Pág. 54
- Arlequina Pág. 57
- Mural de Fotos Pág. 60
- Agradecimento Pág. 62

PÁGINA 66
Sentimentos de um carioca!
Dom Alexandre da S. C. R. Carvalho

PÁGINA 70
Albertina, Minas Gerais
Leonardo Constancio

PÁGINA 74
Guia Arte & Artesanatos dos Distritos de Souza e Joaquim Egídio
Campinas - SP



DIGITAL
GAZINE



IPRE AO SEU LADO!

Sumário

PÁGINA 92

O pioneirismo do Convento que é mais antigo do Brasil
Ana Trajano

PÁGINA 96

Seja Paz!
Ana Trajano

PÁGINA 98

O eu de uma mulher!
Berenice Miranda

PÁGINA 100

Soneto da paixão
Berenice Miranda

PÁGINA 104

Tanatologia
Maristela Pozitano

PÁGINA 119

Retratos
Maristela Pozitano

PÁGINA 120

Esquecidos
Maristela Pozitano

PÁGINA 121

Esquecidos
Maristela Pozitano - Música

PÁGINA 122

O Amor supera tudo
Leonardo Constancio

PÁGINA 126

Retrospectiva, um olhar sobre nossas conquistas!
Adriana Strella

PÁGINA 132

Noite escura
Milton Jorge

PÁGINA 134

Sustentabilidade: o ciclo harmônico da natureza em ação.
Vilma Lima

PÁGINA 136

Odún Ifá Festival in igbó ifá Brasil
Adeyinka Olaiya

PÁGINA 142

Centro Cultural Africano

PÁGINA 144

O machismo e o patriarcado ainda impera nos tribunais
Claudia Defavari



Editorial

Caros leitores, mais uma vez, em trazer uma gama de tópicos gostaria de expressar meu sincero agradecimento aos colaboradores, leitores e equipe editorial da HR Magazine. O apoio e dedicação de cada um de vocês têm sido fundamentais para o crescimento contínuo e o sucesso da nossa revista.

Nesta edição, estamos honrados de grande relevância. Desde a inspiradora história de superação de uma guerreira, que certamente tocará os corações de nossos leitores, até a celebração do amor como uma força capaz de superar desafios e unir pessoas.

Além disso, dedicamos espaço

para abordar o segredo do sucesso, trazendo insights valiosos de especialistas de diversas áreas, assim como destacamos a importância dos pets em nossas vidas, o trabalho do Centro Cultural Africano e a parceria com a BDO, trazendo informações valiosas para nossos leitores.

Continuamos a oferecer belas poesias e contos que enriquecem as almas dos nossos leitores, além de trazermos a novidade de um segmento dedicado a esporte e turismo, proporcionando ainda mais variedade e entretenimento para todos.

Como editor-chefe, acredito que é de extrema importância oferecer aos nossos leitores conteúdo que não apenas informe, mas também inspire e promova o bem-estar. A HR Magazine tem como missão ser mais do que uma revista, mas sim uma fonte de conhecimento e inspiração para todos os que a folheiam.

Como redator, proponho que continuemos a trazer pautas que despertem a reflexão e a positividade, abordando temas atuais e relevantes para os nossos leitores. Quero que nossa revista seja um reflexo da diversidade e riqueza cultural do nosso mundo, oferecendo informação de qualidade e entretenimento de forma equilibrada.

Como Comendador Helio Reis, gostaria de iniciar este ano de 2024 com um sincero agradecimento a todos os colaboradores, leitores e equipe da HR Magazine. Sem vocês, nosso propósito de promover informação, inspiração e bem-estar não seria possível.

A Editora HR Ltda e a Revista HR Magazine têm a missão de promover o jornalismo verdadeiro, transparente e de qualidade, que respeite a diversidade de opiniões e culturas, oferecendo aos nossos leitores um panorama real e rico do mundo em que vivemos.

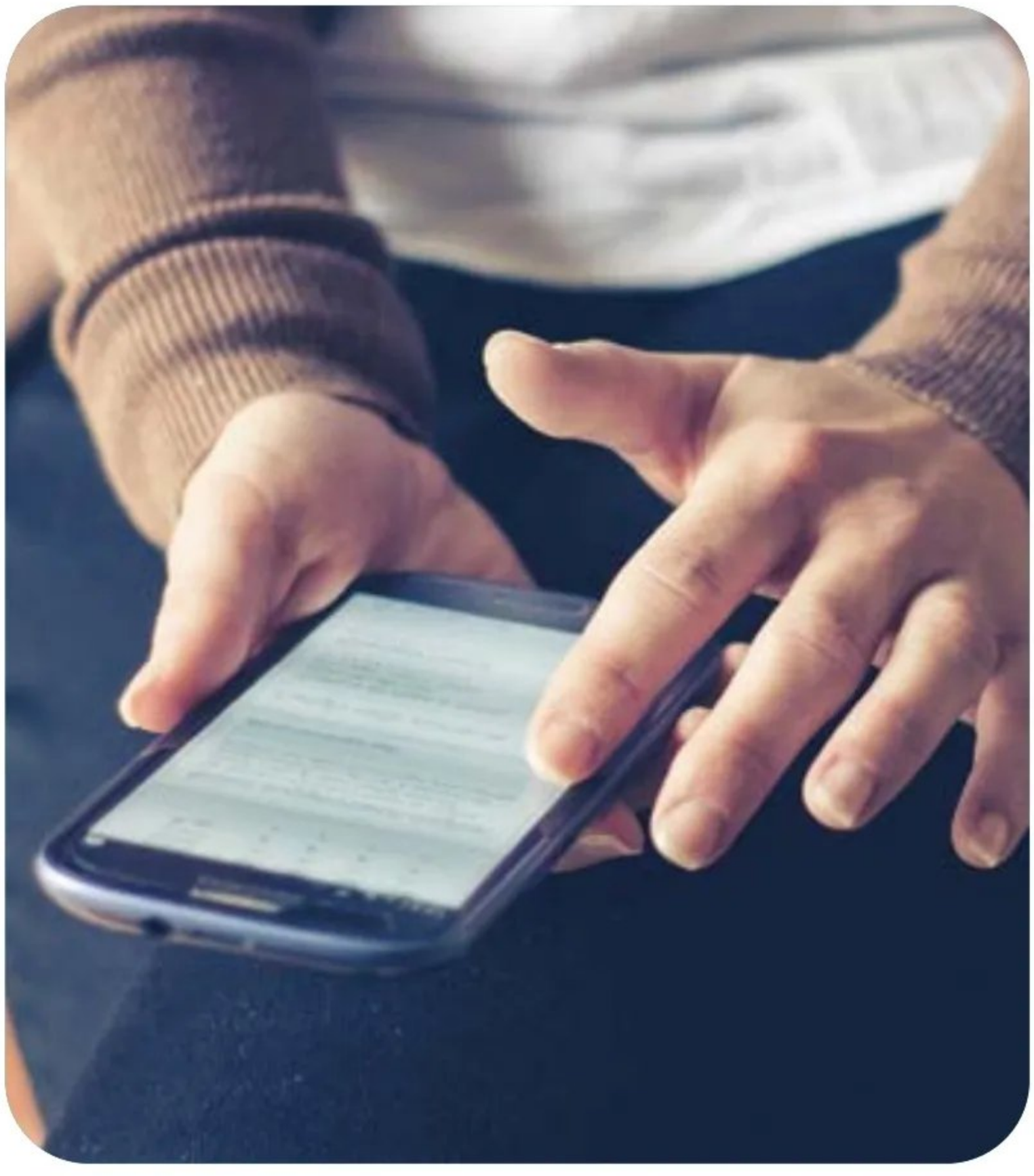
Que este ano seja repleto de conquistas e novas oportunidades. A todos, meu mais sincero agradecimento.

Atenciosamente,
Comendador Helio Reis
(Editor, Redator Chefe & Jornalista)

CONHECIMENTO E INSPIRAÇÃO COM A HR MAGAZINE!

Apresentação

Sempre atenta às suas necessidades, nossa revista busca enriquecer sua vida, oferecendo uma fusão única de informações relevantes, cultura vibrante e conteúdo educativo. Seja em busca de inspiração ou aprofundamento, a HR Magazine está aqui para ser sua fiel companheira, proporcionando momentos significativos em cada página. Descubra um mundo de possibilidades com a HR Magazine - sempre ao seu lado!



É com grande entusiasmo que inauguramos o ano com a primeira edição de 2024 da HR Magazine, sua fonte contínua de informação, cultura, educação e saúde. Em nosso compromisso incessante com a excelência editorial, trazemos a vocês uma revista repleta de conteúdo envolvente e inspirador.

Navegue pelas páginas desta edição para explorar artigos informativos, mergulhe em

manifestações culturais ricas, aprofunde-se em temas educacionais instigantes e descubra abordagens inovadoras para promover a saúde e o bem-estar. A HR Magazine está empenhada em oferecer uma experiência enriquecedora que transcende as fronteiras do convencional.

Ao longo do ano, continuaremos nossa missão de ser uma plataforma que não apenas informa, mas também inspira, educando nossos leitores em diversos aspectos da vida. Agradecemos a todos os nossos leitores por fazerem parte desta jornada, e convidamos vocês a embarcar conosco neste novo ano de descobertas, aprendizado e crescimento.

Que este ano nos traga ainda mais oportunidades de compartilhar conhecimento, celebrar a diversidade cultural e promover um estilo de vida saudável. A HR Magazine está aqui para ser sua companhia constante nessa jornada, sempre trazendo o melhor em informação, cultura, educação e saúde para todos vocês. Um ano novo repleto de realizações e inspirações para todos os nossos leitores!

VÍDEO

Expediente

Editor Chefe & Jornalista:
COMENDADOR HELIO REIS

Diretor de Arte & Redator:
LEONARDO CONSTANCIO

Revisora & Redatora:
JOYCE PETRINI

Matriz:
CAMPINAS-SP

Escritório:
RUA TAMANDARÉ, 716
LIBERDADE – SP
11-99679-8446

CNPJ:
51.712.559/0001-85
Razão Social:
EDITORA HR LTDA

Periodicidade:
PUBLICAÇÃO MENSAL

Imagens, vídeo e músicas licenciada por:
FREEPIK, PIXABAY E PEXELS

Ano:
JANEIRO DE 2024
Publicada por:
Editora HR LTDA
Distribuição:
Gratuita

Volume: 2 / **Número:** 3



ESTAMOS EM TODOS OS DISPOSITIVOS ELETRÔNICOS!

Publique na Revista

Edições anteriores

Nos siga no instagram

Revista Digital comprometida em disseminar

A SUPERAÇÃO DE UMA GUERREIRA.



Me chamo Eliane, tenho 44 anos.

Em 1997, aos 16 anos, fui diagnosticada com câncer (osteossarcoma 1/3 proximal da tíbia). Na época, morava no sítio em uma cidade pequena chamada Nova Andradina, no Mato Grosso do Sul.



Fomos orientados a procurar tratamento em São Paulo ou Curitiba, referências na doença. Porém, por sermos uma família simples, com pouca instrução e conhecimento sobre o assunto, acabamos indo parar em Londrina, no Paraná, onde morava uma tia. Lá passei por uma biópsia que, pasmem, ainda era realizada com corte. Até hoje me recordo dos 7 pontos que levei.

Após confirmar o câncer, o médico conversou com meu pai, pois foi ele que me acompanhou nessa primeira etapa - minha mãe tinha ficado em Nova Andradina cuidando dos meus dois irmãos. A notícia era devastadora: teriam que amputar minha perna direita. Pela primeira vez em minha vida, vi meu pai chorando. Na época, não entendi o porquê do choro; eu, em minha inocência, não tinha ideia do que era um câncer, tampouco uma amputação.

Em um momento de sofrimento, minha tia ligou para suas primas em São Paulo, e lá fomos nós em busca de um novo caminho. Cidade nova, esperança renovada!

Amparada pelas primas de primeiro grau (meus anjos, minha base), viemos para São Paulo e aqui realizei novos exames no Graacc (um hospital voltado ao tratamento do câncer de crianças e adolescentes), iniciando a quimioterapia, que durou 1 ano e 2 meses. Graças a Deus, não precisei amputar, coloquei uma endoprótese e voltei a minha vida quase que normalmente.

Retornei para o sítio e lá conclui os estudos (na época estava no colegial). Como não conseguia mais trabalhar na lavoura, vim definitivamente morar em SP, onde construí minha vida.

Realizei, nesses 20 e poucos anos, algumas cirurgias para trocar a endo prótese do fêmur (que sempre soltava depois de alguns anos de uso). Até aí ok, eu já sabia que passaria por

esses procedimentos ao longo da vida. Afinal quanto mais se usa, maior é o desgaste.

Quando, no final de 2021, comecei a sentir muita dor na coxa direita, imaginei que ela tinha soltado novamente. "Bingo", fiz alguns exames e constatou-se que seria necessário nova troca. Os médicos agendaram a cirurgia para 22/01/2022. Feita a troca voltei para casa após 5 dias. Mal eu sabia que ali começaria uma nova etapa em minha vida.

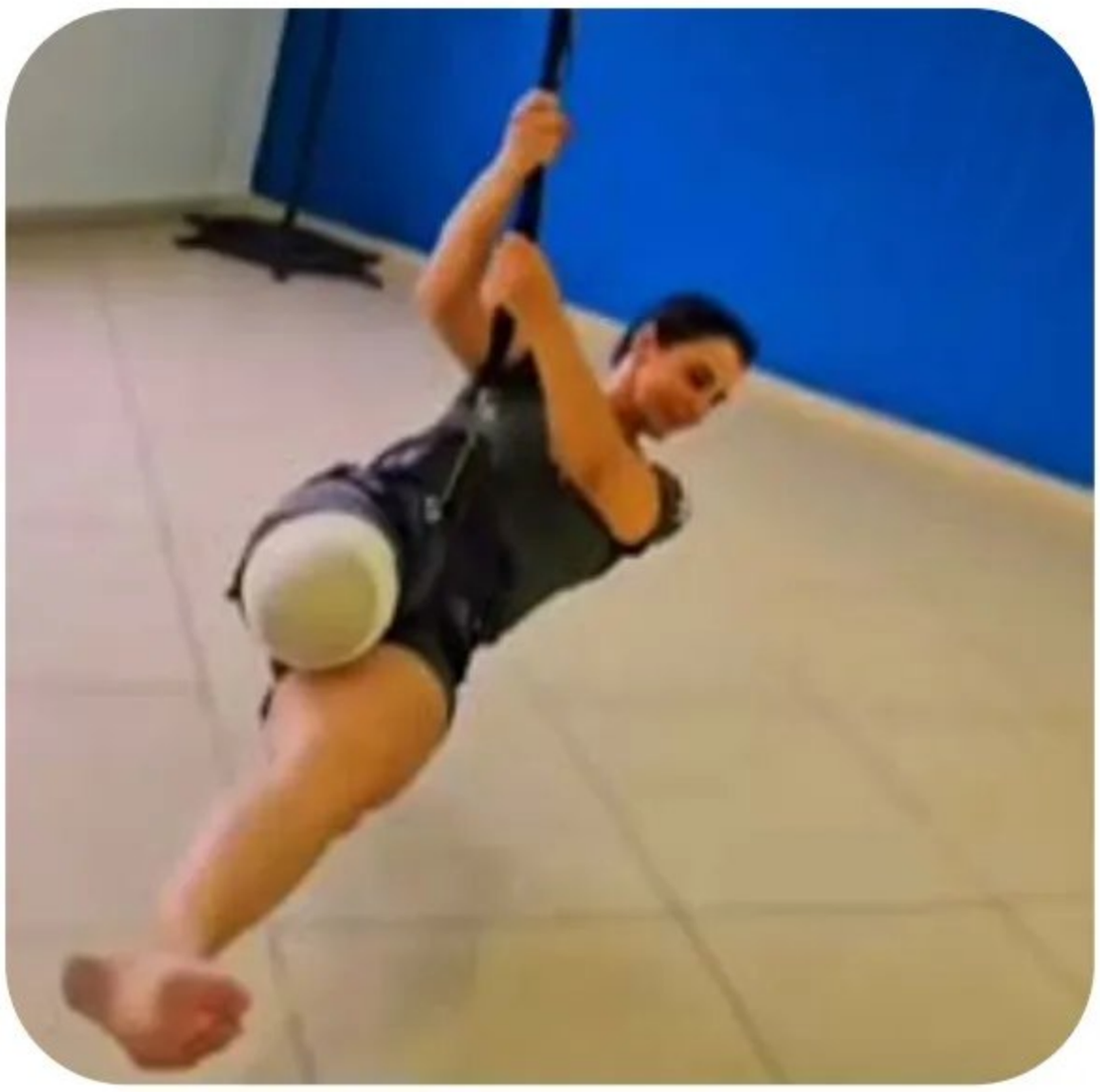
Após 45 dias retornei ao hospital com uma infecção, onde fiquei internada por 24 dias. Nesse período passei por 5 procedimentos cirúrgicos e, internada, comemorei meu aniversário. Nunca deixei de ter fé e emanar pensamentos positivos. Tive alta e, obviamente, fiquei muito feliz em retornar ao meu lar. Após 20 dias, porém, lá estava eu de volta à sala cirúrgica, graças a uma infecção. Passados uns 15 dias de recuperação, voltei para casa.

Uhuuuu! Finalmente acabou... certo? Não. Um mês depois voltei ao hospital com uma nova infecção (que não estava coberta pelos antibióticos que estava tomando a 7 meses). Após novos exames e medicamentos a única opção era a amputação. A notícia me abalou e fiquei de luto por 5 dias.

Após conversar com minha filha



e meus pais, lá fui eu para o centro cirúrgico dia 12/07/2022, dia da minha amputação. E como foram estes últimos 5 meses? Estou viva, cheia de gratidão, sem dores, sem infecções, me adaptando a esse novo universo com muitas possibilidades e com a certeza que tenho muito a aprender e realizar.



Me redescobrindo no esporte, conseguindo andar de bike, o que não fazia desde que coloquei a endoprotese, a 28 anos, pois como eu não tinha o movimento de 90º, não conseguia fazer a passada, que sensação maravilhosa, me sentindo uma criança em suas primeiras voltas sem as rodinhas protetoras.



Fui convidada para compor o time de vôlei sentado, através da ADD, o que eu nunca tinha assistido e confesso que estou apaixonada, pois é o esporte que mais amei quando adolescente, e jogava no interior, inclusive depois de um jogo que comecei a sentir dores e achei que havia me machucado em quadra, mas era o câncer. Engraçado como a vida nos surpreende a cada dia né. Quem diria que eu voltaria para o esporte e justamente esse. Estou muito feliz.



Fiz uma caminhada no Rio de Janeiro, essa não tão bem sucedida, pois meu encaixe soltou e não consegui cumprir meu propósito, mas tentei, e isso é o que importa. E quando estiver com meu encaixe/prótese ajustados vou testar meus limites e me aventurar na corrida também, logico com a lâmina de teste correta para esse esporte.

E tem um esporte novo na lista para 2024, porém esse não vou dar spoiler ainda, pois quero conhecer, prometo que conto em um outro momento.

De fato a palavra que me represente é GRATIDÃO, como não ser grata por tantas Bençãos, como não ser grata por estar aqui e viver algo novo a cada amanhecer.

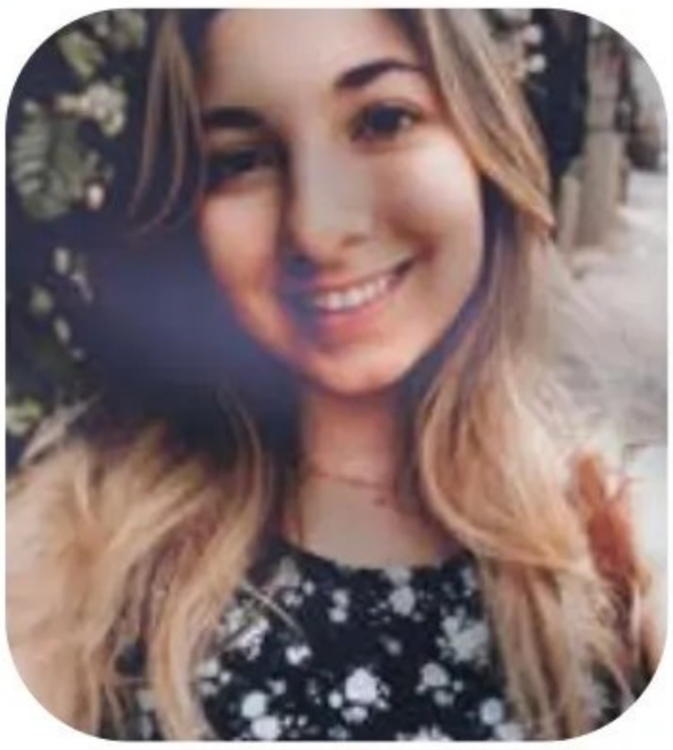



1997
2021
Ago
2022
Nov
2022

CANÇÃO DE SUPERAÇÃO

VÍDEO

Maria Fernanda Petrini dos Reis



Pedagoga, formada pela Universidade Estadual de Campinas com graduação-sanduíche na Universidad Complutense de Madrid. Tem como linha de pesquisa a área de Direitos Humanos e Crianças refugiadas.





O PROGRAMA MS SAÚDE E AS CIRURGIAS PREVENTIVAS DE BULLYING

Maria Fernanda Petrini dos Reis



A sociabilidade é uma característica intrínseca ao ser humano e, com ela, vemos surgirem dentro dos ambientes educacionais algumas relações saudáveis e outras nem tanto. No início do ano de 2023, a sociedade brasileira comoveu-se com a ocorrência de atentados em escolas e o debate sobre a saúde mental de crianças e adolescentes mostrou-se urgente e necessário.

Um dos fatores que motivam os agressores é a existência do bullying dentro das instituições

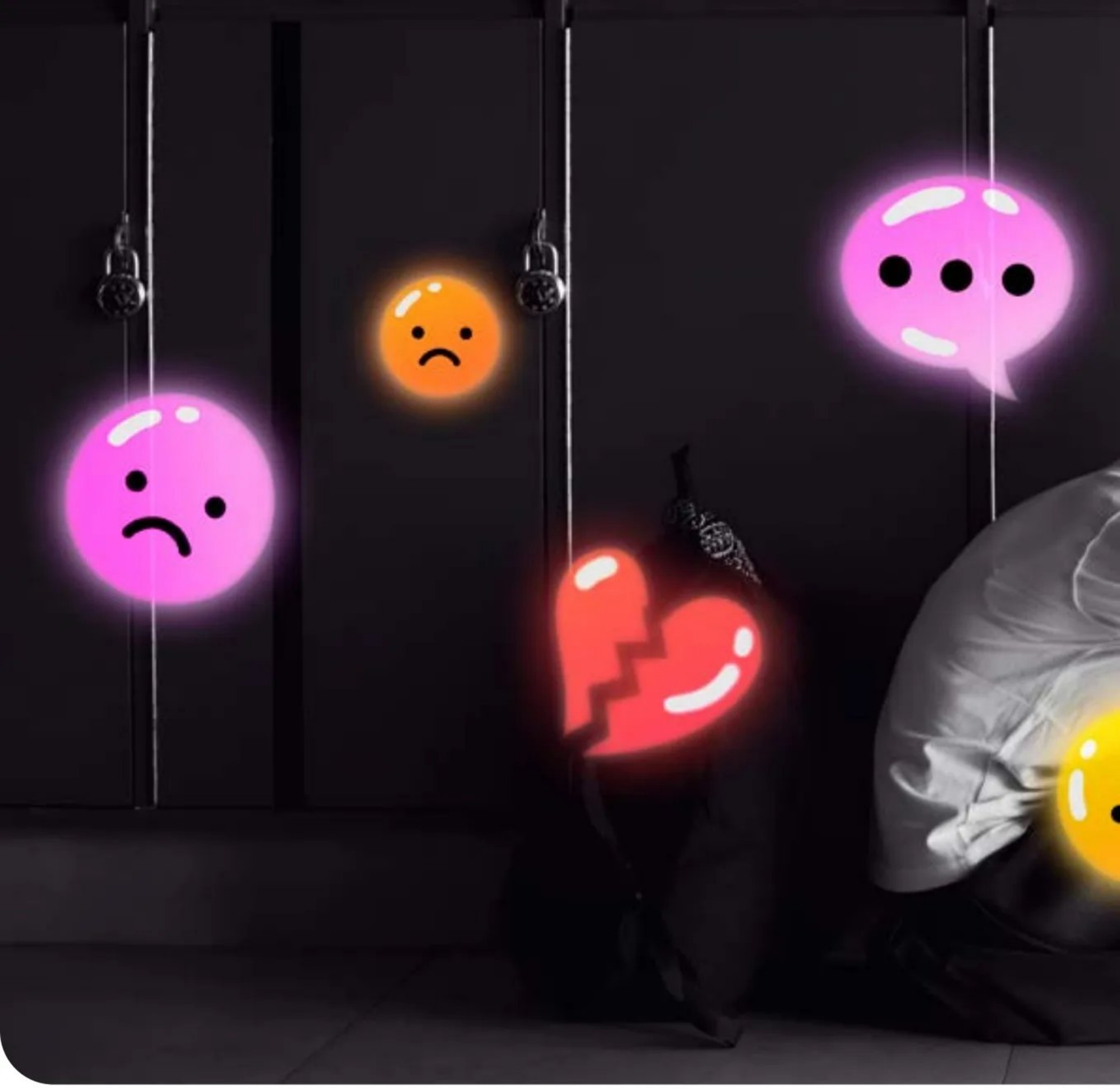
educacionais. Jovens e crianças que se sentem oprimidos e não encontram apoio psicológico, podem tender a reproduzir a violência sofrida, resultando em atentados como vimos nos últimos anos, em diversos países.

Qualquer criança pode ser vítima da violência do bullying, porém, há aquelas mais vulneráveis. Possuir características diferentes é um dos motivos para que a criança sofra bullying e caso a própria criança não se sinta feliz com determinada característica física e almeje uma mudança, o Estado deve promover toda a ajuda possível: a criança deve ser ouvida e receber suporte emocional não apenas de sua família, mas de profissionais da área da psicologia, para que possa ter o direito de escolher mudar por meio de cirurgias reparadoras, em prol de sua autoestima, tendo sua liberdade de escolha respeitada.

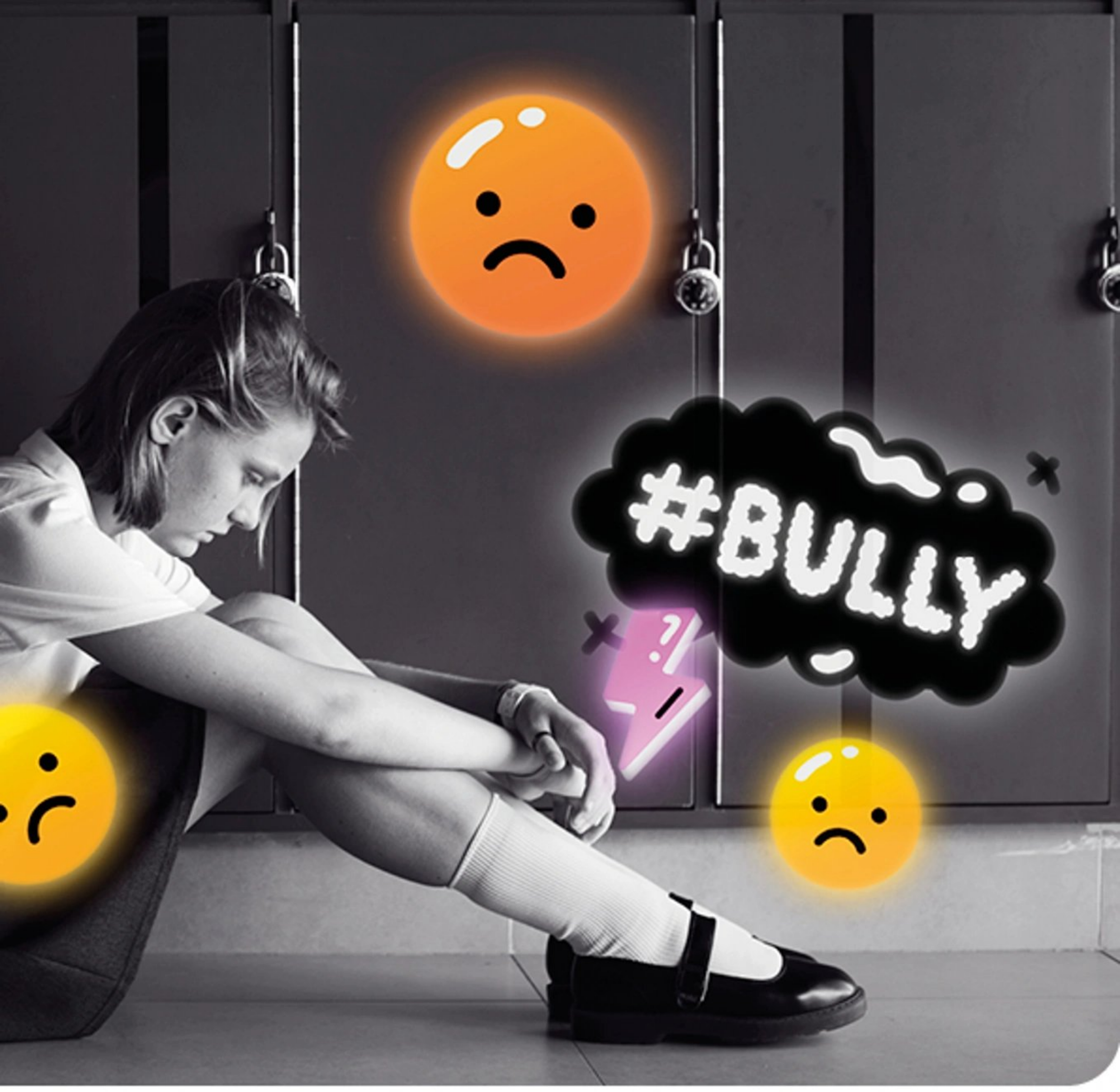


A autoestima é extremamente relevante para o equilíbrio emocional, para a autoafirmação e para o convívio em sociedade. Sendo assim, a possibilidade de realizar uma cirurgia reparadora é uma iniciativa que pode ajudar a reverter a evasão escolar. Em maio de 2023, uma iniciativa do governo do Mato Grosso do Sul, lançou um programa para realizar gratuitamente estas cirurgias reparadoras, em parceria com hospitais, para que assim seja assegurada a permanência nas escolas.

Qualquer tipo de discriminação é um desrespeito aos direitos humanos e, portanto, deve ser elucidada a importância do respeito às diferenças nas escolas, primeiro ambiente social vivenciado pela criança, uma vez que coexistimos em um planeta com uma diversidade de corpos e etnias.



Sabemos que atualmente existe um culto ao corpo, inspirado por fotos com filtros ou com formas modificadas, expostas em redes sociais. Em razão desta busca pela perfeição, é preciso pontuar que as cirurgias reparadoras, como quaisquer outras, envolvem riscos e as crianças e adolescentes devem ser orientados a desenvolver ferramentas para a aceitação de seus corpos. Entretanto, quando a ideia de realizar uma cirurgia plástica vier da própria criança – e não de seus pais – e venha a contribuir para que esta se Caso o desenvolva em um processo de socialização sem traumas, o Estado deve manifestar assistência.



Caso o "Programa MS Saúde" demonstre obter sucesso, os demais Estados brasileiros terão o dever de checar a possibilidade de aderir ao mesmo, pois se uma criança pode ter acesso a uma cirurgia que impactará sua qualidade de vida, esta deve ser realizada.

Ainda assim, não pode ser descartada a instituição de uma política de combate ao bullying dentro das escolas, tanto públicas como privadas, envolvendo todos os membros da comunidade (estudantes, funcionários e famílias), já que este é um problema complexo.



O SEGREDO DO SUCESSO

Tânia Sobral Benegas

Como criar oportunidades de sucesso em um mundo em constante transformação? Essa talvez seja a grande questão no propósito de desenvolvimento e transformação sócio-econômica da atualidade.

Como seguir em um cenário de incertezas e grandes desafios?

Sentimentos de medo, paralisia, impotência diante da vida se tornaram cada dia mais presentes em nossos dias.

Você, que hoje está lendo este artigo, em sua trajetória de vida, já sentiu medo? Em algum momento, diante de desafios e incertezas, sentiu a aterrorizante sensação de estar paralisado diante da vida? Pois bem, eu sim... Sou uma mulher nascida na década de 60, um tempo onde mulheres tinham poucos direitos como cidadãs, a sociedade e a educação contribuia para a dependência emocional e financeira da mulher. Até 1974 em nosso país mulheres não possuiam direito a cartão de credito ou empréstimo, para isso era obrigatório a assinatura de um homem. Foi apenas em 1988 que a Constituição Brasileira passa a reconhecer as mulheres como iguais aos homens. Eu assim como muitas mulheres cresci com um grande propósito, ser mãe, esposa, cuidar do lar e dos filhos, queria alguma autonomia financeira e para isso investi na carreira da educação, como profissional me tornei educadora, com foco no cuidar e educar crianças. Cresci, me formei, passei em concurso público como educadora, me casei, tive dois filhos. Tudo

parecia perfeito, até que aos meus 39 anos me deparei com um diagnóstico desafiador, um câncer de mama, foi necessário um tratamento bastante invasivo. Durante o tratamento eu reunia forças para lutar pela vida em meu desejo profundo de estar presente na vida de meu marido e filhos, queria viver para ver meus filhos formados, chegar a aposentadoria, envelhecer ao lado do meu companheiro e curtir os netos. Enfrentei o diagnóstico e vivenciei a cura do câncer, voltei ao trabalho, vi meus filhos se formarem, meu marido crescer profissionalmente e então, "repentinamente" ...em uma manhã, perto dos meus 50 anos de idade, meu marido após 30 anos de casamento pediu o divórcio, os filhos casaram e eu me aposentei. Me senti paralisada, com medo, cheguei a pensar que não seria possível continuar... Foi então que fui em busca de ajuda... autoconhecimento, autocuidado, inteligência emocional. Participei de jornadas na escola de filosofia e meditação chamada Ekam na Índia, onde milhões de pessoas em todo o mundo, mais de 120 nações, vão em busca de conhecimento e desenvolvimento pessoal, para transformar seus relacionamentos, para romper padrões negativos recorrentes em suas vidas, para se tornarem líderes conscientes e prósperos. Nesta academia através de estudos de neurobiologia são compartilhadas práticas de meditação que



promovem a consciência e mudança do estado cerebral beta, com ondas aceleradas que diminuem o foco e a criatividade, para um estado cerebral alfa. As ondas alfa são ondas mais lentas que variam de 8 a 12 htz e relaxam e acalmam o cérebro e o sistema nervoso.

Quando estamos conectados no estado cerebral alfa nosso cérebro potencializa a assimilação de novas informações e há uma quantidade imensa de aprendizado e crescimento acontecendo em nosso cérebro.

Com os conhecimentos de meditação e inteligência emocional transformei minha vida. Decidi dar voz a essa mensagem de poder pessoal através do



autoconhecimento e inteligência emocional e meditação para o mundo. Hoje aos 58 anos sou palestrante internacional, uma mulher empreendedora, estou como Presidente do Rotary Club de São Paulo Aclimação, voluntária social, vice-presidente da Associação Aprender e Sonhar que leva cultura e educação empreendedora para crianças da periferia de São Paulo. Membro do Comitê Vozes do Grupo Mulheres do Brasil e Embaixadora da Rede

Plena Empreendedoras de Impacto Social, expandindo a mensagem especialmente direcionada ao empreendedorismo e prosperidade feminina, com o propósito do despertar nas mulheres para a consciência de seu poder de criação e inovação, fortalecendo suas habilidades de autoria, impulsionando a confiança em suas próprias capacidades e incentivando-as a enfrentar e superar os desafios da vida, alinhada aos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável da Organização das Nações Unidas - 3 Saúde/bem-estar, 4 Educação de qualidade, 5 Equidade de gênero e 17 Parcerias em prol das metas.





Tânia Sobral Benegas

Tânia Sobral Benegas é Palestrante internacional e escritora, atua como Mentora, Treinadora, Consteladora Sistêmica, Master Coach e Empreendedora Social. Profissional na área de Desenvolvimento Humano, Gestora de projetos, Arte Educadora, pós-graduada em ensino superior. Rotariana atuando na Comissão de Imagem Pública 21/22, comissão de Projetos Humanitários 22/23 e Presidente 23/24 do Rotary Club de São Paulo Aclimação, Distrito 4563. Como voluntária social é vice-presidente da Associação Aprender e Sonhar que leva cultura e educação empreendedora para crianças da periferia de São Paulo. Membro do Comitê Vozes do Grupo Mulheres do Brasil. Embaixadora da Rede Plena Empreendedoras de Impacto Social, Co-Autora dos livros, Speaker Talent Conexões para sua carreira decolar na era digital, Speaker Talent Trabalho, amor e propósito, Você é Possível e Navegar. Em 2023 ministrou palestras em Portugal no Summit 2030 Conectando Mentes e Criando o Futuro, com certificação e selo ODS de compromisso com a Agenda 2030 e com a implementação dos 17 Objetivos de desenvolvimento sustentável ODS, em consonância com a ONU, promovido pela palestrante Leila Navarro, referência no mercado de palestras.

Contatos
www.taniasobral.com.br
contato@taniasobral.com.br
Facebook: taniasobralpalestrante
Instagram: @taniasobraloficial
LinkedIn.com: taniasobral
contato@taniasobral.com.br

@editora.hr

A EDITORA HR DISPONIBILIZA AS INFORMAÇÕES SOBRE A

COLETÂNEA

Sustentabilidade

Com direito a 3 livros impressos em formato A4 com capa dura e colorido.



Serão aceitas até 3 laudas em A4 uma foto e mini biografia, pode ser artigo, crônica ou poesia. O tema é Sustentabilidade. Só não pode ter cunho político ou religioso.

Valor Inscrições para participação é de R$ 150,00 já inclusos 3 exemplares para cada participante.

INSCRIÇÕES ABERTAS ATÉ 01 DE MARÇO DE 2024

Saiba mais em: **www.editorahr.com**
ou pelo Whatsapp: (19) 99822-4249

CAFÉ SANCHES

Uma Jornada de Tradição e Sabor



Há algo mágico na simplicidade de um café bem preparado que vai além de uma bebida; é uma experiência que conecta pessoas, lugares e tradições. No coração de Albertina, Minas Gerais, reside uma tradição que se estende por 55 anos: o Café Sanches. Uma marca que não só comercializa café, mas também personifica um legado de dedicação e amor pela produção do grão.

O Café Sanches encontra seu lar no Sitio Sanches, um local abençoado pelo início da Serra da Mantiqueira, a 1050 metros acima do nível do mar, marcado pelas coordenadas geográficas Latitude: 22º 11' 58" Sul e Longitude: 46º 36' 51" Oeste. Essa localização singular proporciona não

apenas um café de peneira graúda, mas grãos vigorosos e saudáveis, fundamentais para a excelência que permeia cada xícara produzida pela família Sanches.

O cuidado na seleção dos grãos é uma obsessão da marca.



Os cafezais do Sitio Sanches abrigam variedades como o Catuaí Vermelho e o Mundo Novo, que se tornam a base para o processo de seleção meticuloso e controle de qualidade, garantindo que apenas o melhor sabor e aroma alcancem a xícara do consumidor.

A linha de produtos Café Sanches é uma expressão dessa busca pela excelência. Desde o Café Expresso Garrafa, embalado com anos de tradição e cuidados especiais no processo de secagem, até o Café Extra Forte, uma verdadeira

ode à intensidade e origens dos cafés arábica de Minas Gerais, cada embalagem é uma promessa de qualidade inigualável e sabor marcante.

Não se trata apenas de café, mas de uma experiência sensorial completa. O Café Expresso de 1kg é um exemplo notável, embalado não apenas com a bebida, mas com anos de tradição e pesquisa para garantir a excelência a cada gole. Enquanto isso, o Café Tradicional, em embalagem de 500g, é a escolha ideal para quem busca a essência da tradição em cada xícara.





O Café Sanches não é apenas uma marca; é uma história contada a cada grão. Cada embalagem é um testemunho de dedicação, tradição e pesquisa para oferecer não apenas um café, mas uma experiência. É um convite para explorar as nuances de sabor e aroma que só são possíveis graças à paixão e conhecimento de uma família que transformou a produção de café em uma arte refinada. O Café Sanches é mais do que uma bebida; é um legado que resiste ao tempo, uma tradição em cada xícara, uma história em cada gole.

VÍDEO



Acesse:
www.cafesanches.com.br

@cafesanches cafesanchesoficial (19) 99315-2006

HR Magazine

SESSÃO PETS

Amigo Pet

APRESENTAÇÃO

Caro leitor, Seja bem-vindo à edição de janeiro de 2024 da nossa revista dedicada aos amantes de animais de estimação. Neste mês, trazemos conteúdo especial e informativo sobre os diversos aspectos que envolvem a relação entre humanos e seus queridos pets.

Nossos leitores poderão explorar artigos sobre cuidados com a saúde e bem-estar dos animais, dicas para a educação e adestramento, novidades em produtos e serviços pet, além de histórias emocionantes de amizade e superação entre humanos e seus fiéis companheiros.

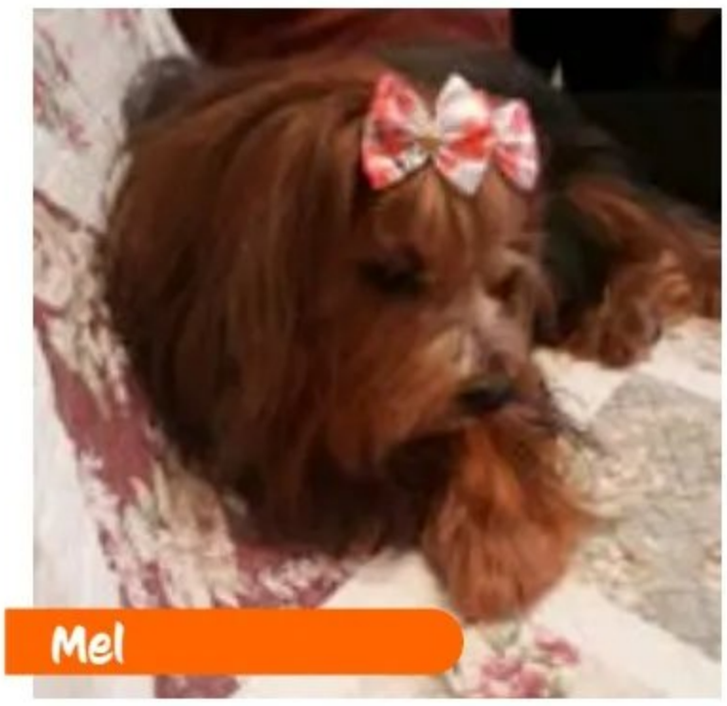
Estamos comprometidos em trazer informações relevantes e inspiradoras, que ajudem a fortalecer os laços entre humanos e animais, reconhecendo a importância e o impacto positivo que os pets têm em nossas vidas.

Esperamos que esta edição traga alegria, conhecimento e muita inspiração para todos que compartilham do amor incondicional pelos animais de estimação. Aproveite a leitura!

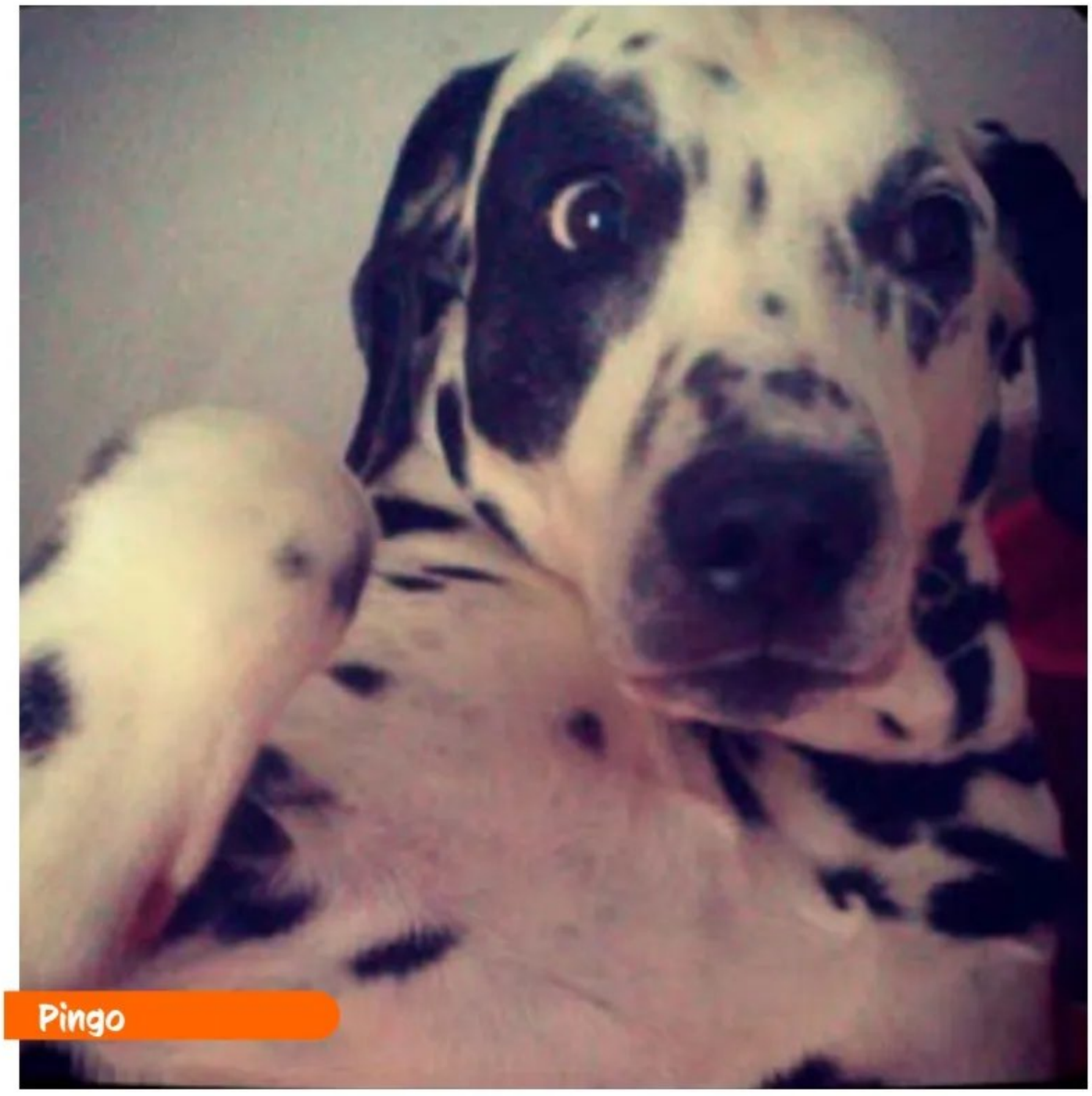
Comendador Helio Reis
Editor, Redator e Jornalista



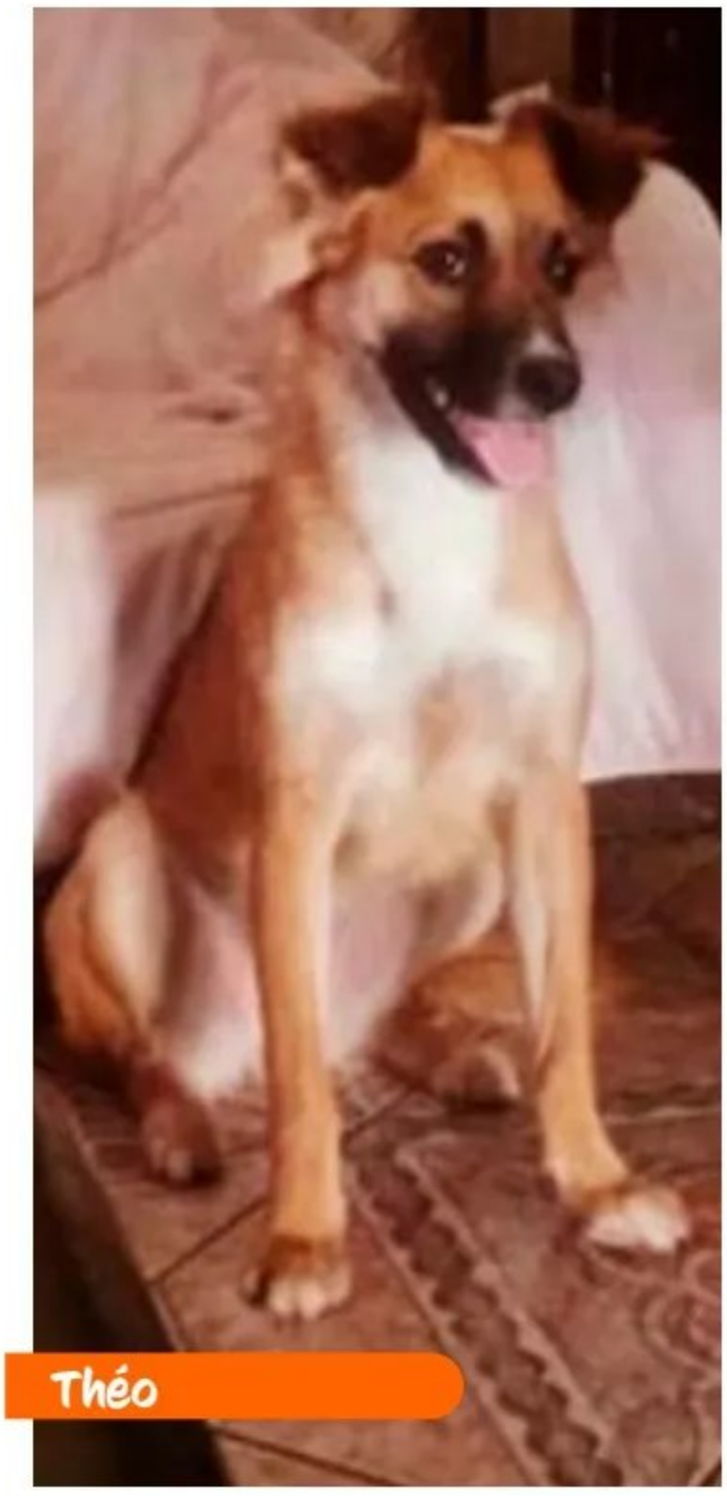
Pai e Mãe de Pet



Mel



Pingo



Théo



Pipoka

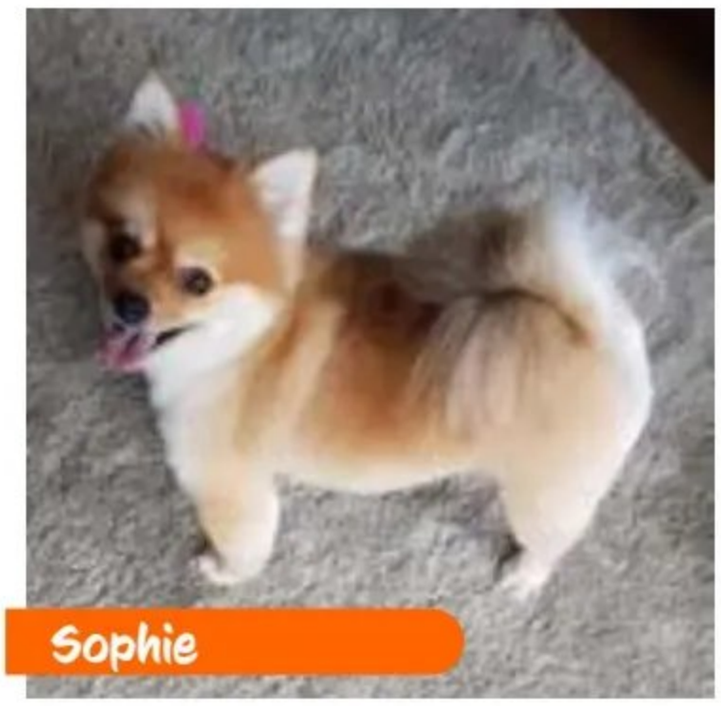


Arlequina



Fica aqui o nosso agradecimento às empresas que cuidam dos nosso pets.





Sophie



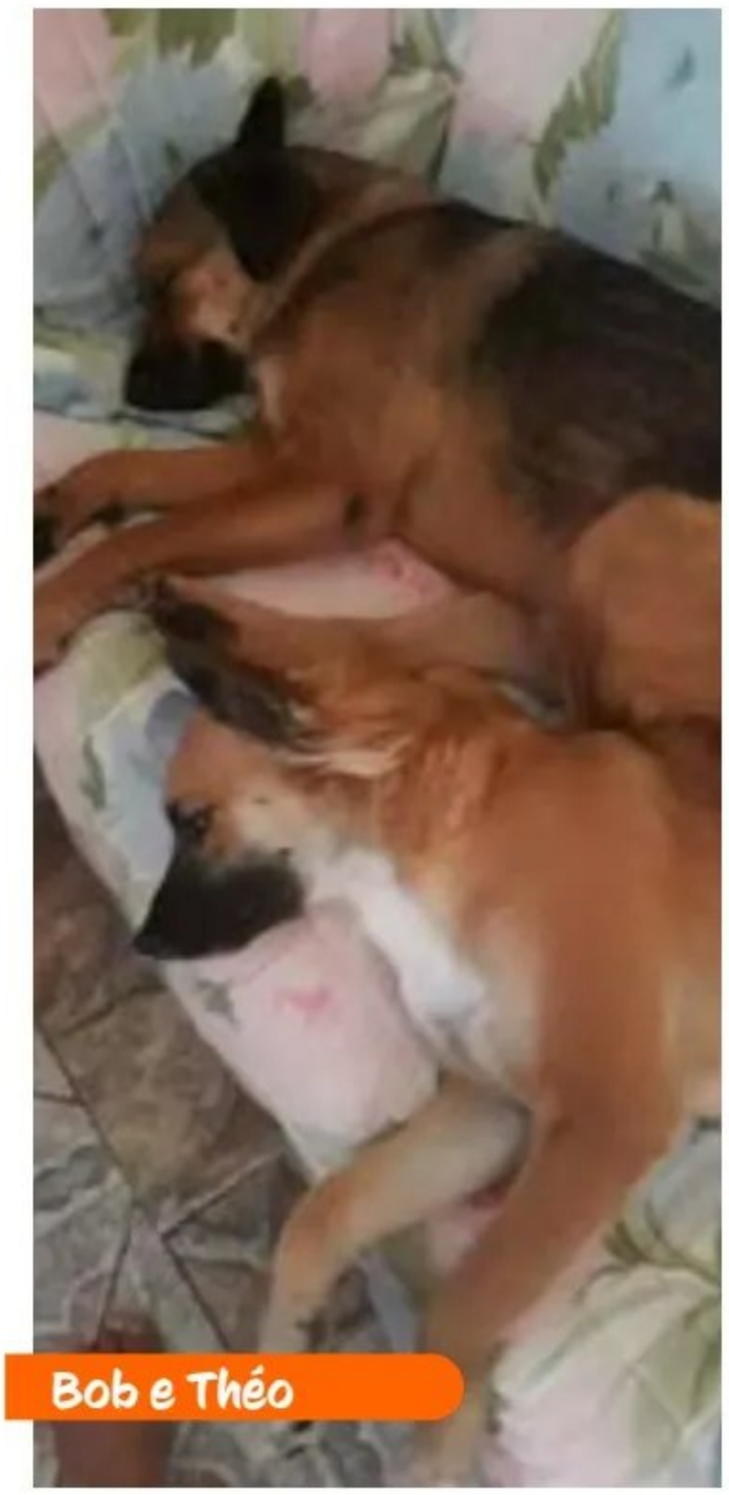
Layla



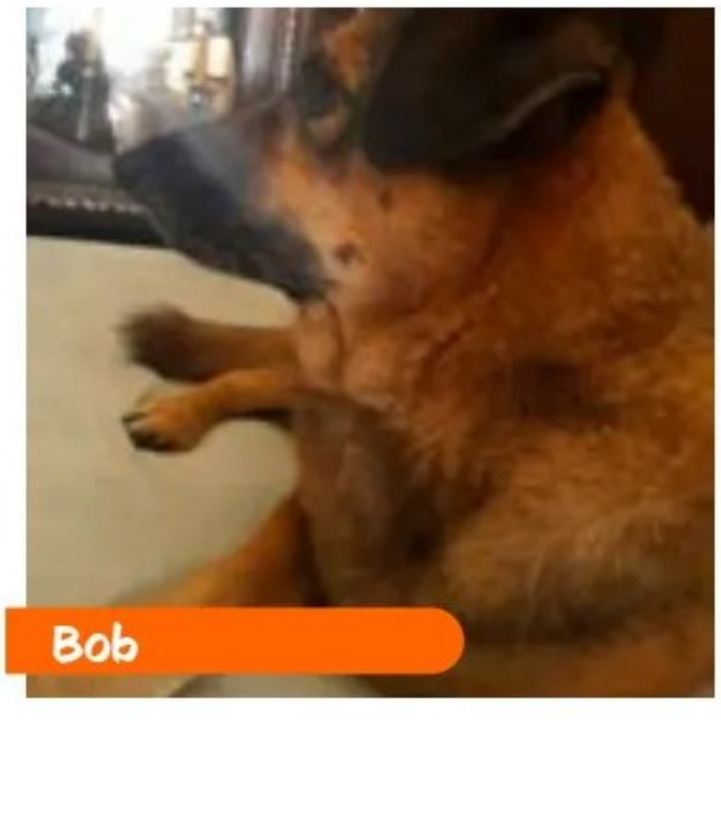
Julie



Aisha e Bogar



Bob e Théo



Bob



Sebastião o hamster



Lara

Fica aqui o nosso agradecimento às empresas que cuidam dos nosso pets.



AMOR INCONDICIONAL: UMA HOMENAGEM AOS NOSSOS FIÉIS COMPANHEIROS.

Era um dia comum, como tantos outros, até que nossos olhares se encontraram. Você, com seus olhos brilhantes e alegres, me encarando com curiosidade e eu, simplesmente encantado com sua doçura e simpatia. Foi ali, naquele instante, que nasceu uma amizade para a eternidade.

Nossos passeios juntos, as aventuras no parque, as brincadeiras e as longas tardes preguiçosas são momentos que nunca esquecerei. Cada instante ao seu lado é uma dádiva, uma preciosidade que guardo no meu coração. Sua presença trouxe cor e alegria aos meus dias, transformando minha vida para sempre.

Não existem palavras que possam



Fica aqui o nosso agradecimento às empresas que cuidam dos nosso pets.



expressar o tamanho do meu amor por você, meu fiel amigo peludo. Seu amor incondicional e sua lealdade são tesouros que enriquecem a minha existência. A cada olhar, a cada abanar de rabo, sinto a pura essência do amor verdadeiro, aquele que ultrapassa fronteiras e não conhece limites.

Obrigado por ser o melhor amigo que alguém poderia desejar. Sua presença em minha vida é um presente precioso, que me enche de alegria e conforto. Que possamos seguir juntos nesta jornada, desbravando novos horizontes e enchendo nossas vidas de amor, cumplicidade e felicidade.

A você, meu querido pet, dedico estas palavras como uma homenagem sincera e eterna. Você é verdadeiramente especial para mim, e será para sempre amado e cuidado com todo o meu coração.Nosso amor é um capítulo de um romance eterno, repleto de carinho, companheirismo e lealdade. Te amo!

Texto de: Comendador Helio Reis



Fica aqui o nosso agradecimento às empresas que cuidam dos nosso pets.



RICA

Minha pastora alemã, Rica, é mais do que uma simples cachorra, ela é minha amiga querida, de amor incondicional. Rica nunca perdeu uma competição, sempre mostrando sua incrível agilidade e inteligência, o que a fez conquistar diversos troféus ao longo de sua vida. Sua postura sempre altruísta e seu olhar meigo revelavam a pureza do seu coração. Rica não era apenas uma companheira, mas sim uma fonte constante de amor e alegria em minha vida. Ela esteve ao meu lado nos momentos mais difíceis, sempre oferecendo com que eu me sentisse a pessoa mais amada do mundo. Sua lealdade e companheirismo me ensinaram lições valiosas sobre amizade e amor verdadeiro. Cada momento ao lado de Rica era uma dádiva, e sua presença em minha vida era uma benção inestimável. Sua alegria contagiante nunca deixou meu coração duvidar da sua morosidade, sempre pronta para ser uma amiga fiel e um exemplo de pureza. Rica, meu amor, sempre será lembrada como a mais leal das companheiras, um verdadeiro raio de luz em minha vida.





THÉO

Te escolhi para ser meu cãopanheiro. Chegou tão humilde, com maus tratos, cheio de traumas, mas hoje é a alegria da casa, te abraçamos em nossos corações. Agora você é o dono da casa, somos os hóspedes... você é pura energia, trouxe alegria e um amor infinito, amamos você.



Fica aqui o nosso agradecimento às empresas que cuidam dos nosso pets.

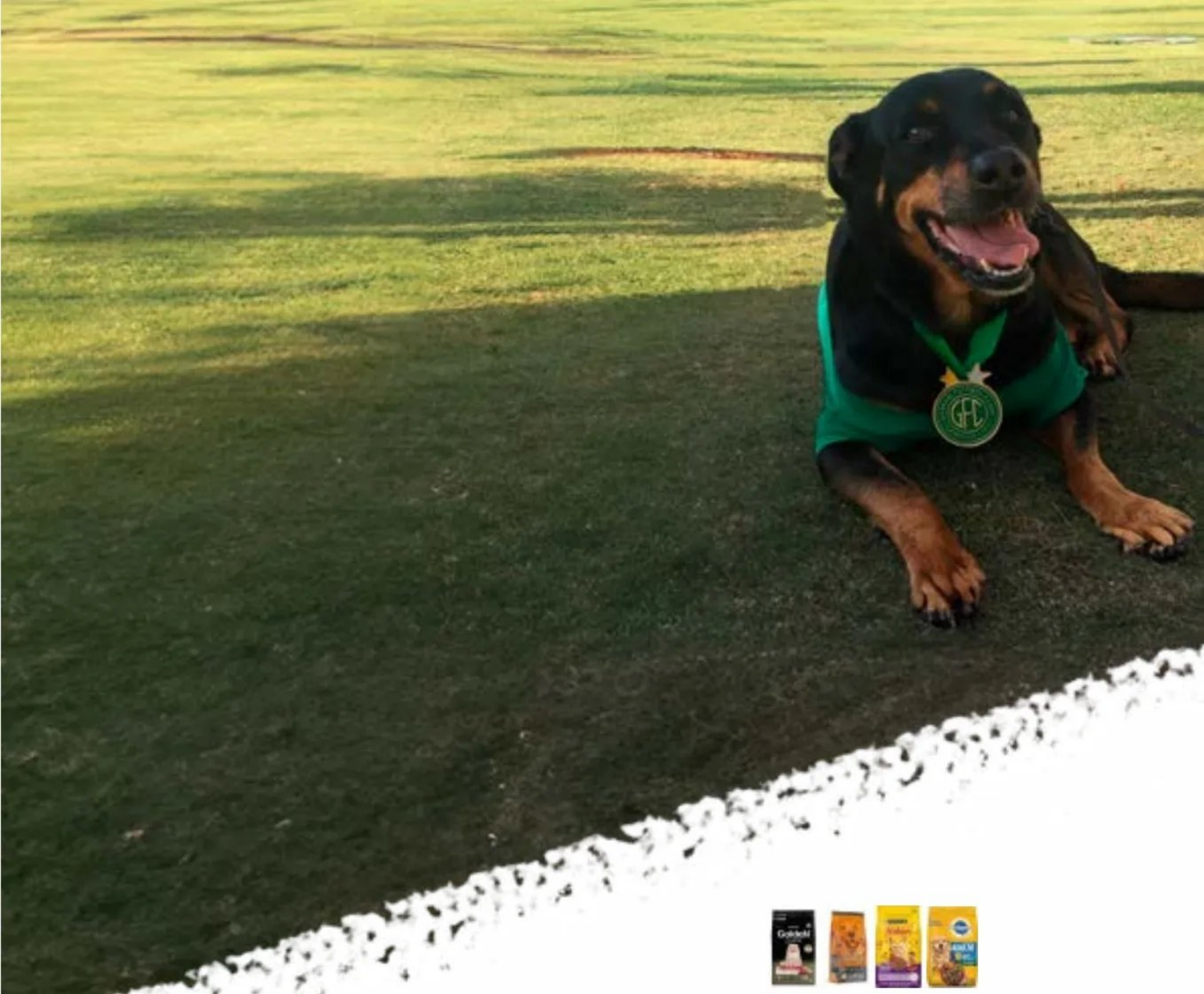


SHEIK



Desde que eu era pequeno, o Sheik era a minha sombra. Ele era um pastor alemão lindo, com um olhar tão sincero que era impossível não se apaixonar por ele. Ele era mais do que um simples cão para mim, era meu grande amigo e companheiro. Sheik era incrivelmente fiel e leal. Sempre esteve ao meu lado nos momentos bons e ruins. Não importava o quão cansado ou estressado eu estivesse, ele sempre estava lá para me dar carinho e amor puro e verdadeiro. Nossa relação era de total reciprocidade. Eu cuidava dele da melhor forma que podia e ele retribuía todo o meu carinho com sua lealdade. Sheik era um amigão. Infelizmente um dia, ele se foi. A saudade que sinto por sua partida é imensa. Era impossível não sentir sua falta. Sheik sempre será o meu amigo fiel. Seu amor verdadeiro sempre estarão guardados no meu coração. Ele foi mais do que um cão, ele foi parte da minha família.

Fica aqui o nosso agradecimento às empresas que cuidam dos nosso pets.



COOKIE

Essa é a Cookie ela se foi e virou uma estrelinha brilhante no céu ... e se passaram 18 anos desde sua chegada e passa um filme na nossa cabeça desde quando foi adotada por nós através da AAAC (Associacao dos amigos dos animais de campinas) A vida dela em nossa família foi só amor ...e nós agradecemos a ela por ter nos escolhido e por ter compartilhado os melhores momentos de sua vida com todos nós ... Cookie sempre foi especial, e foi lindo ver sua força, sua coragem e a forma de superar cada limite ...

Fica aqui o nosso agradecimento às empresas que cuidam dos nosso pets.





Seremos sempre gratos pelo amor, pelo seu carinho especial de todos os anos que tivemos a chance de estar com ela e a gratidão dela olhar que reconhece quem sempre cuidou dela Ela viveu intensamente e longamente pegava o jornal pela manhã e fazia companhia em corridas e caminhadas a nossa vida ficou mais triste sem ela mas ela sempre terá seu lugar dentro do nosso coração ... te amamos ao infinito e além



DOLY



Havia uma pastora alemã chamada Doly, que era mais do que apenas um animalzinho de estimação para mim. Ela era minha companheira mais confiável, leal e fiel. Doly sempre esteve ao meu lado, não importa o que acontecesse. Ela me ensinou o verdadeiro significado do amor incondicional. Doly adorava passear comigo, correr pelos campos e simplesmente estar ao meu lado. Ela sempre me ouvia, parecia entender minhas preocupações e acalmava meu coração com seu olhar doce e sincero. Ao longo dos anos, Doly se tornou minha melhor amiga. Ela sempre estava lá para mim nos momentos bons e ruins, me apoiando e compartilhando seu amor puro e incondicional. Infelizmente, chegou o momento em que Doly teve que partir, deixando um vazio imenso em meu coração. Sua ausência deixou uma dor profunda, mas também uma imensa gratidão por ter tido a oportunidade de compartilhar minha vida com uma amiga tão querida. A saudade de Doly é eterna, mas as memórias de nossa amizade e amor verdadeiro sempre viverão dentro de mim. Eu guardo Doly em meu coração, como um exemplo de lealdade, amor e amizade verdadeira. Ela sempre será mais do que uma simples cachorra, ela será minha querida pastora, minha fonte de amor incondicional.

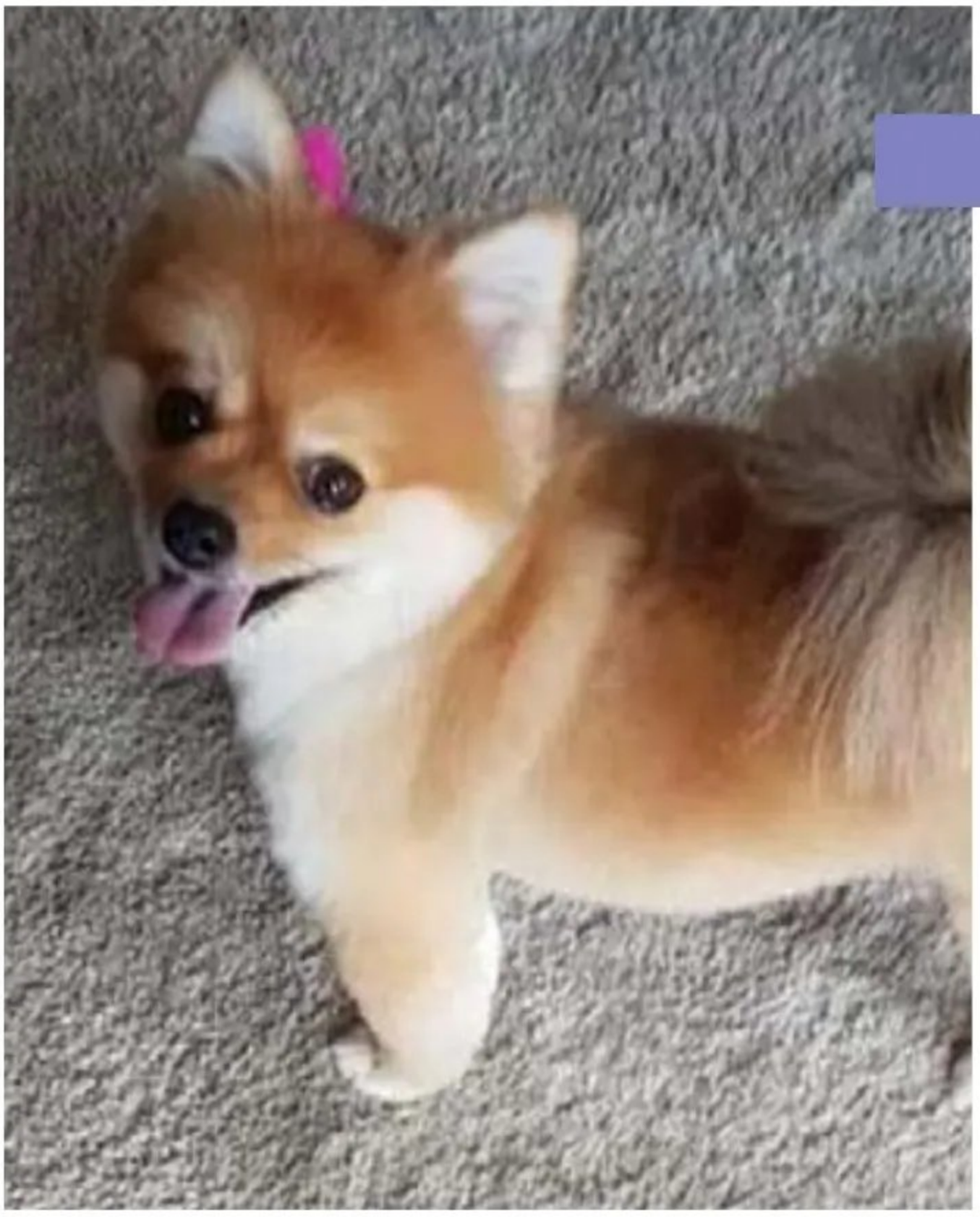


MEL

Sinto o coração se encher de alegria ao pensar em minha querida Mel, meu amorzinho. Ela não é apenas um animal de estimação, mas sim minha amiga querida que me proporciona um amor incondicional. Nunca perdeu meu respeito, e seu amor tão puro por mim é algo que nunca soube como retribuir adequadamente. Mesmo sem a brilhante carreira de competições e troféus, a simplicidade e companheirismo de minha Mel sempre preencheram meu coração. Sua postura sempre altruísta e seu amor leal são testemunhos de pureza de coração. Em cada gesto, sinto um amor genuíno, uma conexão poderosa que vai além das palavras. Minha pequena companheira de quatro patas é mais do que uma amiga, é um raio de luz em minha vida. Seu jeito carinhoso e protetor me mostrou o verdadeiro significado do amor incondicional. Mesmo nos momentos mais difíceis, ela está sempre lá, pronta para me animar e me fazer sentir amado. A amizade sincera e genuína que compartilho com minha Mel é uma fonte de carinho e alegria. A lealdade e o amor que emanam de seu pequeno coração sempre me emocionam, ensinando-me sobre a verdadeira essência do companheirismo. Minha Mel é pura amizade , puro amor e pureza. Como eu sou grato por tê-la em minha vida!



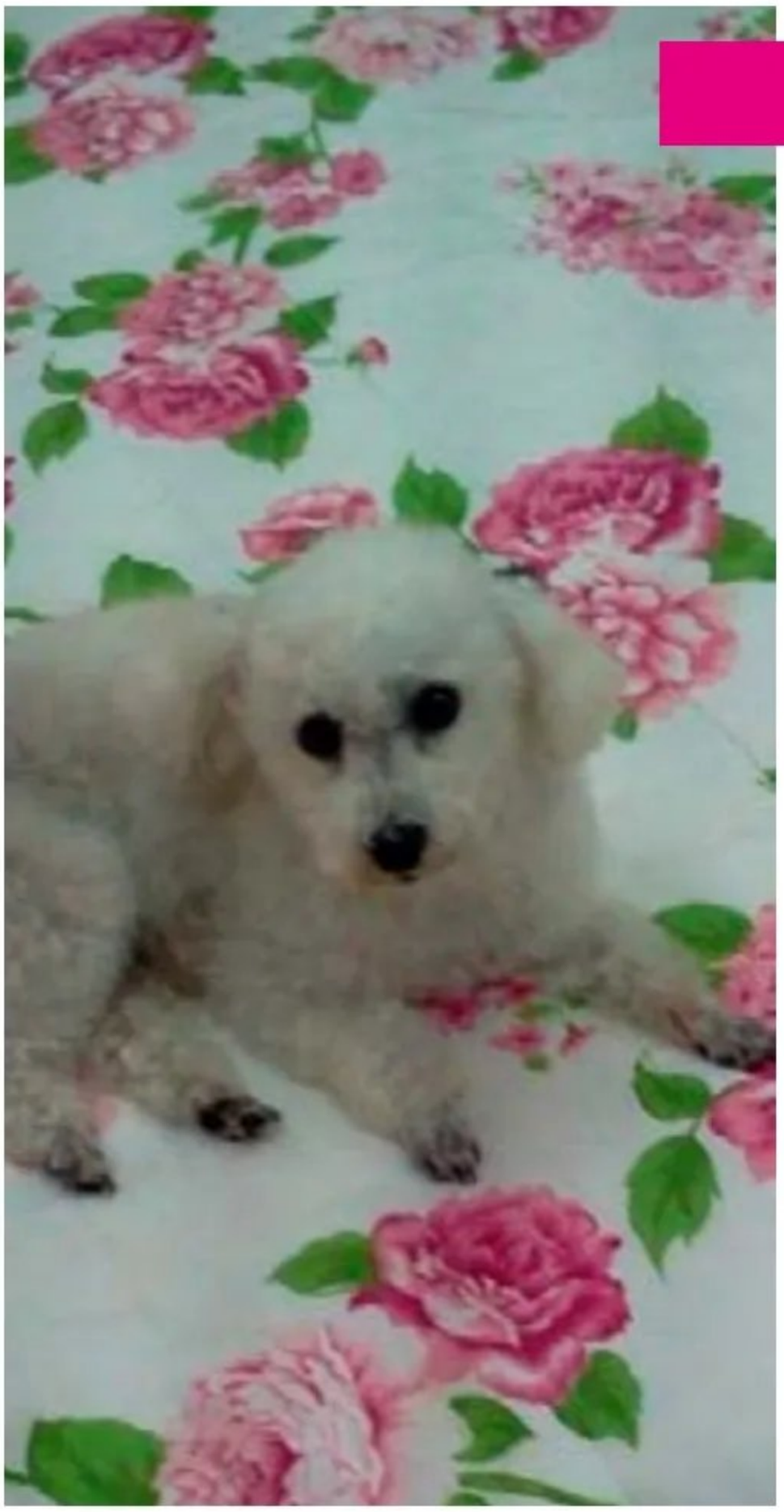




SOPHIE

Essa cachorrinha é linda, sapeca e muito carinhosa, sempre que a vejo converso e brinco muito com ela. E ela demonstra entender tudo o que falo para ela. Sempre quer chamar atenção latindo, tem ciúmes do telefone, e adora receber mimos...ela é cativante.

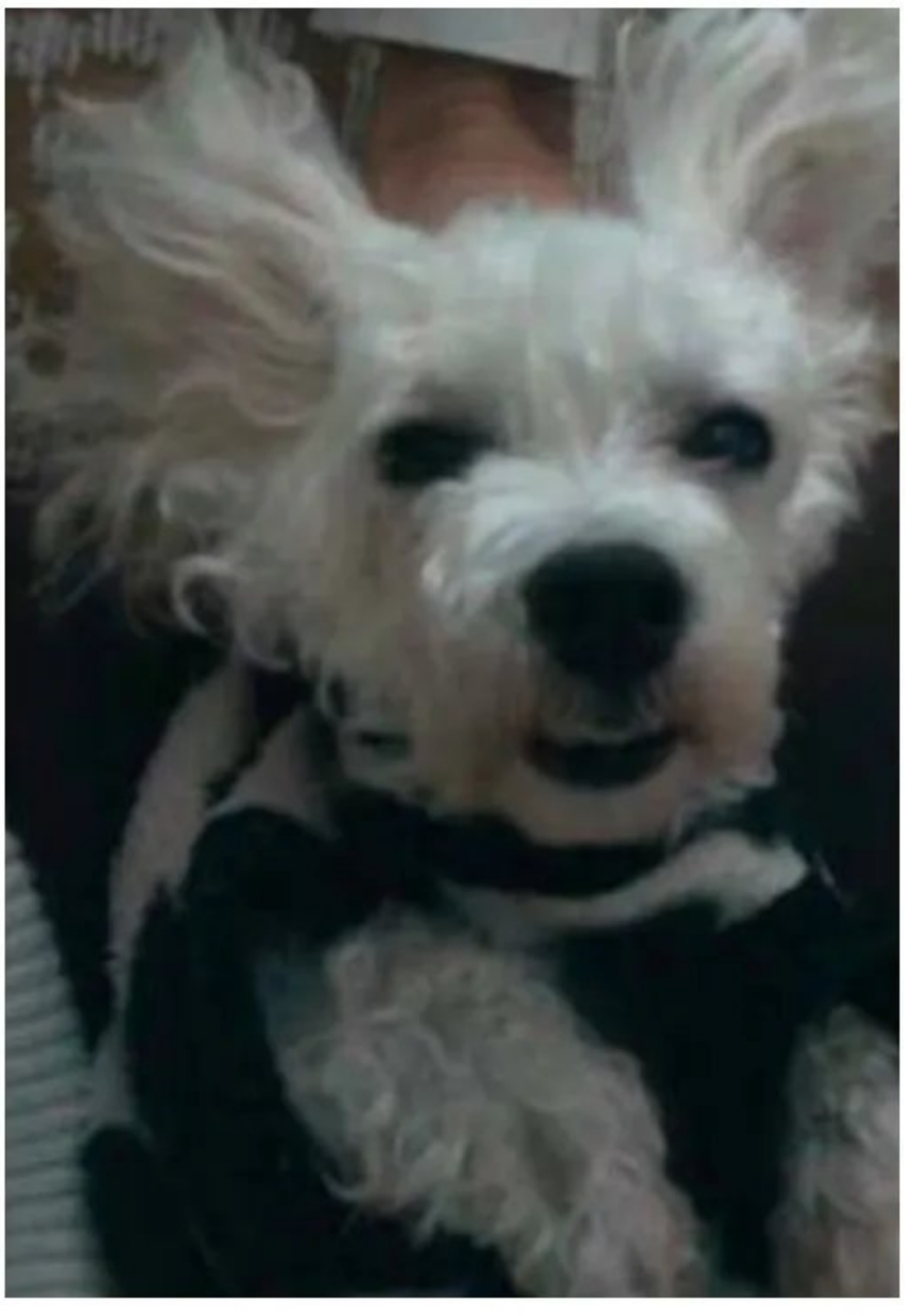
Fica aqui o nosso agradecimento às empresas que cuidam dos nosso pets.



NINA



Você é meu anjo de luz. Quando você chegou na minha vida, você já tinha 5 aninhos, sua tutora fez a viagem para outra dimensão e eu te adotei como minha amiguinha. Jamais poderia imaginar o tamanho do amor que você dedicaria a mim, virou meu chicletinho peludo, um grude, e conversávamos pelo olhar... Inteligentíssima sabia tudo que acontecia no ambiente. Sempre juntas em todos os lugares. Tive a honra de estar a seu lado até você fazer 18 aninhos... foi incrível estar a seu lado... amor puro, amizade.... Mesmo não estando mais por aqui, trago você sempre comigo, saudades eternas.... Amo você minha pequena és inesquecível.

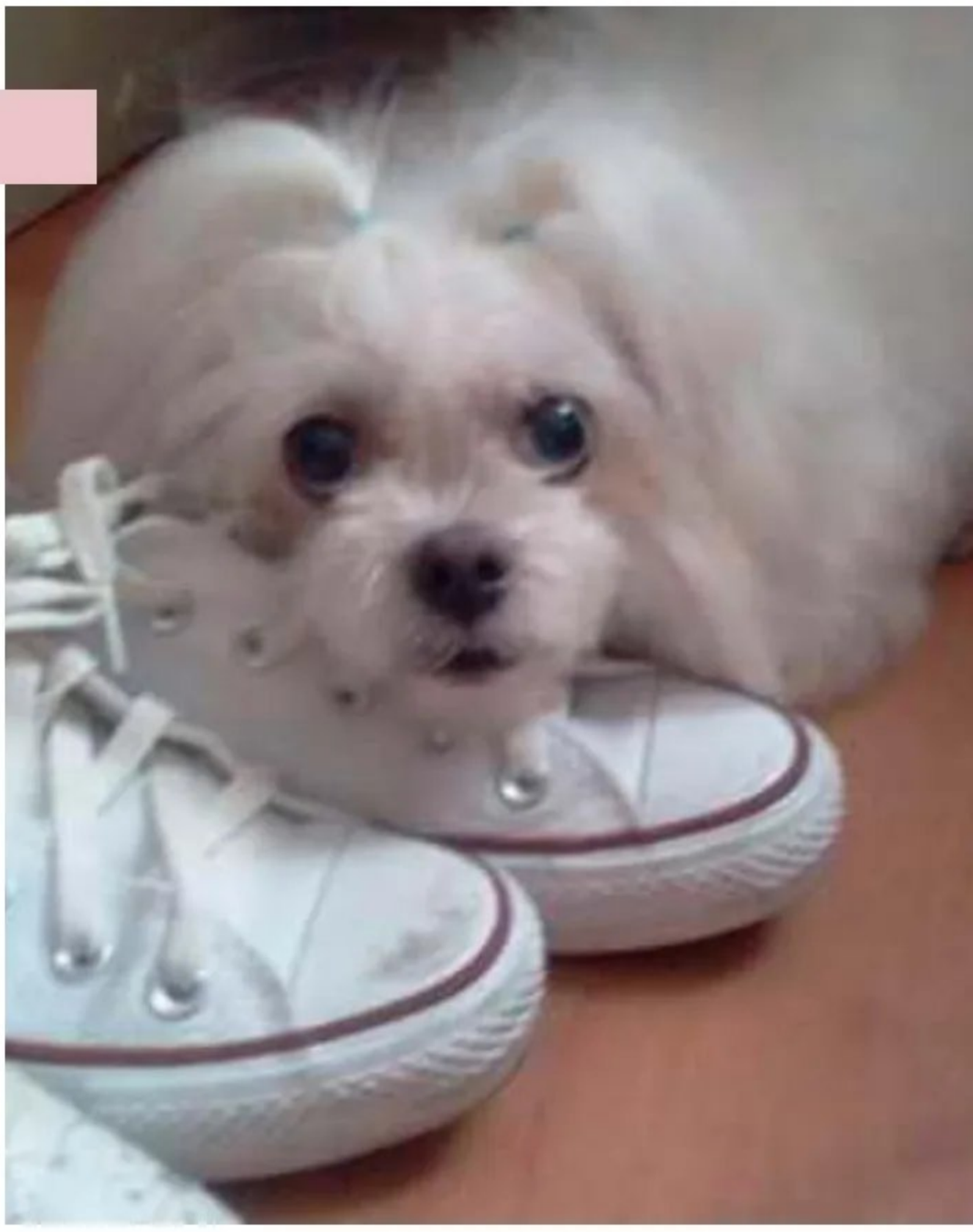








LARA

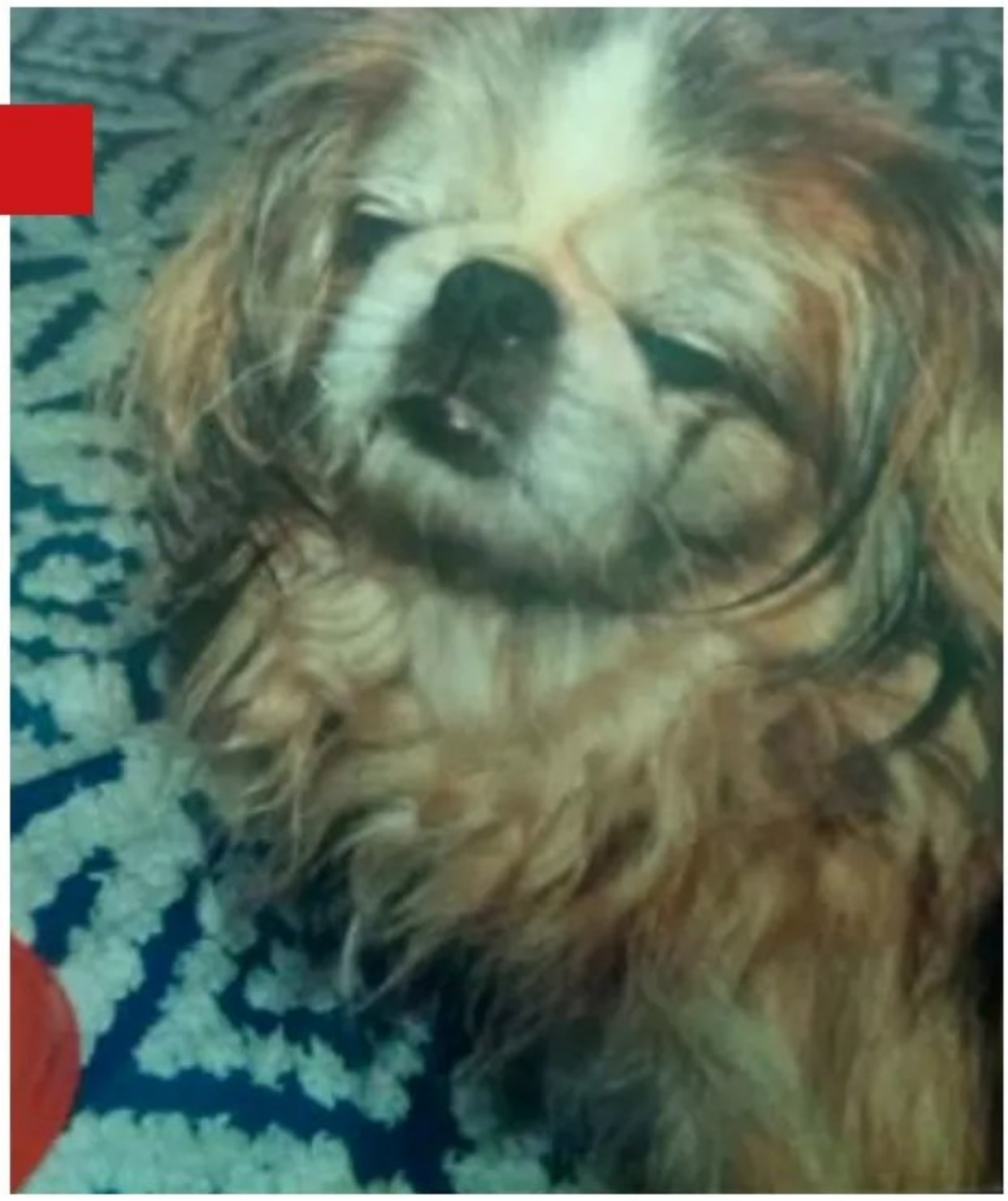


Lara estava sempre a meu lado, compartilhando meu dia a dia, minhas alegrias e tristezas. Ela me recebia com uma alegria contagiante toda vez que eu voltada para casa, como se tivesse passado uma eternidade longe de mim, mesmo que fossem apenas alguns minutos. Nossos passeios juntos eram sempre repletos de amor e diversão. Lara era tão carinhosa e leal, sempre pronta para ficar ao meu lado, me apoiando em todos os momentos. Eu sabia que podia confiar nela sem sombra de dúvidas. Mas toda história tem seu fim, chegou o dia que Lara teve que partir, deixando um vazio imenso em meu coração. Sua ausência foi como uma tempestade, deixando um rastro de saudade e amor incondicional. A dor de sua partida foi imensa, mas as memórias de nossa amizade e amor eterno sempre vivem em meu coração. Mesmo não estando mais ao meu lado, o amor de Lara nunca se apagará. Sua lealdade e carinho sempre serão lembrados, ensinando-me a importância do amor incondicional e da amizade verdadeira. Lara não foi apenas uma cadelinha, ela foi minha querida amiga, minha fonte de amor incondicional e o exemplo vivo de como os animais podem tocar nossas vidas de maneira tão poderosa.



Fica aqui o nosso agradecimento às empresas que cuidam dos nosso pets.

TUKE



Desde que eu me lembro, a Tuke foi a minha amiga fiel. Ela era uma pequinês adorável, com os olhos tão sinceros que era impossível resistir a seu charme. Tuke era mais do que um simples cachorro para mim, era minha companheira e amiga. Ela era incrivelmente fiel e leal, nunca me abandonou nos momentos difíceis. Sua pura alegria e amor incondicional eram a luz dos meus dias. Nossa relação era uma troca de amor e cuidado mútuo. Eu cuidava dela com carinho e amor, e em troca, Tuke me ensinava importantes lições sobre lealdade e companheirismo. Tuke foi sem dúvida, minha melhor amiga. Sua doação de amor e companhia nunca será esquecida. Sua partida deixou um vazio imenso em meu coração. A saudade que sinto dela é avassaladora. A sensação de tê-la ao meu lado faz muita falta. Ela sempre será parte de mim, mesmo depois de sua partida. A gratidão que tenho por ter tido a Tuke em minha vida é imensa. Seu amor puro e incondicional permanecerá em meu coração para sempre. Ela foi mais do que um cachorro, foi parte da minha família. E mesmo após sua partida, continuará sendo minha eterna companheira.





Fica aqui o nosso agradecimento às empresas que cuidam dos nosso pets.



Uma História de Resiliência e Amor

Caramela, uma cachorra corajosa, começou sua jornada nas ruas, abandonada e grávida. Seu destino parecia incerto até o dia 28/06/2023, quando um evento trágico mudaria seu curso. Ela foi brutalmente atacada por diversos cachorros, sofrendo ferimentos graves em sua barriga prenhe.



No entanto, a providência divina trouxe esperança através dos irmãos Bruno e Beatriz, juntamente com seus pais Welitania e Braz. Sensibilizados pela situação de Caramela, decidiram resgatá-la, demonstrando compaixão e bondade.

Com dedicação incansável, a família não só acolheu Caramela, mas também cuidou amorosamente de suas feridas. Em meio a esse cuidado, Caramela mostrou uma resiliência extraordinária, desafiando as adversidades.

No dia 04/07/2023, a história de Caramela ganhou um novo capítulo de esperança e renascimento. Ela deu à luz a oito filhotes adoráveis, testemunhando o milagre da vida em meio à superação. Infelizmente, um dos filhotes partiu durante o parto, mas os outros sete trouxeram alegria e vitalidade ao lar.

Hoje, Caramela é um testemunho vivo da força interior e da capacidade de se recuperar diante das circunstâncias mais difíceis. Sua saúde floresceu, e sua alegria contagiante é um lembrete de como o amor e a compaixão podem transformar vidas.

Que a história de Caramela seja um lembrete de que, mesmo nas situações mais sombrias, a luz do cuidado e da solidariedade pode iluminar o caminho para um futuro mais brilhante.



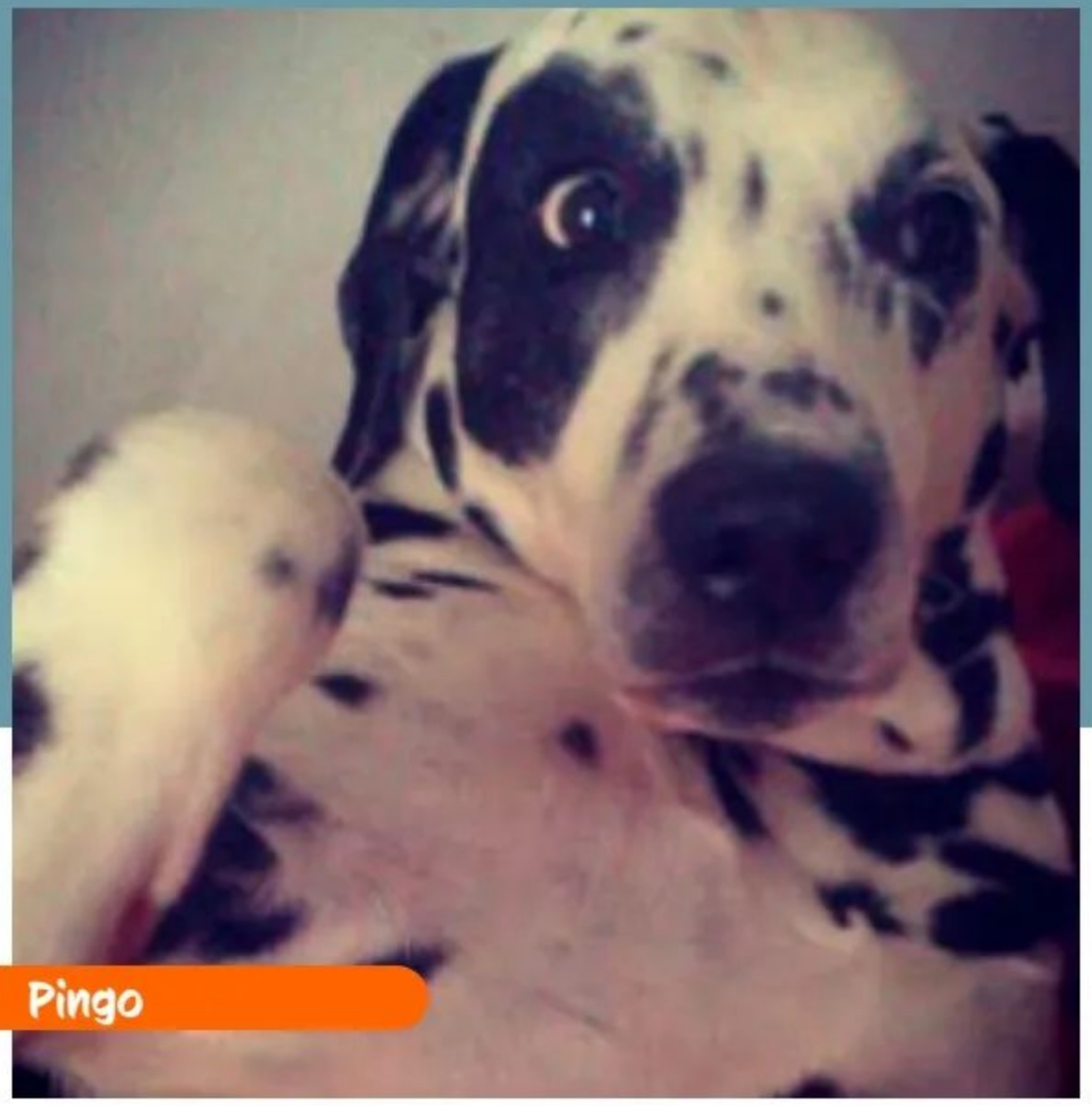
Fica aqui o nosso agradecimento às empresas que cuidam dos nosso pets.

Minha vida com pets

Por: Solange Di Sá



Julie



Pingo

Fui criada sempre em meio a cachorros, gatos, coelhos, galinhas e até porcos, eu tive até um Loro. Meu primeiro vôo solo com pets, foi com a Julie, uma lhasa apso, bem pretinha e bem bravinha e que mordia quase todas as pessoas, menos a mim, ela virou estrelinha com 16 anos.

Julie, apesar de ser uma cachorrinha bem bravinha era uma excelente companhia e nunca me abandonou sabia quando eu estava triste e quando eu estava feliz.



Nesse meio tempo adotamos o Pingo, um dálmata, que parecia um sorvete de flocos, com uma pinta preta no olho, porém fiquei com ele muito pouco tempo, morava num apartamento pequeno e não teria condições de cuidar dele já que ele precisava de espaço, quem acabou de criar ele foi a minha avó, ele virou estrelinha com 12 anos.

Toda vez que eu ia na casa da minha avó matava as saudades do Pingo e ele parece que reconhecia

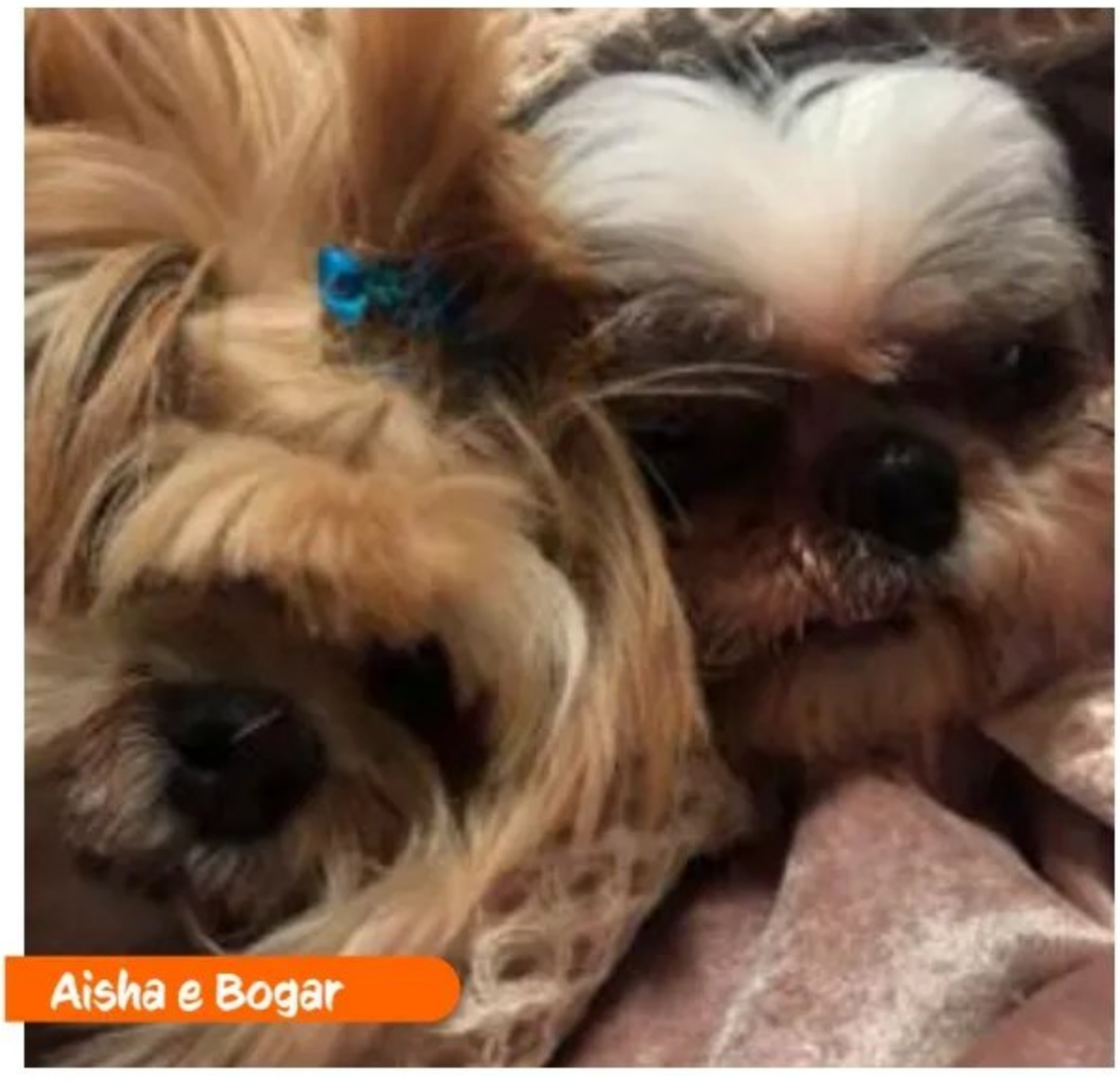
Fica aqui o nosso agradecimento às empresas que cuidam dos nosso pets.



que ele havia mudado de casa pelo seu bem estar, onde estava tinha um bom quintal para se exercitar e correr.

Depois disso, veio o Bogar, um shitzu que era da minha mãe, e com o falecimento dela, acabei adotando, ele foi um cachorrinho bem bravo e tinha a mesma personalidade da Julie, mordia todo mundo. Fiquei com ele até virar estrelinha aos 13 anos.

Minha relação com o Bogar foi bem conturbada no início, mas eu entendia ele, havia perdido a grande companhia da sua vida que era minha mãe. E eu entendia ele. Só fomos nos dar bem quando um dia peguei ele no colo e olhando direto na cara dele eu disse: a mãe morreu e eu estou sentindo a mesma falta dela que voce está sentindo.



Aisha e Bogar

A partir daquele momento parece que ele entendeu a minha mensagem e se tornou o meu melhor amigo e companheiro, nunca saiu do meu lado e me protegeu até o dia que partiu.

Finalmente hoje tenho a Aisha, ou a gordAisha, é uma Lhasa Apso, bem loirinha, é uma cachorrinha bem calma e carinhosa, vive sempre "morta de fome", mas é uma fofura e uma ótima companheira.

De todos os pets que tive a gordAisha é a cachorrinha mais meiga e doce. Ela é a cachorrinha que late mas não morde.

Todos esses pets me ensinaram uma coisa: eles possuem amor integral e não pedem nada em troca, querem apenas carinho e atenção, são muito melhores do que alguns seres que se dizem humanos.

Com eles também aprendi o que significa a palavra amor integral e incondicional, os pets não querem negociar algo com a gente. Precisam apenas de cuidados básicos e muito amor e atenção.



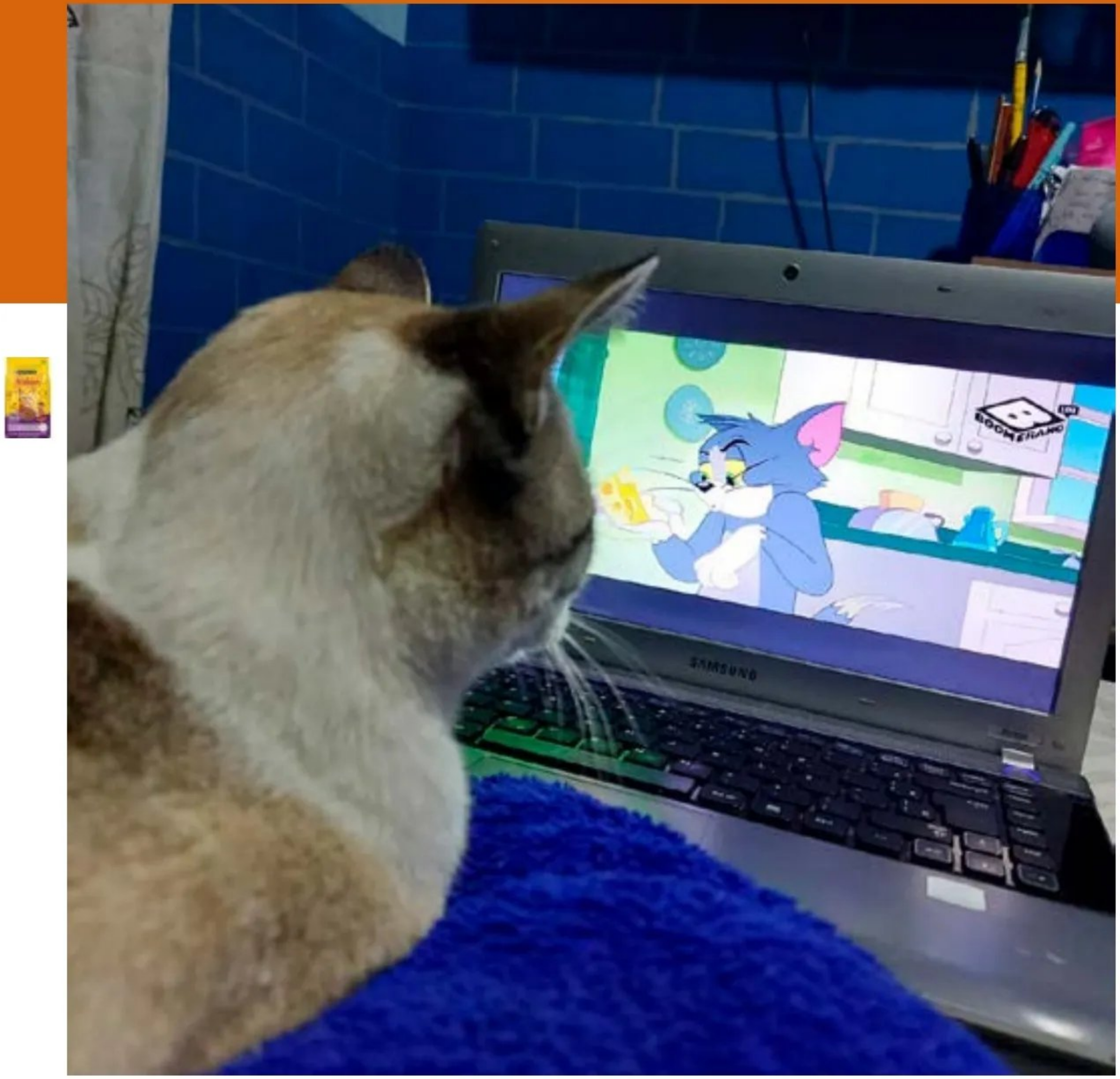
Fica aqui o nosso agradecimento às empresas que cuidam dos nosso pets.

www.editoraluz.com

Pipoka

Quatro Anos de Amor Felino

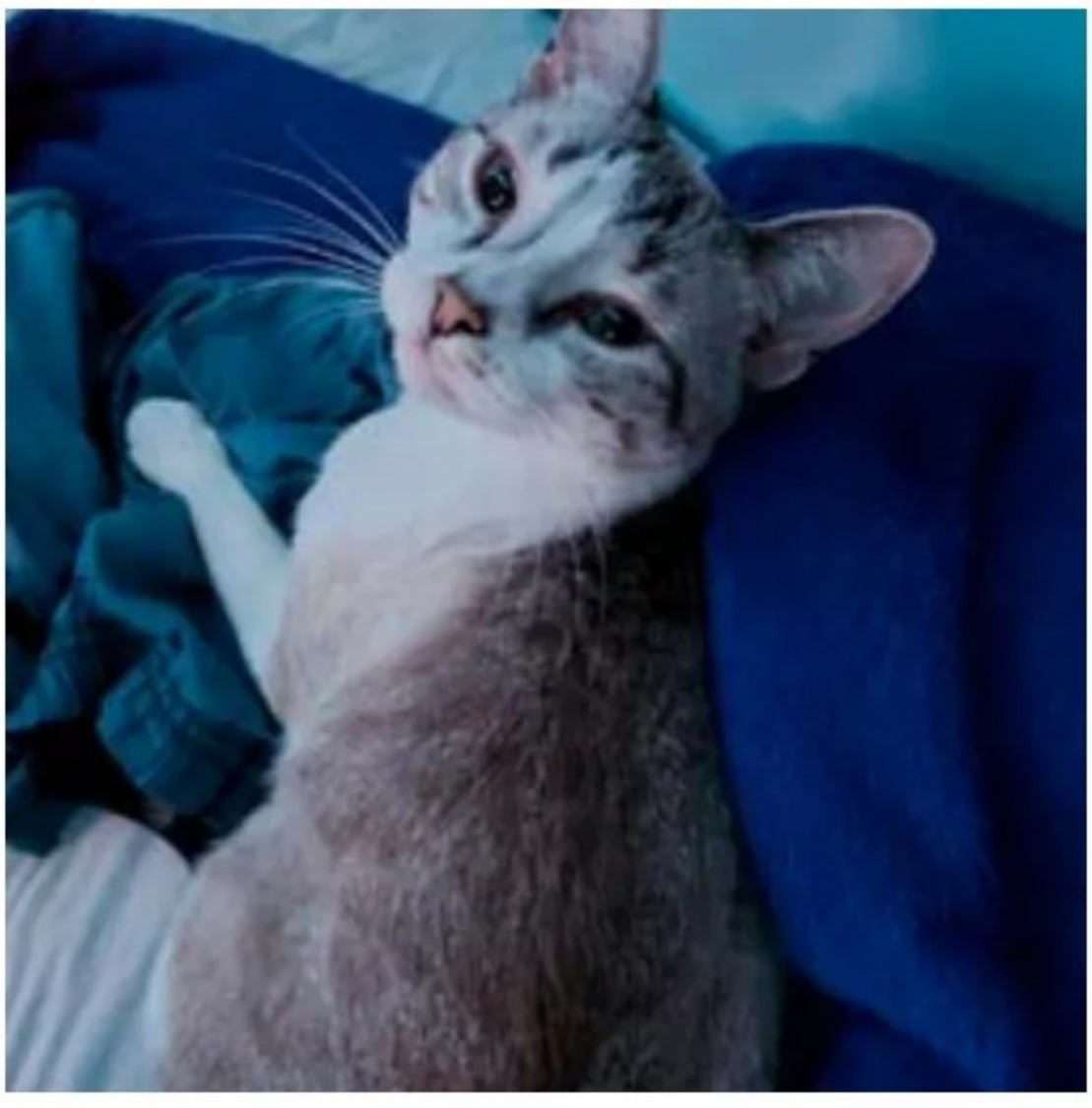
Por: Leonardo Constancio



Fica aqui o nosso agradecimento às empresas que cuidam dos nosso pets.



Nossa história começa como muito amor incondicional: com uma simples postagem nas redes sociais. Em busca de uma companheira felina, eu compartilhei meu desejo, sem imaginar que isso mudaria completamente minha vida. Uma moça solidária respondeu à minha mensagem, dizendo que em um sítio próximo, tinha uma gatinha



abandonada, ainda filhote, que precisava de um lar.

E assim, há quatro anos, Pipoka entrou em minha vida. Uma bolinha de pelos e com um olhos que já transmitiam uma doçura única. Ela foi amor à primeira vista, mesmo que naquele momento ela estivesse um pouco arisca e assustada.



Os primeiros dias foram desafiadores. A gatinha que veio do mato, sem contato humano, precisava de paciência e compreensão. Mas, com o tempo, fomos construindo uma relação de confiança. Pipoka se transformou em uma doidinha adorável, correndo pelo quarto, fazendo bagunça, derrubando coisas, e, claro, mordendo meu pé, principalmente quando ela decide que é hora de eu acordar para ela sair para o quintal de madrugada.

Ela dorme comigo todas as noites desde que a adotei. Hoje, é minha companheira fiel, minha filha felina, como gosto de dizer. Eu até falo para a minha mãe que Pipoka é sua neta peluda, mesmo que ela fique brava comigo.



Pipoka é carinhosa ao extremo. Faz festa, ronrona alto e adora estar perto. Quando saio, ela dorme com meu irmão, pois não gosta de dormir sozinha. Minha mãe conta que, quando estou fora, Pipoka vai até o portão e fica lá, esperando pacientemente. Ela vai e volta, olha, mia, até que eu chegue. É uma forma de mostra o quanto ela me ama.

E quanto a dormir, ah, Pipoka é uma verdadeira profissional do sono. Tem seus horários regulares, mas o que mais faz é dormir. Abre a boca de tanto sono, algo que nunca vi antes em um gato. É uma verdadeira mestra em cochilos.

Pipoka é mais que uma gata de estimação; é o amor e a lealdade felina. Ela trouxe luz e alegria para minha vida, transformando-se em uma parte essencial da minha família. Nesses quatro anos, aprendi que, assim como eu a escolhi, ela também me escolheu, e juntos, construímos uma história que é só nossa. Que venham muitos anos mais ao lado da minha pequena e encantadora Gatinha, Pipoka.

VÍDEO



Fica aqui o nosso agradecimento às empresas que cuidam dos nosso pets.

Arlequina

A Estrela Colorida dos Aquários

Por: Vinícius Maceira



Fica aqui o nosso agradecimento às empresas que cuidam dos nosso pets.

VÍDEO

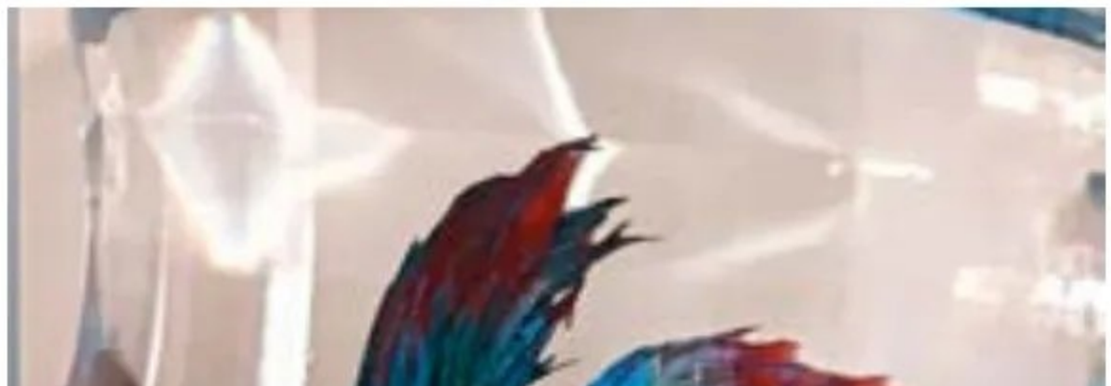


Ah, deixem-me apresentar a vocês uma verdadeira estrela aquática, a esperta Arlequina! Sim, ela é um peixe beta fêmea que, com suas cores vibrantes de azul e vermelho, conquistou não apenas o aquário, mas também meu coração.

Desde o momento em que a trouxe para casa, Arlequina mostrou que não era uma peixinha comum. Ela é como uma pequena acrobata, nadando graciosamente entre as decorações, exibindo suas cores deslumbrantes como se estivesse em um desfile de moda.

É interessante notar como ela reage à minha presença. Arlequina é tão sociável! Assim que me aproximo do aquário, ela se agita, como se estivesse ansiosa para me mostrar suas novas acrobacias ou, talvez, para simplesmente dizer um olá. Confesso que nunca imaginei que um peixe pudesse ter tanta personalidade.

E, claro, não podemos ignorar o apetite de Arlequina. Ela é como um furacão na hora da alimentação. Todas as rações desaparecem em um piscar de olhos. Lembro-me



Fica aqui o nosso agradecimento às empresas que cuidam dos nosso pets.

de outros peixes que tive, mais lentos e menos interessados na hora da refeição. Mas Arlequina é diferente; ela não deixa nada para trás.

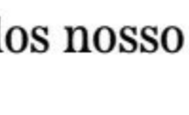
Se há algo que aprendi com ela, é a importância de apreciar as pequenas coisas na vida. Ver um peixe tão pequeno e tão cheio de energia traz um sorriso ao meu rosto todos os dias. Às vezes, sinto que ela até entende quando falo com ela, como se estivéssemos compartilhando segredos.

A escolha do nome Arlequina foi intuitiva. Suas cores contrastantes lembram o traje dessa personagem divertida. E, de certa forma, ela se tornou a palhaça do aquário, trazendo uma atmosfera alegre e descontraída para o ambiente.

Arlequina não é apenas um peixe de aquário; ela é uma pequena amiga com uma personalidade grande. Seu comportamento ativo e curioso é um lembrete diário de que a natureza sempre reserva surpresas encantadoras, mesmo em um pequeno aquário em casa.

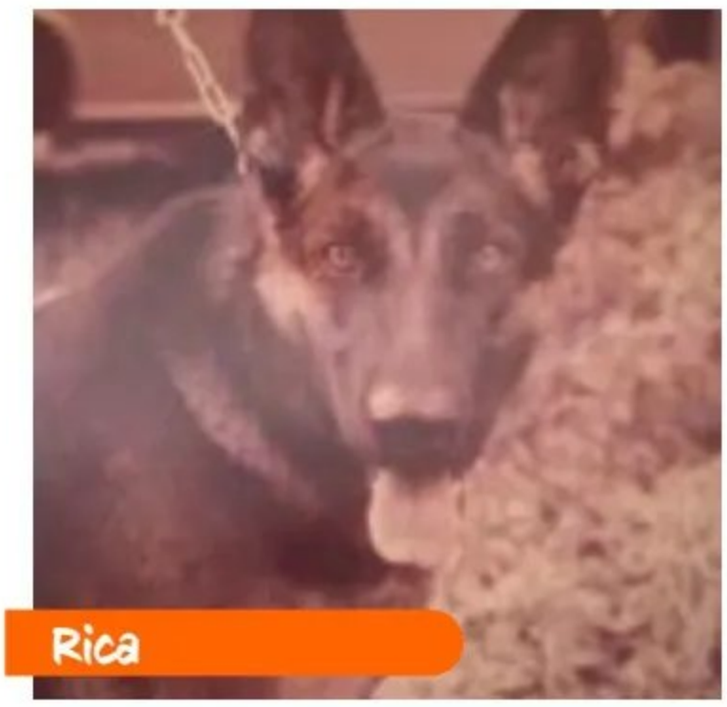
Então, se você está pensando em ter um peixe de estimação, considere uma Arlequina para alegrar seus dias. Garanto que ela trará vida, cor e uma boa dose de alegria para seu aquário e para seu coração.

VÍDEO

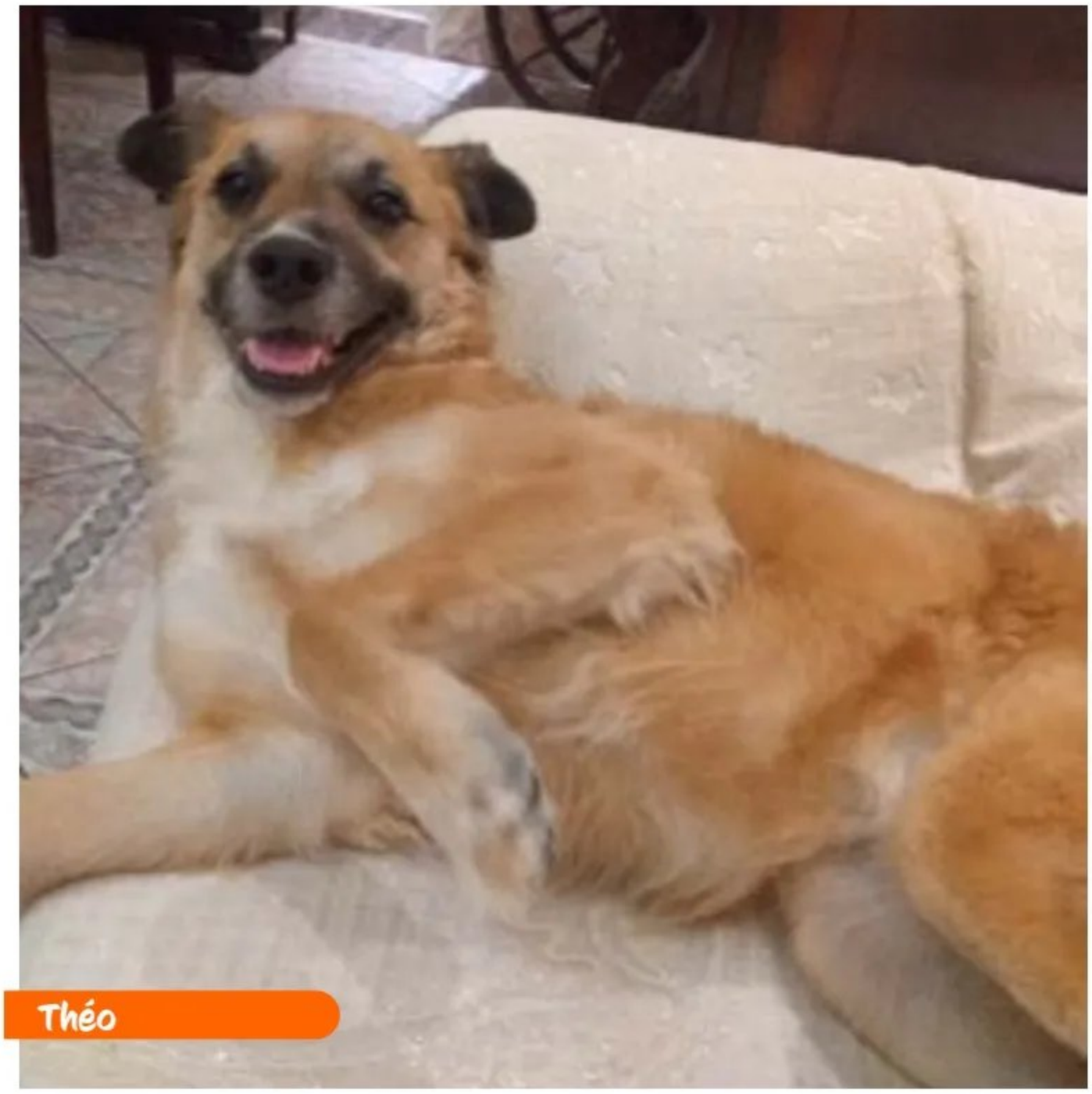


Pai e Mãe de Pet





Rica



Théo



Rica



Sheik

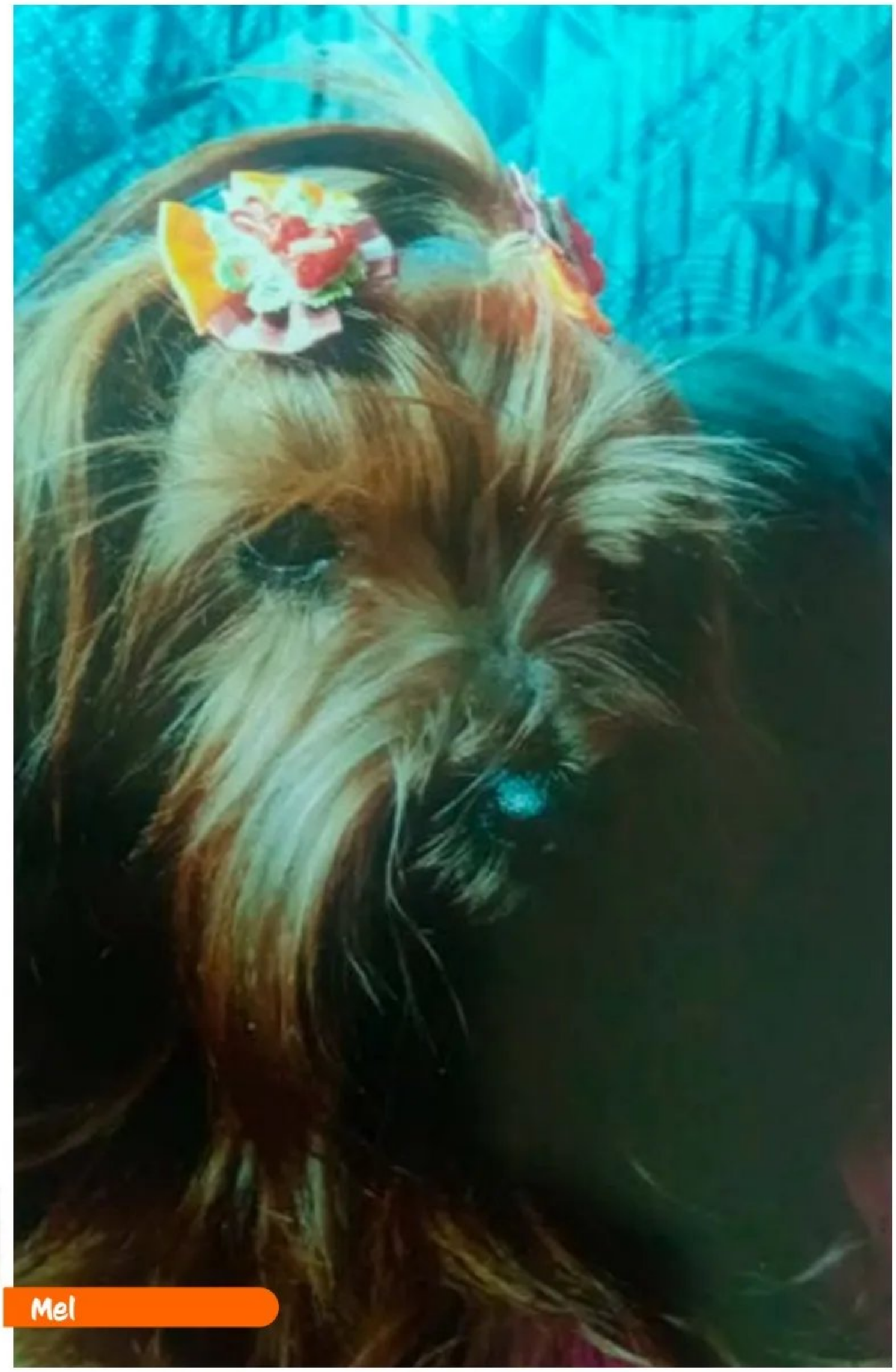
Nina

Doly

Fica aqui o nosso agradecimento às empresas que cuidam dos nosso pets.



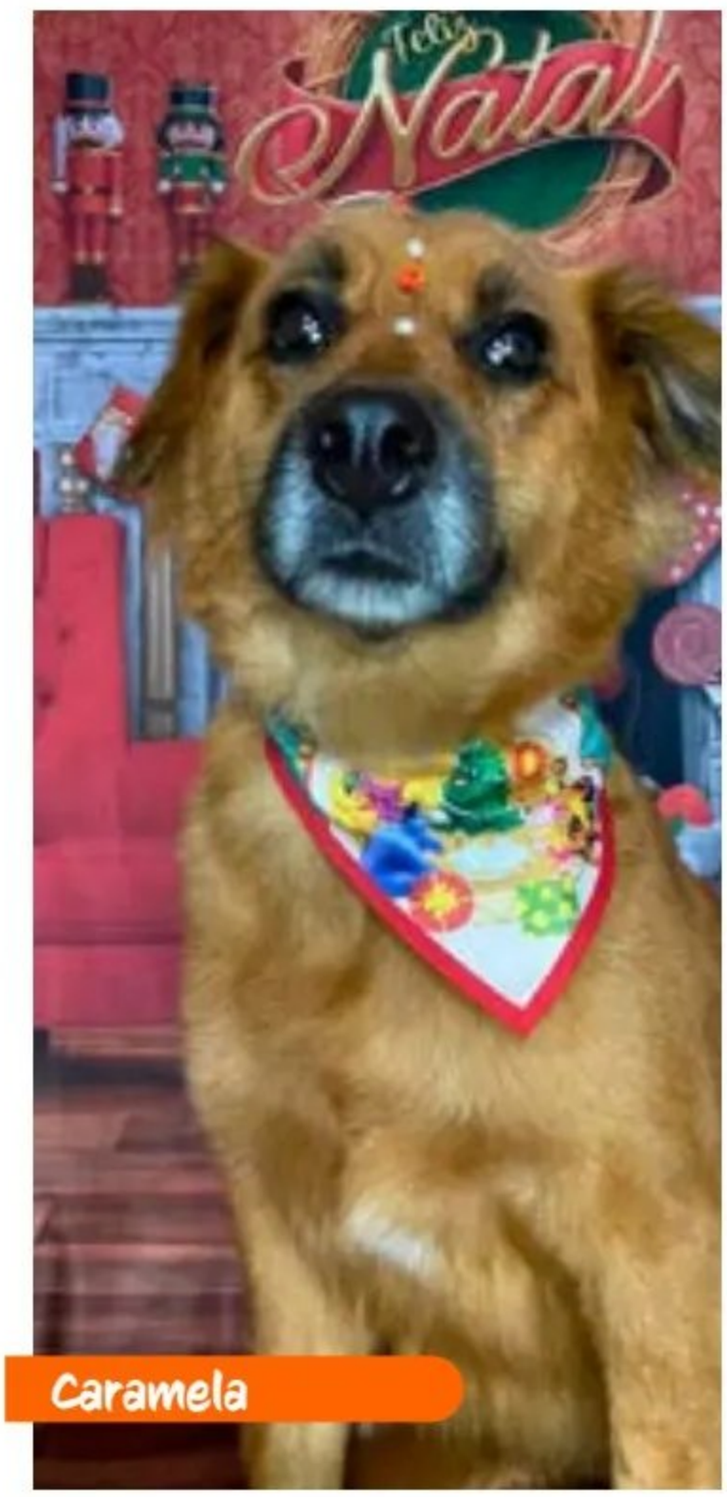




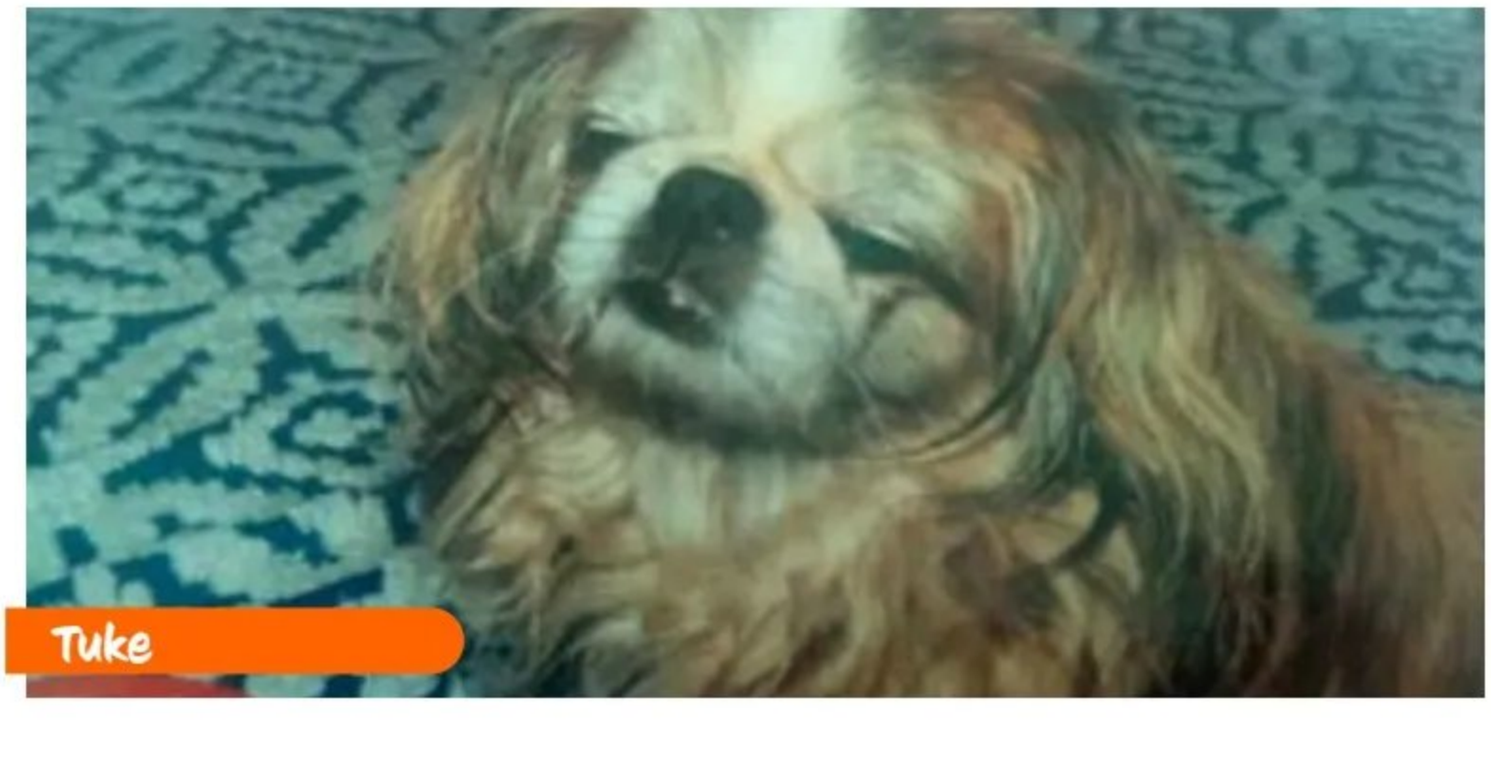
Mel



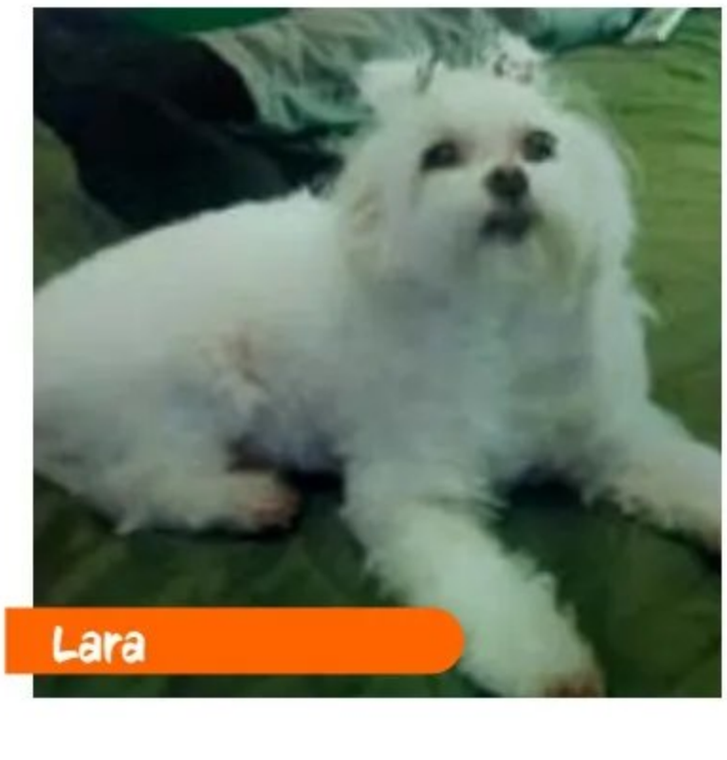
Pipoka



Caramela



Tuke



Lara



Prezados leitores da HR Magazine, Neste espaço, é com infindável gratidão e reverência que endereçamos nossas homenagens aos nossos leais e carinhosos companheiros de jornada, os nossos amados pet's. Através de seus olhares cúmplices e de seu amor incondicional, esses seres singulares têm nos ensinado lições de afeto, lealdade e compaixão, tornando-se verdadeiras fontes de inspiração em nossas vidas.

A presente mensagem também se destina aos responsáveis por esses cativantes seres, cuja dedicação e carinho são fundamentais para o cuidado e o bem-estar dos nossos fiéis amigos de quatro patas. Seu comprometimento e amor imensurável são pilares essenciais para proporcionar uma vida plena e feliz aos nossos queridos pets.

Ademais, gostaríamos de dirigir nosso apreço às empresas que se dedicam à fabricação de alimentos para os nossos pet's. A constante busca pela excelência e inovação que norteia a produção desses alimentos é crucial para garantir a nutrição, saúde e vigor dos nossos



companheiros peludos. Louvamos, portanto, o compromisso dessas organizações com a qualidade, a segurança alimentar e, sobretudo, com o bem-estar animal.

Outrossim, estendemos nossas palavras de gratidão aos laboratórios responsáveis pelo desenvolvimento de medicamentos destinados aos nossos amigos peludos. A pesquisa incessante e a inovação contínua nesse campo são fundamentais para a prevenção e tratamento de doenças que afetam os animais, contribuindo decisivamente para a preservação da saúde e o incremento da longevidade de nossos amados pets.

Diante desse contexto, cabe ao Editor Chefe e Redator, Comendador Helio Reis, a missão de externar nossos mais profundos e sinceros agradecimentos a todos os envolvidos nesse nobre e admirável universo que é o cuidado e a proteção de nossos pet's. É através da cooperação e da entrega dedicada de todos os agentes envolvidos que podemos usufruir da maravilhosa companhia de



nossos fiéis amigos, que tanto nos enriquecem com sua alegria, afeto e fidelidade.

Por fim, queremos expressar nossa admiração e gratidão a todos os profissionais que, de forma direta ou indireta, contribuem para o bem-estar dos nossos animais de estimação. Seja através da prestação de serviços veterinários, do trabalho em instituições de proteção animal ou do envolvimento em campanhas de adoção responsável, cada ato de bondade e solidariedade reverbera em bênçãos para esses seres tão especiais.

Que esta singela mensagem de gratidão possa ecoar e alcançar cada pessoa e entidade que, com sua dedicação incansável e sua bondade, promove o cuidado e a proteção dos nossos amados pet's. Que cada gesto de amor e generosidade se transforme em luz e bem-estar para aqueles que tornam nossas vidas mais plenas, afetuosas e infindavelmente mais felizes.

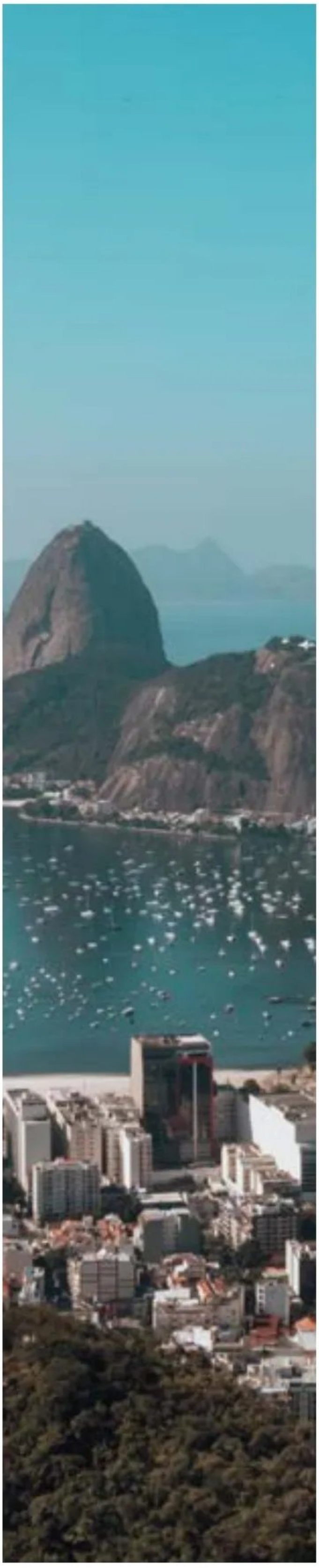
Com os mais calorosos votos de gratidão,
Editor Chefe, Redator E Jornalista,
Comendador Helio Reis
HR Magazine











SENTIMENTOS DE UM CARIOCA!

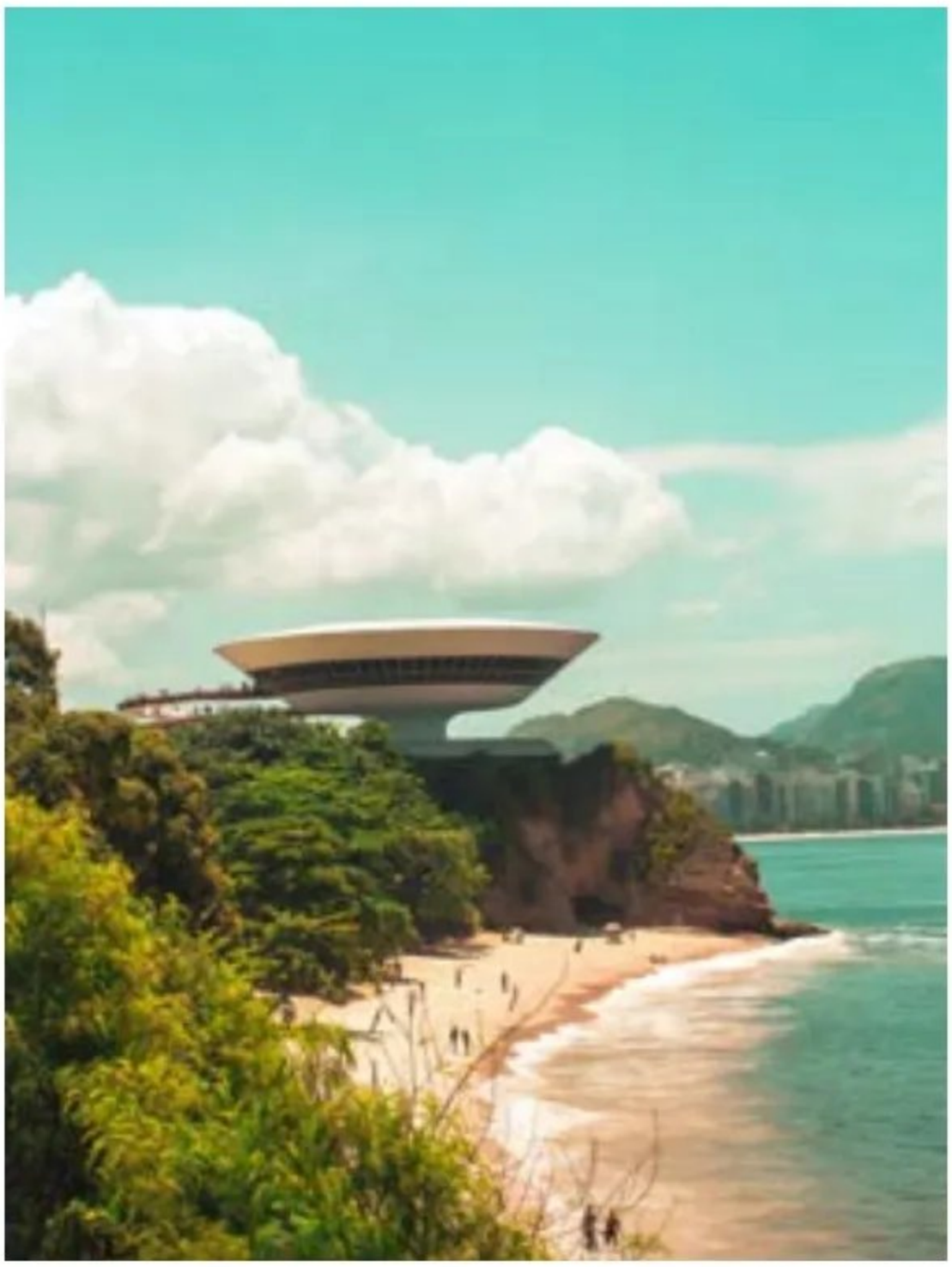
Dom Alexandre da Silva Camêlo Rurikovich Carvalho



Rio de Janeiro, cidade maravilhosa, como não apreciar a mais bela natureza, a mais bela paisagem, aquilo que Deus caprichou entre as mais belas obras de artes?

É impossível não apreciar as belas praias, em especial a princesinha do mar, nossa belíssima Copacabana.

É impossível não apreciar a floresta da Tijuca, a maior e mais bela floresta urbana do mundo, em meio aos lagos, trilhas, caminhos e sítios históricos.



É impossível não apreciar as maravilhas do Corcovado, paixão não apenas dos cariocas, mais de todos os brasileiros, sustentando um símbolo da paz e da fé cristã.

Salve o Cristo Redentor, sempre de braços aberto sobre a Guanabara!

Salve a cidade maravilhosa, cidade dos contos, cidade do samba, cidade das artes e dos belos bares da boemia carioca.

Ao longo dos anos, uma crise administrativa vem assolando a maravilhosa cidade, resultado da incompetência e corrupção promovida por seus administradores.

Infelizmente a cidade maravilhosa tornou-se uma das mais violentas do Brasil, graças a incompetência de seus governantes.

Queremos um Rio de paz, chega de violência, vamos erguer a bandeira da paz e o direito de desfrutar o melhor da cidade.

Queremos um Rio alegre, com nossas crianças andando pelas ruas, idosos nas praças e os jovens alegres pelas ruas da cidade.

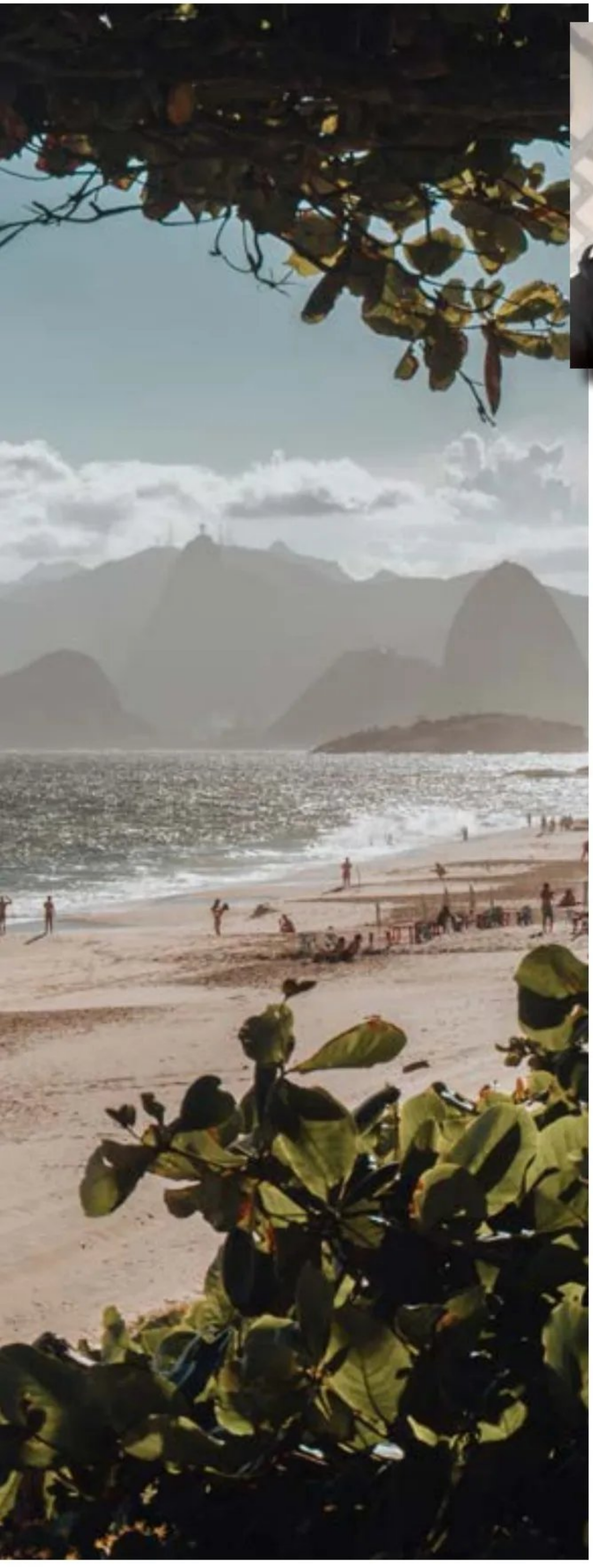
Em meio ao caos e tanta violência, falta de humanidade e amor ao próximo, queremos um Rio justo e solidário.

Salve o Rio de Janeiro!

Salve a Bahia de Guanabara!

Viva a cultura carioca!







Dom Alexandre da Silva Camêlo Rurikovich Carvalho

Natural de Nova Iguaçu, RJ, nascido em 1974, jornalista, poeta, escritor, produtor cultural, filosofo, pesquisador em história, coautor de mais de 30 obras literárias, autor de dezenas de pesquisas históricas, Doutor em Filosofia Univérsica, Ph.I - Philosophos Immortalem, Mestre e Doutor em Teologia, Doctor of Philosophy in Peace da International University of Higher Martial Arts Education, Agente de representação diplomática dinástico-cultural com status de Embaixador Honorário da Organização Internacional de Diplomacia Cultural, Detentor de centenas de títulos, medalhas e condecorações concedidas por instituições no Brasil e no exterior, Presidente da Federação Brasileira dos Acadêmicos das Ciências, Letras e Artes - FEBACLA, Diretor do Centro Sarmathiano de Altos Estudos Filosóficos e Históricos, Guardião e Moderador do Supremo Consistório Internacional dos Embaixadores da Paz.

Membro de diversas instituições acadêmicas e culturais:

- Acadêmico Fundador da Academia Brasileira de História e Literatura – ABHL, Titular da Cadeira nº 03.
- Acadêmico Fundador da Academia de Letras de São Pedro da Aldeia, Titular da Cadeira nº 68.
- Acadêmico Benemérito da Academia de Letras do Brasil do Amazonas – ALB/AM.
- Acadêmico Honorável da Academia de Educação do Brasil – ACEBRA, Acadêmico Efetivo da Academia de Ciências, Letras e Artes de Minas Gerais – ACLA/MG, Titular da cadeira nº 30.
- Acadêmico Benemérito da Academia Filosófica de Letras, Ciências e Artes – AFLCA.
- Acadêmico Correspondente da Academia de Letras do Brasil de Santa Catarina - ALBSC, Titular da Cadeira nº 53 – Patrono Rubem Braga.
- Acadêmico Correspondente da Academia Luminescência Brasileira – ALUBRA, Titular da cadeira nº 114 - Patrono Pio Lourenço Corrêa.
- Acadêmico Correspondente da Academia de Letras do Brasil do Distrito Federal – ALBDF, Titular da cadeira nº 83.
- Acadêmico Imortal da Academia Luso-Brasileira de Letras do Rio de Grande do Sul.
- Acadêmico Honorário da Academia Teixeirense de Letras.
- Acadêmico Honorário da Academia Pan-Americana de Letras e Artes – APALA.
- Acadêmico Honorário da Academia Letras do Brasil em São José do Rio Preto.
- Acadêmico Vitalício da Academia Internacional de Literatura e Artes Poetas Além do Tempo.
- Membro de Honra do Instituto Internacional Cultura em Movimento – IICEM
- Embaixador da Divine Académie Française des Arts Lettres et Culture.
- Supremo Chanceler da Ordem do Mérito da Academia de Ciências, Letras e Artes de Minas Gerais – ACLA/MG.
- Título de Grande Soberano Protetor da Academia Sinodal de Ciências Humanísticas.
- Título de Benfeitor da Associação Amor e Vida, Reverendo Izaías Souza Maciel.
- Título de Missionário da Paz, concedido pela Associação Cristã de Beneficência de Araraquara/SP.
- Título de Benfeitor da Educação e Cultura no Brasil, concedido pelo Instituto Júlio Ribeiro Cortez de Educação e Cultura.
- Título de Grande Inspetor Geral da Teologia, concedido pela Sociedade Teológica Filhos da Promessa.

O Príncipe Dom Alexandre da Silva Camêlo Rurikovich Carvalho, é Chefe da Augustíssima e Soberana Casa Real e Imperial dos Godos de Oriente, denominada Casa da Gothia, é uma dinastia histórica memorial em exílio que visa EXCLUSIVAMENTE à preservação memorial e as tradições dos povos godos, visigodos e ostrogodos, destina-se a resgatar e preservar os retalhos históricos perdidos no tempo. GOTHIA é um nome dado a vários lugares onde os godos viveram durante suas migrações, incorporado hoje a Republica da Suécia. As Regiões da GOTHIA ou GOTALAND consistiam de pequenos reinos.

O Príncipe Dom Alexandre da Silva Camêlo Rurikovich Carvalho tem em sua linhagem varonil a ilustre família CAMÊLO, do Sangue Real e Imperial dos Reis de Leão, dos Reis Godos e dos Reis de Dardânia.

O Príncipe Dom Alexandre da Silva Camêlo Rurikovich Carvalho descende em linha Primogênita de D. Gonçalo Martins Cunha Camêlo, descendente direto do Rei Ramiro II de Leão

As prerrogativas dinásticas de Sua Alteza Real e Imperial o Príncipe Dom Alexandre da Silva Camêlo Rurikovich Carvalho é advindas por "Direito de Sangue, Direito Histórico, Direito Genealógico, Direito de Fons Honorum, Direito de Jus Majestade, Direito Nobiliário e de Direito Internacional".



ALBERTINA
MINAS GERAIS

Por Leonardo Constancio



Portal da Cidade


Cachoeira


Praça Central

O ENCANTO DE UMA CIDADE ACOLHEDORA E SERENA NO SUL DE MINAS.

Albertina, uma cidade singela e acolhedora, onde a simplicidade se torna um abraço caloroso. Ao estar aqui, envolvido pela natureza ao redor, é possível respirar o ar puro que caracteriza esse lugar que chamo de lar há 21 anos.

Nossa comunidade, composta por cerca de 2 mil habitantes, proporciona uma sensação de segurança e pertencimento, onde todos se conhecem. Embora Albertina seja uma cidade pequena, sua beleza natural é inegável. Prestes a celebrar seus 60 anos no sul de Minas, a cidade encanta com suas paisagens deslumbrantes e locais dignos de registros fotográficos.

Este lugar é verdadeiramente único nesta região do sul de Minas e merece ser explorado em um sábado tranquilo. Desfrute da autêntica culinária mineira nos restaurantes locais, visite os pontos turísticos e capture imagens de tirar o fôlego.

Um dos locais que mais aprecio em minha cidade é o Cristo Redentor. Com uma altitude superior a 1000 metros, oferece vistas deslumbrantes da região. À noite, é possível avistar a iluminação das cidades ao redor de Albertina, enquanto o pôr do sol lá de cima é uma experiência simplesmente maravilhosa.

O Cristo Redentor se destaca como um refúgio de paz e tranquilidade, um espaço para momentos zen, contemplando paisagens encantadoras. Não esqueça de registrar o momento, capturando a beleza única desse lugar.


Cristo Redentor


Lago Municipal


Cidade vista por cima



Convido você a vir a Albertina, conhecer um pouco do “sol de Minas” e experimentar uma jornada diferente. Estou certo de que você apreciará esse passeio em nossa acolhedora cidade.

VÍDEO

Por do Sol no Cristo Redendor de Albertina-MG



GUIA ARTE & ARTESANATO DOS DISTRITOS DE SOUSA E JOAQUIM EGÍDIO CAMPINAS - SP

Os distritos de Sousas e Joaquim Egídio são lugares convidativos a belíssimos roteiros em meio à natureza preservada na Área de Proteção Ambiental (APA) de Campinas, onde cultura, arte, artesanato e gastronomia se encontram em harmonia. Caminhar pelas ruas dos distritos é uma viagem encantadora. Casarões e construções que contam o passado. É como adentrar em um tempo por vezes esquecido.

O destaque desta edição do guia é sobre a Arte e o Artesanato que florescem em ateliês e galerias e se misturam ao verde da APA. Mãos habilidosas criam obras que nos envolvem com cores, formas e texturas. E quando a fome aperta, a gastronomia encanta em sabores irresistíveis que invadem o paladar. Uma rica experiência, difícil de esquecer.

Um ótimo roteiro é rumando no sentido do Pico das Cabras, onde se localiza o ponto mais alto de Campinas. Assim você já desacelera o ritmo da cidade e começa a vivenciar a natureza. Respire fundo e olhe para o horizonte, sem pressa. Já na Rodovia José Bonifácio Coutinho, km15, no Condomínio Serra das Cabras, você encontrará a Cabanha Campestre 53 (@cabanhacampestre53). No Ateliê "Toque da Lã" (@toque_da_lã) são produzidas peças de artesanato a partir da lã de ovelha usando técnicas milenares de feltragem e tingimento natural com sementes, cascas, folhas, flores e frutas da região. O local é cercado de uma natureza exuberante, que é a inspiração para os trabalhos artesanais. Mas tem muito mais. A vivência de um dia na fazenda de criação de ovelhas. O espaço integra o manejo das ovelhas em piquetes abertos e ovril, ordenha, queijaria, espaço de convivência e charmoso empório, onde realizam oficinas, palestras, cursos e momentos de degustação gastronômica. Você encontrará produtos artesanais como queijos, pães e doces com leite de ovelha.



Voltando para Joaquim Egídio,



aos sábados e domingos, das 9h às 14h, você vivenciará a Feira de Artesanato, Agroecologia e Gastronomia de Joaquim Egídio na Praça Arthur Geraldo Vicentin (@feira_joaquimegídio). A feira acontece entre casarões e armazéns tombados ao lado da Estação Férrea de Joaquim Egídio ("A Cabrita"), um pedaço vivo da história cafeeira do século 19. São comercializados artesanatos, doces, salgados, queijos, hortaliças e verduras produzidos no distrito e região. O local proporciona área de lazer para crianças e acesso às trilhas para caminhadas e ciclismo.

Seguindo por Joaquim Egídio você encontrará o Garimpo da Rita (@garimpodarita), na Rua Dr. Heitor Penteado, 1082. Localizado na rua principal do distrito, o espaço realiza comercialização de roupas, objetos, livros e bijoux coletados nas andanças por aí. Lá terão a oportunidade de conhecer diversas opções para decorar e deixar sua casa ainda mais com seu jeito, além de ressignificar muitos objetos.

Na frente da mesma rua, no número 1085, encontra-se o Cabrita Café (@cabritacafe_



oficial). Um espaço multicultural, fomentando o cineclube TERCINE, que acontece todas as primeiras e terceiras terças-feiras do mês, desde 2015, na curadoria de Eliane Castro. A exibição é ao ar livre, e na sequência conversas sobre sentidos e sentimentos acompanhados de comidinhas.

Saindo em sentido a Sousas encontra-se o Gloria Queiroz Ateliê (@gloriaqueirozatelie) na R. Cel. Alfredo Augusto do Nascimento, 701. Este charmoso ateliê de cerâmica com mais de 20 anos encantando com suas peças feitas à mão, uma a uma, que proporcionam aquele toque de beleza e sofisticação.

E no coração de Sousas, quase ao lado da Igreja de Santana, que merece ser visitada, tem o Imaterial Artesanato Brasileiro (@imaterial_artesanatobrasileiro), na Rua Sete de Setembro, 63. Um espaço dedicado à arte popular e ao artesanato tradicional brasileiro, com uma curadoria diferenciada, trazendo um olhar contemporâneo sobre peças que representam nossas raízes. Lá temos o Brasil através do artesanato,

conhecendo também as histórias de quem faz.

E na Praça Beira Rio, ao lado do Rio Atibaia, no primeiro domingo do mês, das 9h às 14h, você encontrará a Feira Vila das Artes (@feiraviladasartes). Tradicional encontro que este ano de 2023 completa 25 anos e que preza por convidar expositores que fazem trabalho artesanal e autoral de qualidade. São artesãos de Sousas e região. Na feira também tem alimentação e bebidas produzidas pelos expositores, além de entretenimento com música ao vivo e oficina criativa para as crianças.

Ainda na "margem direita" do Rio Atibaia, tem a Rabeca Cultural (@rabecacultural), na Av. Dona Maria Franco Salgado 250. Um Espaço Cultural multimídia de arte e cultura. Shows musicais, exposições de artes visuais, peças teatrais, exibição de filmes, cursos de música, instrumentos musicais, arte, desenho e pintura, cinema e fotografia, literatura, e muito mais.

Partindo para a "outra margem" do Rio Atibaia, em direção ao Condomínio Caminhos de San Conrado, encontra-



se o Dé Cerâmicas (@deceramicas) na Rua da Glória, 293. Um ateliê de cerâmica de alta temperatura com venda de peças, aulas de cerâmica e projetos personalizados exclusivos, tudo feito a mão e com muita paixão. Por estar dentro de um condomínio, só atende com hora marcada. Agende sua visita!

Voltando em direção a Sousas, na Rua Ana Frata de Paula, lote 2A, Parque Jatibaia, você encontrará o Ateliê Casa da Montanha (@atelie.casa.da.montanha). Um ateliê de cerâmica artística que produz peças de alta temperatura para venda, com espaço em meio à natureza que oferece oficinas e cursos, além de loja e espaço colaborativo de trabalho. E não pode deixar de conhecer o Armazém das Oficinas (@armazemdasoficinas) na Rua Helena Fabrini S/N. A loja de artesanato e decoração está localizada dentro da sede do Cândido Ferreira, com belíssimo trabalho de inclusão social da população de baixa renda que apresenta quadros de doença mental, vulnerabilidade e não tem oportunidade de inserção no mercado formal de trabalho, ficando assim excluídas das oportunidades de convívio social e exercício da cidadania. Lá você encontrará grande variedade de produtos de decoração, presentes e utilitários artesanais e sustentáveis. São peças em madeira, mosaico, ferro, tecidos, papel artesanal, artigos de papelaria e ladrilho hidráulico.

Um pouco mais à frente, na rua R. Arthur Teixeira de Camargo, 196, há dois locais encantadores. O Coletivo Guapuruvu (@coletivo_guapuruvu) é um grupo de artesãos que se uniu para difundir seus trabalhos, trocar saberes e cocriar. O trabalho desses artesãos convida os clientes a uma reflexão sobre a importância de convivermos amigavelmente com nosso entorno, cuidando gentilmente do nosso descarte e usando e priorizando o uso de matéria prima sustentável. O Sagrado Ócio Ateliê (@sagradoocio), que fica na mesma localidade, é um ateliê de arte com fios e tecidos que valoriza mais a tradição do que os modismos. Realiza a criação de peças de decoração e acessórios de moda, cursos e oficinas, mistura técnicas aprendidas na família e em especulações feitas em viagens, aplicando técnicas ancestrais com uma pitada mais contemporânea. Bolsas, cestos, vasos, roupas de

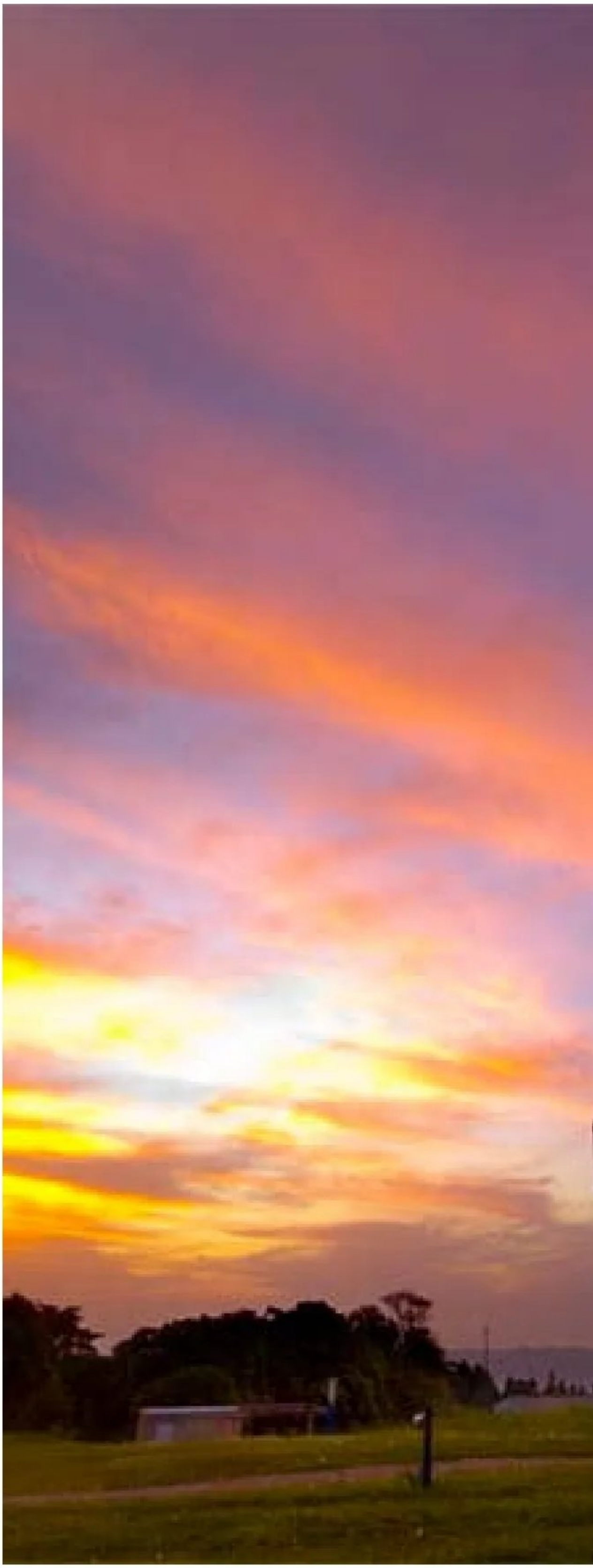
mesa, entre outros itens, recebem bordados, tingimento, crochê, macramê e técnicas inventadas quando necessário para obter o efeito final desejado.

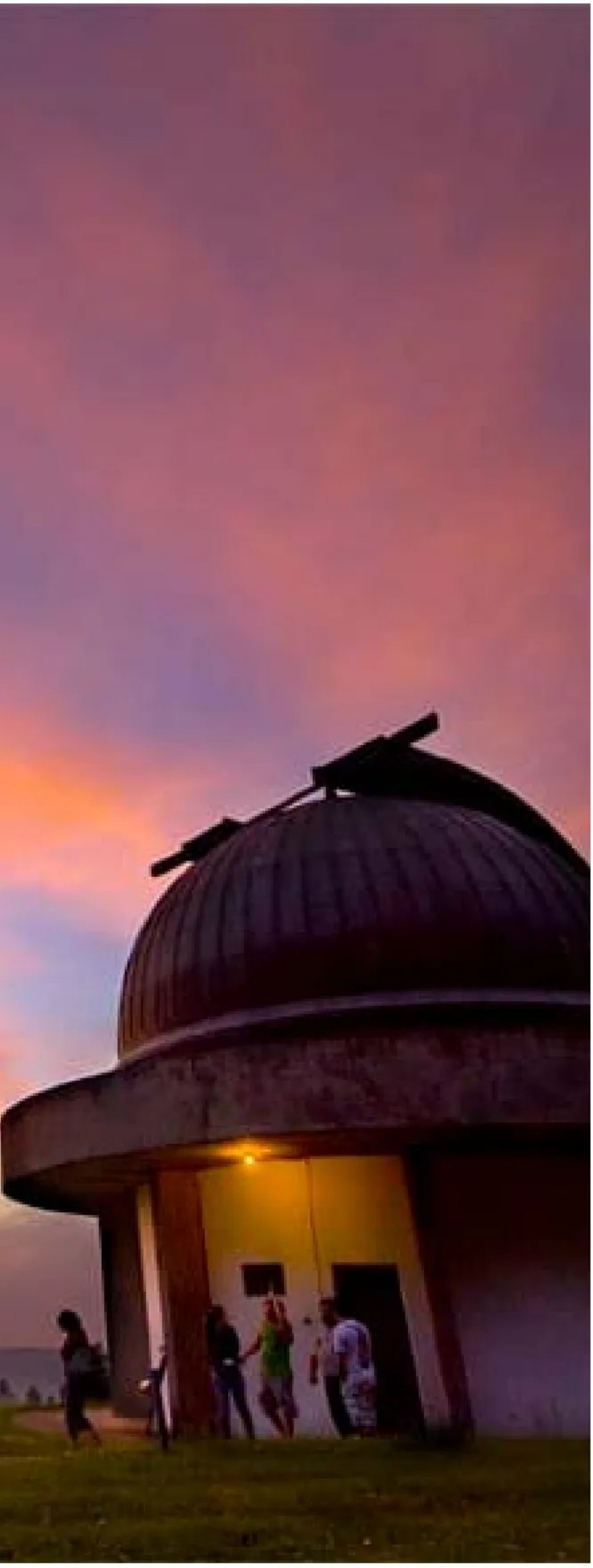
Em meio às belezas naturais da APA (Área de Preservação Ambiental) e às paisagens de cidade pequena do interior, com ar de "todo mundo se conhece", os distritos de Sousas e Joaquim Egídio oferecem passeios aconchegantes e ao mesmo tempo estimulantes, ainda pouco conhecidos!

Já consolidado pelo turismo ecológico e gastronômico, essa região também oferece excelentes lugares dedicados à arte e ao artesanato brasileiro, se consolidando cada vez mais como um polo criativo aos apaixonados por cultura e design autoral.

Caminhar pelas ruas do centro histórico, contemplar o Rio Atibaia, o casario antigo, as praças, visitar os ateliês, lojas e feiras de artesanato são uma deliciosa experiência de um dos territórios mais preservados de Campinas, que ainda guarda a memória das fazendas de café e sua identidade rural.

Com essa suave e agradável





mistura, a economia criativa floresce e brota em espaços de convivência, inspirados por princípios de sustentabilidade e valorização da produção local, que comercializa objetos de design nacional de altíssima qualidade.

É imperdível o Roteiro de Arte & Artesanato de Sousas e Joaquim Egídio.

Em meio às belezas naturais da APA (Área de Preservação Ambiental) e da paisagem de cidade pequena do interior, com aquele ar de "todo mundo se conhece", os distritos de Sousas e Joaquim Egídio são um passeio aconchegante e ao mesmo tempo estimulante para todos. Já consolidados pelo turismo ecológico e gastronômico na região, também oferecem lugares para compras de arte, artesanato e programação cultural. Caminhar pelas ruas, contemplar o Rio Atibaia, o casario antigo, as praças, visitar os ateliês, lojas e feiras de artesanato são uma deliciosa experiência de um dos territórios mais preservados de Campinas, que ainda guarda as fazendas de café e a identidade rural.

Com essa suave e agradável



mistura, a economia criativa floresceu e brotou em forma de espaços de convivência, com produção de arte, artesanato autoral e manualidades inspirados por princípios de sustentabilidade e design. A criatividade agrega valor aos produtos e serviços oferecidos por este roteiro inspirador, em harmonia com a sustentabilidade.

ROTEIRO

1) Cabanha Campestre 53

Perfil do estabelecimento: Espaço cultural e atleliê aberto na Natureza.

Texto: A Cabanha Campestre 53 oferece a vivência de um dia na fazenda de criação de ovelhas. O espaço integra o manejo das ovelhas em piquetes abertos e ovril, ordenha, queijaria, espaço de convivência e charmoso empório, onde realizamos oficinas, palestras, cursos e momentos de degustação gastronômica. Produzimos artesanalmente queijos, pães e doces



com leite de ovelha. Em nosso Ateliê “Toque da Lã” são feitas as peças de artesanato a partir da lã de ovelha usando técnicas milenares de feltragem e tingimento natural com sementes, cascas, folhas, flores e frutas da região. Localizada na Área de preservação ambiental (APA) de Campinas, o local é cercado de uma natureza exuberante, nossa inspiração para os trabalhos artesanais.

Horário: Sábados das 9h às 12h.

Endereço: Rod. José Bonifácio Coutinho s/n, km15, Lote 53. Cond. Serra das Cabras

Rede Social: @cabanhacampestre53 e @toque_da_lã

Site: não tem.

2) Feira de Artesanato, Agroecologia e Gastronomia de Joaquim Egídio

Perfil do estabelecimento: Feira Livre

Texto: A Feira de artesanato, agroecologia e gastronomia acontece entre casarões e armazéns tombados ao lado da Estação Férrea de Joaquim

Egídio "A Cabrita", um pedaço vivo de nossa história cafeeira do século 18. São comercializados artesanatos, doces, salgados, queijos, hortaliças e verduras produzidos no distrito e região. Em meio a uma natureza exuberante na Área de Proteção Ambiental (APA) de Campinas, o local proporciona área de lazer para crianças e acesso às trilhas para caminhadas e ciclismo.

Horário: Sábados e Domingos das 9h às 14h.

Endereço: Praça Arthur Geraldo Vicentin na Rua Manuel Herculano da Silva Coelho s/n

Rede Social: @feira_joaquimegídio

Site: Não tem

3) Garimpo da Rita

Perfil do estabelecimento: Brechó, artesanato e antiguidades

Texto: Uma antiga ferraria, localizada na rua principal de Joaquim Egídio, o Garimpo da Rita realiza comercialização de Roupas, objetos, livros e bijoux coletados nas andanças por aí, lá vocês terão a oportunidade de conhecer diversas opções para decorar e deixar sua casa ainda mais com seu jeito. Além de ressignificar muitos objetos.

Horário: Quinta a domingo das 10h às 18h.

Endereço: Rua Dr. Heitor Penteado, 1082 - Joaquim Egídio.

Rede Social: @Garimpodarita

Site: Não tem

4) A Cabrita Café

Perfil do estabelecimento: Café e espaço cultural

Texto: A Cabrita café um espaço multicultural, fomentando o cineclube TERCINE, que acontece todas as primeiras e terceiras terças-feiras do mês desde 2015, na curadoria de Eliane Castro. A exibição é ao ar livre, e na sequência conversas sobre sentidos e sentimentos acompanhados de comidinhas.

Horário: Sábados, domingos e feriados das 9h às 18h.

Endereço: R. Dr. Heitor Penteado, 1085 - Joaquim Egídio

Rede Social: @cabritacafe_oficial

Site: Não tem

5) Gloria Queiroz Ateliê

Perfil do estabelecimento: Ateliê de Cerâmica.

Texto: Charmoso Atelie localizado entre Sousas e Joaquim Egídio, um dos pontos turísticos da cidade,

você tem que conhecer! Estamos a mais de 20 anos encantando a sua casa ou restaurante, nossas peças são feitas a mão uma a uma , proporcionando aquele toque de beleza e sofisticação.

Horário: Segunda a Domingo das 09h às 17h30.

Endereço: R. Cel Alfredo Augusto do Nascimento, 701 - Sousas, Campinas - SP.

Rede Social: @gloriaqueirozatelie

Site: https://gloriaqueiroz.com.br/

6) Imaterial Artesanato Brasileiro

Perfil do estabelecimento: Espaço cultural, loja de artesanato, galeria

Texto: Somos um espaço dedicado à arte popular e ao artesanato tradicional brasileiro, fazemos uma curadoria diferenciada, trazendo um olhar contemporâneo sobre peças que representam nossas raízes. Em nosso espaço você pode conhecer o Brasil através do nosso artesanato, conhecendo também as histórias de quem faz.

Horário: terça a sexta das 10h às 18h.

Sábado das 10h às 13h.

Endereço: Rua Sete de Setembro, 63 - centro de Sousas

Rede Social: @imaterial_artesanatobrasileiro

Site: www.imaterial.art.br

7) Feira Vila das Artes

Perfil do estabelecimento: Feira de artesanato e alimentação

Texto: Vila das Artes é uma feira tradicional que acontece todo primeiro domingo do mês na Praça Beira Rio no distrito de Sousas e este ano completa 25 anos. Prezamos por convidar expositores que façam um trabalho artesanal e autoral e de qualidade. São artesãos do Distrito e região, temos também bebida e alimentação produzido pelo expositor , oferecemos ainda entretenimento com música ao vivo e oficina criativa para as crianças.

Horário: Primeiro domingo do mês das 9h às 14h.

Endereço: Praça Beira Rio, Sousas, Campinas- SP.

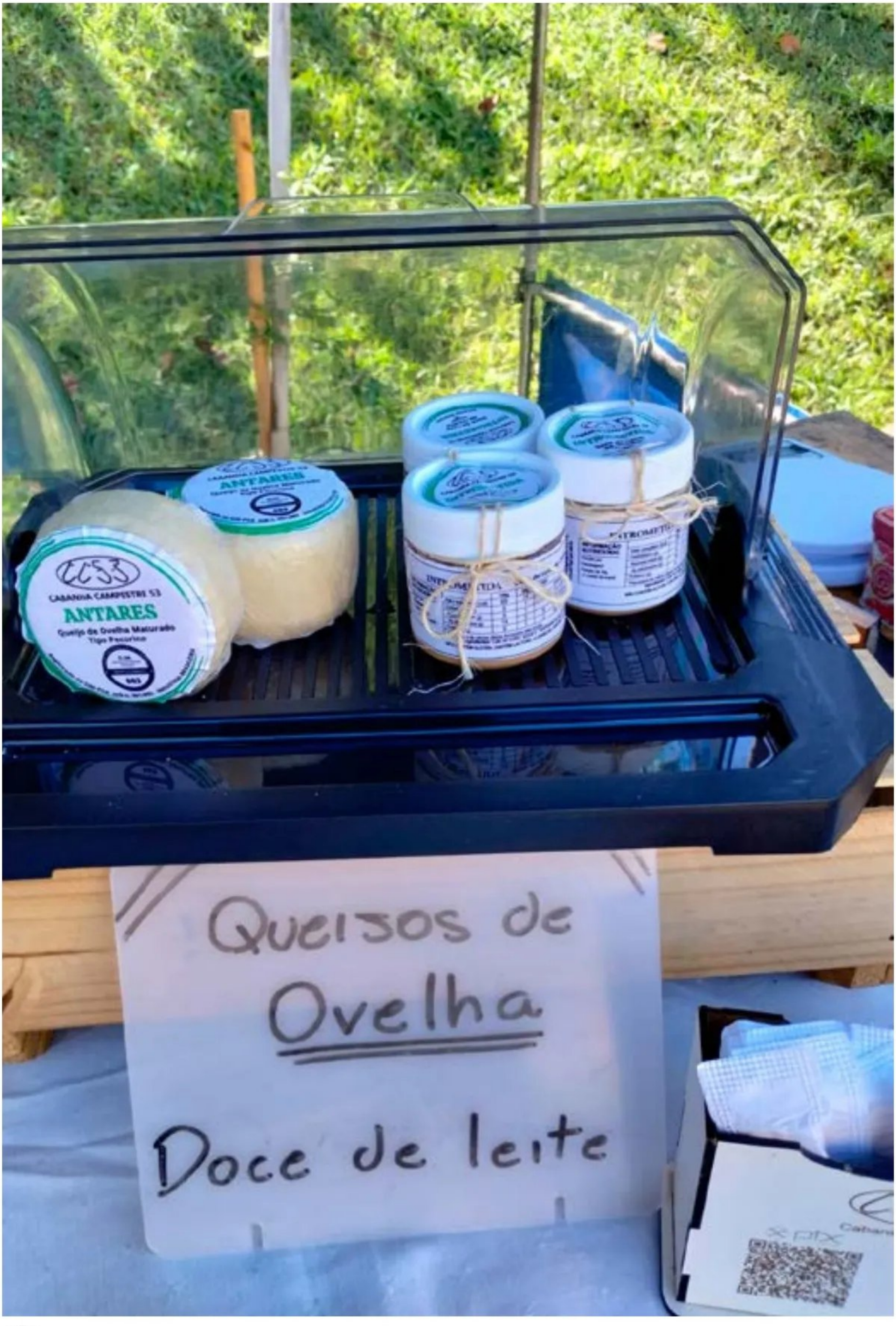
Rede Social: @feiraviladasartes

Site: Não tem

8) Rabeca Cultural

Perfil do estabelecimento: Espaço Cultural

Texto: Espaço multimídia de arte e cultura. Shows musicais, exposições


CASARIVA CAMPESTRE 53
ANTARES
Queijo de Ovelha Maturado
Tipo Pecorino
Queijos de
Ovelha
Doce de leite

de artes visuais, peças teatrais, exibição de filmes, cursos de música, instrumentos musicais, arte, desenho e pintura, cinema e fotografia, literatura, etc.

Horário: Segunda a sexta das 9h às 12h e das 14h às 17h. Sábados das 9h às 12h.

Endereço: Av. Dona Maria Franco Salgado 250, Sousas, Campinas, SP

Rede Social: @rabecacultural

Site: Não tem

9) Dé Cerâmicas

Perfil do estabelecimento: Ateliê de cerâmica

Texto: Dé Cerâmicas é um ateliê de cerâmica de alta temperatura. No local é realizada vendas de peças, aulas de cerâmica e projetos personalizados exclusivos, tudo feito a mão e com muita paixão. Agende sua visita e venha nos conhecer!

Horário: Quinta e Sexta das 9h às 17h. Sábado das 9h às 12h (Somente com hora marcada).

Endereço: R. da Glória, 293 - Lot. Caminhos de San Conrado (Sousas), Campinas.

Rede Social: @deceramicas

Site: https://de-ceramicas-atelie.negocio.site/

10) Ateliê Casa da Montanha

Perfil do estabelecimento: Ateliê de cerâmica artística

Texto: Ateliê de cerâmica que produz peças de alta temperatura para venda, com Espaço em meio à natureza que oferece oficinas e cursos, além de loja e espaço colaborativo de trabalho. Entre em contato e venha nos conhecer!

Horário: Horário variável semanalmente

Endereço: R. Ana Frata de Paula, lote 2A - Parque Jatibaia (Sousas), Campinas - SP.

Rede Social: @atelie.casa.da.montanha

Site: Ateliecasadamontanha.com

11) Armazém das Oficinas

Perfil do estabelecimento: Loja Artesanato e decoração

Texto: Loja localizada dentro da sede do Cândido Ferreira, estacionamento fácil onde você encontra grande variedade de produtos de decoração, presentes e utilitários artesanais e sustentáveis. São peças em madeira, mosaico, ferro, tecidos, papel artesanal, artigos de papelaria e ladrilho hidráulico.

Horário: Segunda a sexta das 8h às 18h. Sábados das 9h às 15h

Endereço: Rua Helena Fabrini S/N

-Distrito de Sousas -Campinas

Rede Social: @armazemdasoficinas

Site: https://armazemoficinas.com.br/

12) Coletivo Guapuruvu

Perfil do estabelecimento: Loja de arte manual autoral.

Texto: Somos um grupo de artesãos e nos unimos para difundir nosso trabalho, trocar saberes e cocriar. Nossas peças são feitas por meio de processos prioritariamente manuais, com design autoral. Nosso trabalho convida os clientes a uma reflexão sobre a importância de convivermos amigavelmente com nosso entorno, cuidando gentilmente do nosso descarte e usando priorizando o uso de matéria prima sustentável. Temos também um viveiro de plantas nativas da Mata Atlântica que provoca a reflexão sobre a necessidade de proteger nosso bioma.

Horário: Quarta a sexta das 10h às 18h.

Sábados das 9h às 13h.

Endereço: R. Arthur Teixeira de

Camargo, 196 - Sousas, Campinas - SP,

13106-020

Rede Social: @coletivo_guapuruvu

Site: https://www.coletivoguapuruvu.

com.br/

13) Sagrado Ócio Ateliê

Perfil do estabelecimento: Ateliê de arte com fios e tecidos.

Texto: Aqui no ateliê valorizo mais a tradição do que os modismos. A criação de peças de decoração e acessórios de moda mistura técnicas aprendidas na família, cursos e oficinas, e em especulações feitas em viagens. Gosto de aplicar essas técnicas ancestrais com uma pitada do meu olhar mais contemporâneo. Bolsas, cestos, vasos, roupas de mesa e o que mais meu coração pedir, recebem bordados, tingimento, crochê, macramê e técnicas inventadas quando necessário para obter o efeito final desejado.

Horário: Quarta a sexta das 10h às 18h.

Sábado das 9h às 13h.

Endereço: R. Arthur Teixeira de

Camargo, 196 - Vila Sônia (Sousas),

Campinas - SP, 13105-500

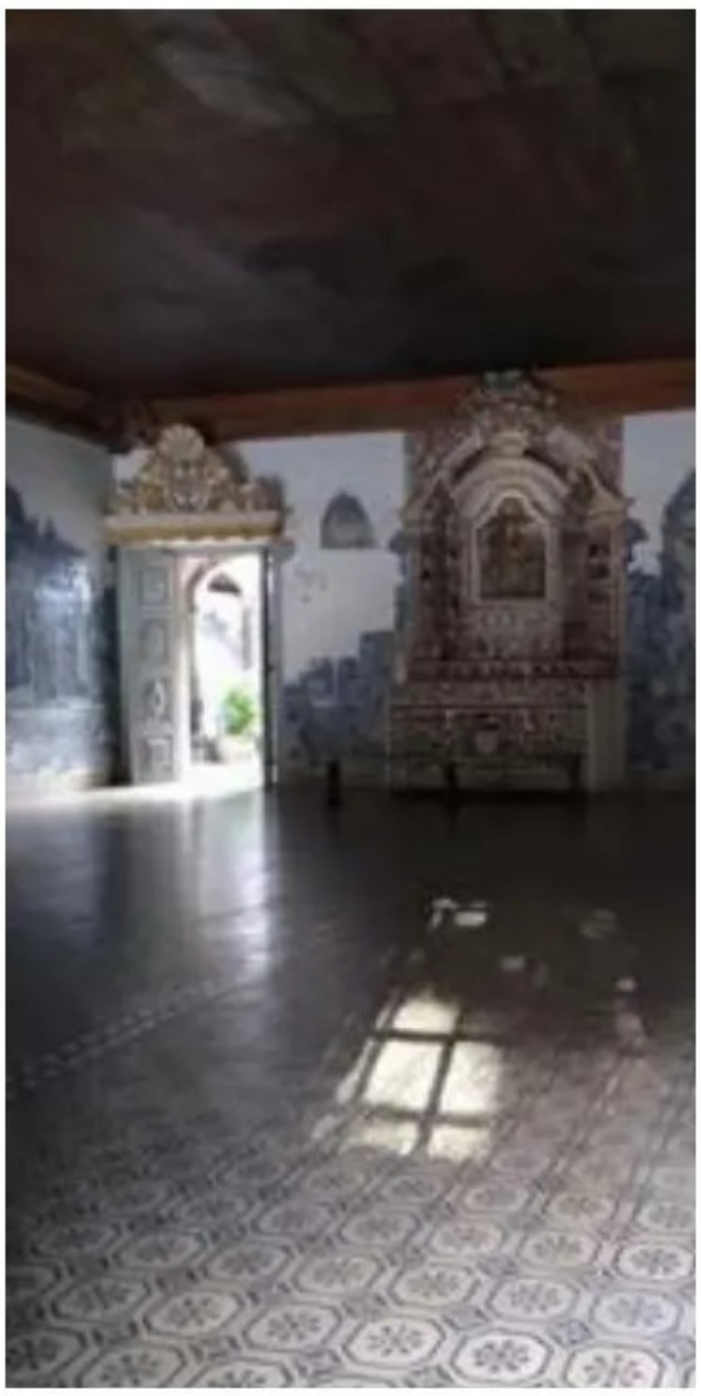
Rede Social: @sagradoocio

Site: Não Tem

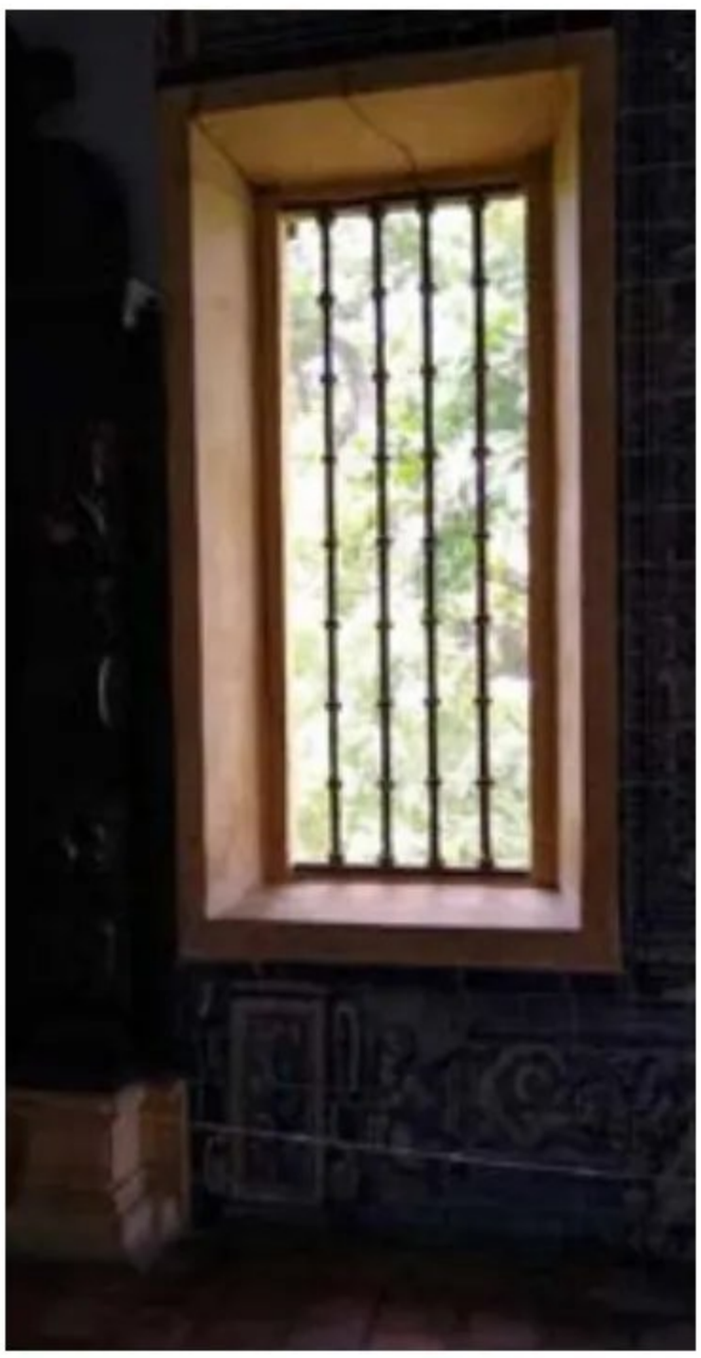


O PIONEIRISMO DO CONVENTO MAIS ANTIGO DO BRASIL

Ana Trajano



Capela de Sant´Ana do Convento de São Francisco



Sacristia do Convento de São Francisco de Olinda



Pátio do Convento de São Francisco Olinda

Fundado em 1585, o Convento de São Francisco de Olinda, que é o mais antigo do país, tem seu lugar de destaque na história de Pernambuco e do Brasil, não apenas pelo que representa com seu patrimônio de riqueza imensurável, mas por seu pioneirismo cultural e religioso.

Esse pioneirismo ganhou ênfase maior na administração do atual guardião, Frei Cesar Lindemberg. Incentivador das artes, ele não poupa esforços quando o assunto é conseguir boas atrações,

tanto na música quanto nas artes plásticas. São concertos e exposições que tocam a alma e enchem os olhos.

Neste Natal, graças a esse empenho, o Convento realizo uma das mais belas mostras sobre presépios, objetivando comemorar com arte, bem no espírito franciscano, os 800 anos do Presépio de Greccio - primeira representação do nascimento de Jesus, criada por São Francisco de Assis. "Esperançar: Presépios na Pintura Contemporânea", é resultado desse vanguardismo que tem se sobressaído no Mosteiro franciscano.



pintura representando as famílias nordestinas como família sagrada



Pintura que faz referencia a sagrada família

Coordenada pelo pintor e teólogo holandês radicado no Brasil, Roberto Ploeg, que, a convite do Frei, reuniu 28 artistas do seu atelier, entre amadores e profissionais, a mostra encanta e comove por contextualizar o presépio e a família de Nazaré nas realidades brasileiras. Assim, José, Maria e o Menino Deus tanto podem ser vistos na família de origem indígena, quanto na que reside no casebre pobre de uma favela; tanto na família de nordestinos em volta da rede, onde a mãe acalenta o recém-nascido, quanto na família em situação de rua, onde o a criança, que

dorme em uma caixote de madeira, é visitado por entregadores de iFood, vendedores de gás e pessoas do povo. A exposição fica em cartaz até janeiro.

Indagado sobre esse incentivo às artes, Frei César diz que vê nelas manifestações do divino e uma boa forma de evangelizar. "Eu sou um amante da arte e da cultura e acredito que Deus também se revela a partir desses meios. Eu acredito que Ele se revela muito nas artes, sobretudo àquelas pessoas que não conseguem chegar até a Igreja, mas que pela arte, pela cultura, pela diversidade de pensamento nós conseguimos levar a elas a palavra de Deus", diz ele.



Azulejo representando a fuga da Sagrada Família de Nazaré para o Egito



INOVAÇÃO

Dentro desse espírito de inovação, o Convento abriu literalmente suas portas à comunidade e viu nas artes uma boa forma de atrair as pessoas, e a levá-las a participar das suas atividades, conhecer sua história e seu belíssimo patrimônio.

Neste sentido, o projeto "De Portas Abertas", com visitações guiadas pelos frades, atingiu resultados surpreendentes e um sucesso inesperado. Os dias de visitação, que acontecem esporadicamente, tem atraído centenas de visitantes, desde turistas, arquitetos, estudantes, historiadores e a população de modo geral, interessados em conhecer e receber in loco uma verdadeira aula



de história com os frades. São dias em que se tem acesso a áreas inacessíveis ao público, como a biblioteca colonial, dormitórios, bica, etc

Uma das atrações principais é o conjunto de azulejos portugueses nas Capelas de Nossa Senhora das Neves e Sant'Ana, na Sacristia e no claustro. Um desses painéis é único no mundo em azulejaria portuguesa: o que representa a circuncisão do Menino Jesus no dia de sua apresentação no Templo, com 40 dias de nascido, conforme o costume judeu na época.

PARQUE

O Convento, que abriga a primeira biblioteca pública, e reconhecidamente uma das mais belas do país, em estilo rococó, abrigará também o primeiro parque das religiões, cujo projeto ocupará a área de aproximadamente 3 hectares que o ladeia e que lhe pertence. O Parque, que será construído em parceria com a Unicap (Universidade Católica de Pernambuco) e o Instituto Parque das Religiões, tem por objetivo promover o diálogo inter-religioso.

Com um projeto arrojado, ele terá tendas temáticas, anfiteatro, lojas, praça de alimentação, etc, tudo em perfeito equilíbrio com sua enorme área verde preservada. Será o primeiro parque de Olinda e incentivará o turismo religioso na cidade.



Azulejo que representa a visita dos Reis Magos presenteando Jesus

SEJA PAZ!

Ana Trajano

VÍDEO

O EU DE UMA MULHER!

Berenice Miranda

Inda agora argui, o que quer a mulher?
Ora, menina! Vo-lo digo em verso!
Ela quer graçolar em seu universo;
Atavia-se, talante por bem-me-quer.

Ah! Verdade, amor, beijos requer;
Ela vindica respeito, elos diversos,
Dama vive d'ar, gostos controversos,
Ela anseia empatia d'uma alma qualquer.

Ó, se a mulher vivesse só d'amor!
Seu querer seria glória, não quimera;
Um'alma aureolada por sonho e flor.

Ó mortais, feliz o que enfim soubera
Quer a mulher ser ela, obra do Senhor;
Pois sendo ela o que é, seu eu exubera.

SONETO DA PAIXÃO & AMOR

Berenice Miranda

A donzela paixão indagou ao amor
"Fala-me, sou a estrela que o cintila?"
"Oh, Ninfa! És brilho à minha pupila
És aurora boreal, És bela flor.

És minh'alma, ensejo ao meu fervor;
És aroma que no âmago destila
És pureza, o ar que em mim ventila
És canícula fria, vital queimor."

"Mas tu, Amor! Inócuo e jocoso verso,
Dou-me aos teus beijos sem seres Narciso,
Oh! Esqueceste-me o mundo perverso."

"Ah, Paixão! O mundo jaz órfão em sorriso
Quiçá amar-te como eu o universo
Apaixonar-se pela Paixão é preciso!"



Berenice Sousa Miranda Ribeiro

Natural do distrito Maristela de Minas, pertencente ao município de Curral de Dentro/MG. Historiadora, escritora, cronista, poetisa, contista, sonetista, autora dos livros 'Do Casulo à Borboleta' e 'História de Maristela de Minas' e outros livros em execução. Organizadora de coletâneas. Acadêmica Internacional da FEBACLA – Federação Brasileira dos Acadêmicos das Ciências, Letras e Artes e, da mesa entidade, detentora, dentre outros, do título de Grande Honra Defensora Perpétua do Patrimônio Histórico e Cultural Brasileiro, Título Honorífico de Embaixadora da Paz e Dra.h.c. em História. Acadêmica da ALTO – Academia de Letras de Teófilo Otoni e da AILB – Academia Internacional de Literatura Brasileira. Colunista do Jornal Cultural Rol. Apaixonada por letras e números, graduou-se em História e Pedagogia, fez pós-graduação em Gestão Empresarial e Pessoas com Ênfase em Tecnologia da Informação e cursos técnicos em Secretariado Escolar e Agrimensura. Trabalha como Gerente de Custos em uma mineradora.

ANÚNCIE NA
HR MAGAZINE



A **HR Magazine**, transcende fronteiras, alcançando leitores não apenas nacionalmente, mas também internacionalmente. Ao fazer parte desta revista inovadora, sua marca e empresa se tornarão conhecidas em diversos lugares, conquistando reconhecimento em uma escala global.

Junte-se a nós, onde o sucesso do nosso conteúdo se torna evidente através do impacto que fazemos em diversas comunidades. Seja parte ativa de uma revista que está não apenas alcançando, mas encantando leitores ao redor do mundo. Sua participação contribuirá não apenas para o sucesso da HR Magazine, mas também para a projeção e **reconhecimento da sua marca em âmbito**

SOLICITE UM ORÇAMENTO!

ANÚNCIAR NA REVISTA

@editora.hr (19) 9 9672-8237 reis123@hotmail.com editorahr.com



TANATOLOGIA

UMA HISTÓRIA DE AMOR COM NOSSOS ANCESTRAIS

Por Maristela Pozitano

Ninguém quer ser esquecido.

Me chamo Maristela Pozitano Paiva Carnaúba, observei que todos nós somos tecidos por nossas histórias de vida.

Sou filha, irmã, esposa, mãe de 4 filhos, avó de 3 netas e 3 netos, tia de 4 sobrinhos.

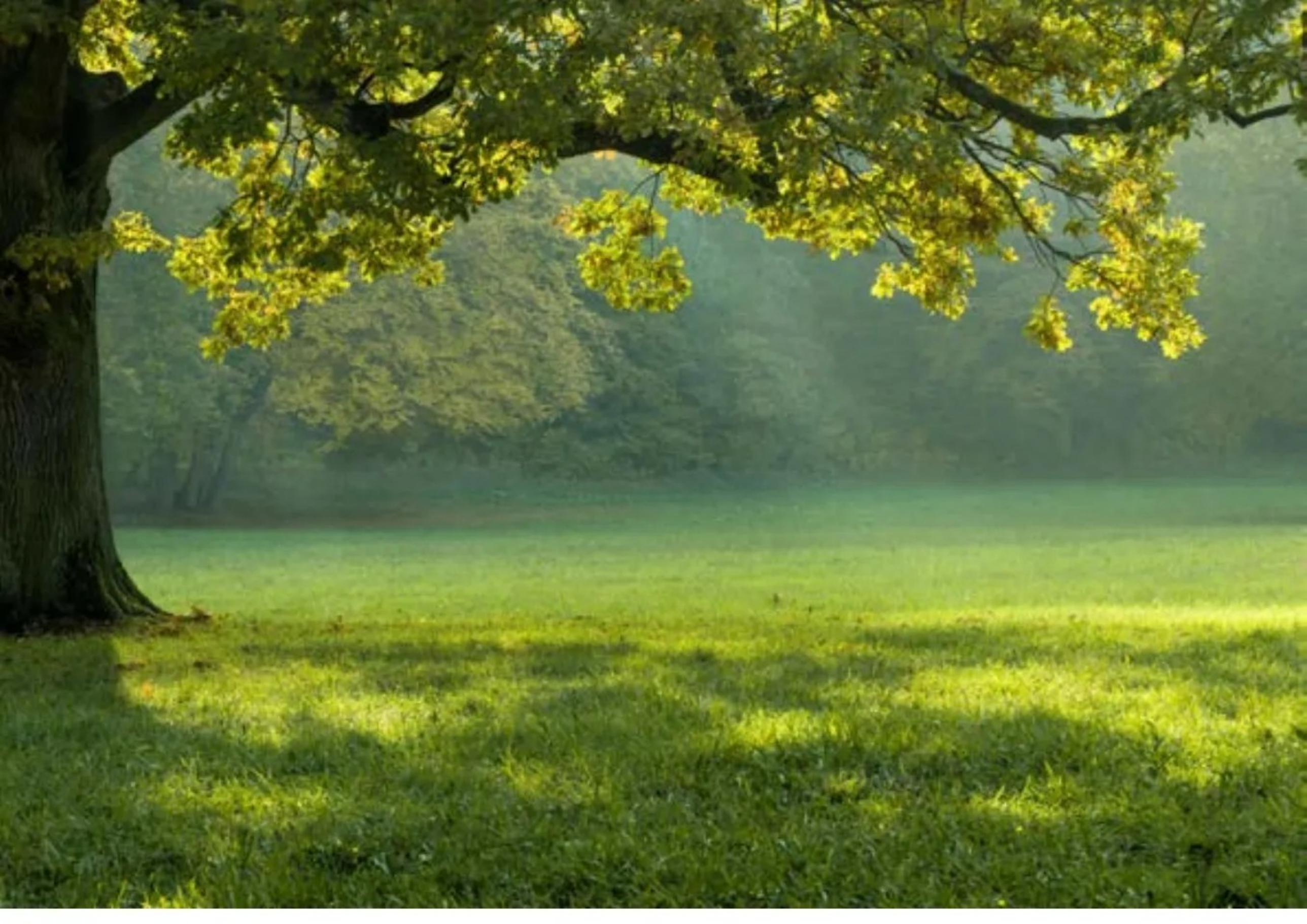
E percebi que compartilhar nossas histórias é partilhar vida, cultura, é comunicar ao mundo o que somos, como somos, como vivemos, pensamos.

A forma como vivemos se tornará o nosso legado.

Trabalho com terapias integrativas há 30 anos e ao me deparar em 2002 com um convite para o curso de Tanatologia, senti um chamado.

Eu não tinha clareza do que se tratava ainda, mas senti que devia me inscrever. O curso versava sobre o estudo da morte. Pode parecer estranho, mas descobri que estudar a morte é uma forma desvendar a vida.

Nós seres humanos somos os únicos que sabemos que vamos morrer um dia, porém, falar ou nos prepararmos para a finitude ainda é um tabú.



A tanatologia é um estudo científico interdisciplinar do processo da morte e sua humanização. Um terapeuta tanatólogo está preparado para acolher o sofrimento com respeito, ética, trazendo conforto as pessoas que estão com diagnóstico de finitude próxima, utilizando cuidados paliativos para fortalecê-los, conduzindo-os a manter o foco na vida e o que deseja e pode resolver enquanto vive.

Acompanhamos também com atenção, as fases da consciência da finitude próxima, conduzindo estes clientes durante a negação, raiva, barganha, depressão e por fim aceitação.

As obras e estudos a respeito deste tema ocorreram perto de 1950, os 3 autores foram Hermann Feifel 1959, Robert Kastenbaum e Elizabeth kübler-Ross, todos baseados na observação dos resultados da violência, das guerras e cuidados com doentes em estado muito grave e necessidade de humanizar a morte.

Durante o curso que fiz com a psicóloga Gislaine D'Assumpção, aprendi muito. O curso foi alicerçado em muitos estudos e vivências, e



durante o estudo das mandalas que é uma abordagem junguiana, foi onde tive muitos insights

Mandala é uma ferramenta que pode ser utilizada durante os atendimentos, como aluna tive que passar pelo processo.

Hoje encontramos mandalas prontas para serem pintadas com objetivos específicos, porém, não é desta mandala que aqui falo.

O processo terapêutico da mandala consiste em expressar através de traços, desenhos e cores o que está em nosso inconsciente de forma livre, sem questionamentos ou julgamentos, deixando a mão liberada para desenhar.

Imagine como seria pintar

dentro de um círculo a sua raiva, que forma ela teria, quais cores usaria para manifestá-la e o seu estresse?

Quando nos expressamos através da mandala estamos desobstruindo conteúdos de nosso inconsciente. Podemos utilizar este processo em momentos de alegria, tristeza, luto, e até coisas que ignoramos conscientemente vem à tona nesta terapia.

Desenhar dentro de um círculo cria a possibilidade de ampliar a consciência e revelar, integrar, liberar, separar, incluir contextos e conteúdos em busca de harmonização interior.

A psiquiatra alagoana Nize da Silveira, também bebeu da fonte de Jung, mantendo correspondência com este grande profissional, por ser contrária aos tratamentos violentos como eletrochoque na época, e iniciou um trabalho inovador com as terapias laborais incluindo pinturas livres que resultou em uma grande transformação da saúde mental de seus pacientes. Nize humanizou a psiquiatria, com sua forma inovadora de tratar o doente mental ao qual se referia como cliente, pois entendia que na relação de troca alcançava mais êxito nos tratamentos.

Aqui começo relatar o que ocorreu comigo durante o processo de pintura livre da mandala durante o curso de tanatologia.

No início foram muitos conteúdos significativos de várias fases de minha vida, sentia-me aliviada quando pintava de forma livre, através das formas e cores que iam surgindo dentro do círculo num papel A3.

Um dia ao querer desenhar uma estrela de forma consciente, observei que estava desenhando um chapéu e foi se delineando um rosto. Isso começou a se repetir e fui conversar com a professora Gislaine D'Assumpção, pois os movimentos eram involuntários, não identificava de quem eram os rostos e fiquei impactada por isto acontecer.

Ela me explicou que poderiam ser conteúdos do inconsciente e que eu poderia estar entrando em contato com campos mórficos de outras pessoas, Gislaine pediu para que eu não bloqueasse e deixasse fluir, porque em algum momento poderia obter respostas, por se tratar de

conteúdos do inconsciente coletivo que Jung defendia.

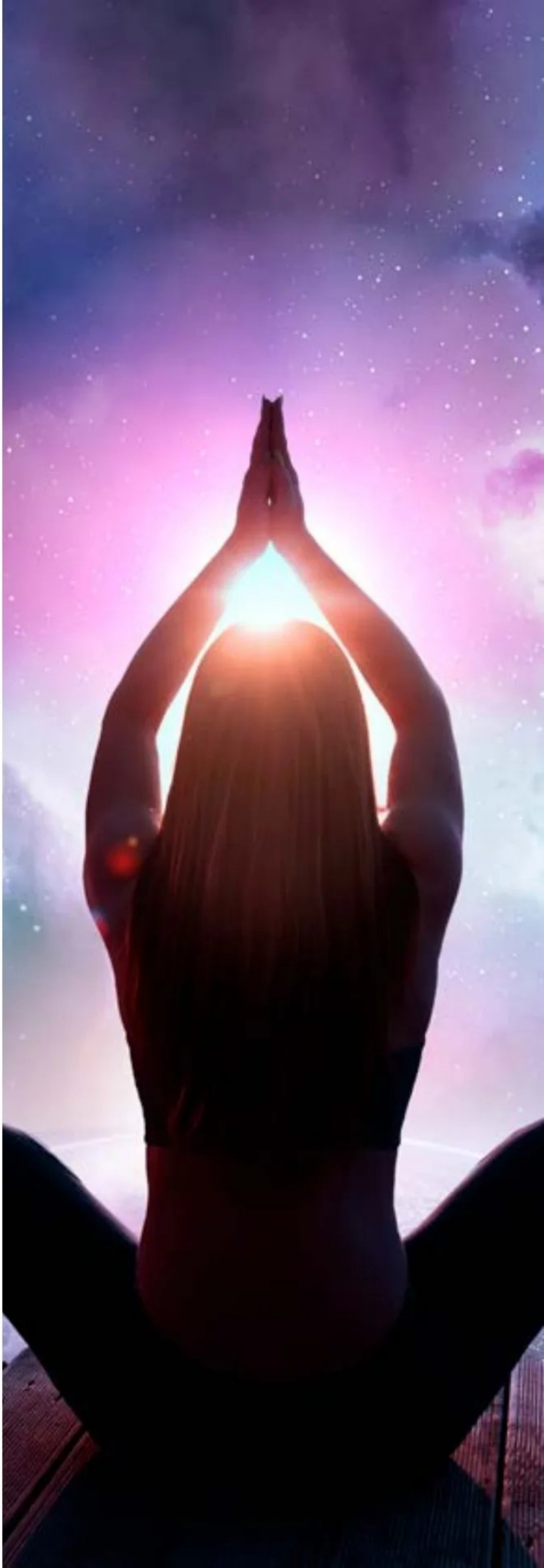
Terminei o curso e comecei a ser procurada por clientes que necessitavam deste atendimento, acompanhei pessoas até o seu último suspiro de forma muito direta amorosa e respeitosa

Utilizei todas as terapias que aprendi durante a minha vida. Foram processos de grande transformação para meu cliente e que ecoaram em mim.

Agradeço e honro todas as formações que fiz e a todos os mestres, pois me possibilitaram ter sempre um novo olhar para minha profissão e para a vida, de forma ampliada ética e amorosa. Agradeço e honro também todos que atendi durante minha vida.

Estes rostos que fui desenhando durante todos estes anos me davam a certeza de que deveriam ser revelados.

Certo dia ao terminar de atender uma cliente, a mesma me pediu para compartilhar com ela as mandalas que eu havia desenhado, eis que mostrei as mandalas que entendia como minhas, porém, o interesse dela era ver os rostos. Para nossa surpresa



ela reconheceu em um dos desenhos um namorado de sua juventude que havia se suicidado. É lógico que ficamos impactadas, e meu coração bateu mais forte.

Conversamos muito e eu num processo intuitivo revelei o que sentia enquanto ela falava dele. E ela foi confirmando que o que eu sentia era verdadeiro.

Eu já atuava como terapeuta integrativa a muito tempo, acolhi o ocorrido e continuei minha jornada. Outros rostos foram sendo pintados, já são mais de trezentos durantes estes anos todos.

Criei uma técnica chamada TH2, técnica holística de harmonização, onde unia vários aprendizados e formações, percebi que a medicina Hipocrática era mais perto do que eu praticava.

Sou uma pessoa muito intensa e inconformada com as injustiças sociais, também uma buscadora de conhecimento e autoconhecimento.

Minha alma as vezes parece que não cabe dentro de meu corpo, seguindo assim fiz várias outras formações, constelação familiar sistêmica (For Bernd, Instituto Onukisan), pensamento sistêmico complexo com a professora alemã Cornélia Bonkamp ,constelação estrutural e coaching sistêmico com Guilherme Echegaray estudando a leitura da estrutura, da gramática e da geometria das constelações, e continuei com outras formações, passei a compreender que mesmo sem ter o conhecimento que ainda estava adquirindo, percebi que já utilizava técnicas de constelação de maneira intuitiva com os clientes em consultório, e fiquei mais fortalecida.

Quando tomei consciência da força de nossos ancestrais e o quanto poderiam estar atuando em nossas vidas no momento presente, compreendi que poderia ajudar ainda mais as pessoas que atendia.

Aprendi que através das ordens do amor descritas pelo psicoterapeuta alemão Bert Hellinger, que levou para o mundo as noções das ordens do amor dentro de um sistema familiar, pude praticar todo aprendizado unidos a minha experiência com mais segurança.

As ordens do amor são: pertencimento, hierarquia e troca.

1 – Pertencimento:

Todos do mesmo sistema familiar, têm direito a pertencer aquela família, e quando alguém é excluído dela, pode causar emaranhamentos para alguns de seus precedentes e permanecer até que alguém do clã o inclua, fazendo com que o emaranhamento seja liberado e não se estenda para mais gerações.

2 – Hierarquia:

Cada ente da família tem direito de ocupar o seu lugar na família, por exemplo: "primeiro filho, segundo filho e assim por diante, cada um tem que ocupar o seu lugar, os pais tem que ficar na função de pais, os filhos também, quando estes papéis se invertem dentro da família causam problemas". Se isto não for visto e cada um voltar a sua função, pode causar emaranhamentos no presente e nas próximas gerações.

3 – Troca:

Em todo relacionamento deve haver troca, é necessária que seja de maneira equilibrada para poder ser um relacionamento sadio, caso contrário, causa sofrimentos, rompimentos, dores e consequentemente relacionamentos tóxicos.

Quando ampliamos nossa consciência para estes três pontos, percebe-se que os problemas que se repetem hoje em nossas vidas, podem ter acontecido em gerações passadas e estão reverberando em outras gerações. Por vezes alguns sofrimentos nossos estão ligados a elas.

Assim pude compreender que os rostos que pintava queriam ser vistos e de alguma forma incluídos, talvez





serem reconhecidos como o caso de minha cliente.

Eu os captava pela força dos campos mórficos descritos pelo biólogo e parapsicólogo inglês Rupert Sheldrake, que em sua vasta pesquisa refere-se a estruturas que se estendem no espaço, tempo e moldam a forma e também o comportamento de todos os sistemas do mundo material. Afirmava que é um campo de informação não físico, que organiza a estrutura e o comportamento dos sistemas vivos.

Sheldrake comenta em suas pesquisas que a ressonância mórfica tende a se repetir, reforçando padrões positivos ou negativos, e desta forma devemos nos conscientizar que nossas ações podem influenciar outros seres a repeti-las.

O campo morfogenético de cada sistema familiar está na história dos antepassados, com suas virtudes, desafios, traumas, dores, sofrimentos e tudo que foi experenciado por eles, e que pode repercutir nas próximas gerações de cada família.

Tendo consciência que todas as coisas tem uma auto organização, com ordens e estruturas, que vão formando padrões de comportamento,

que são pré determinadas por seus modelos estruturais próprios, entendi que ao rostos que pintei, eram ressonâncias, reverberações de campos estruturais de antepassados



de várias pessoas que não conheci, mas que se manifestaram através da minha abertura de consciência e da minha disponibilidade em servir a tantas pessoas que atendi e atendo ao longo de 30 anos.



Fazendo uma reflexão sobre meus antepassados, me pergunto quantos de nós conhecem as histórias dos avós, quantos tem memória das bisavós, trisavós e assim por diante.

A pesquisa nos revela que para cada um de nós existir precisamos de um pai e uma mãe, que por sua vez também cada um deles tiveram um pai e uma mãe, acompanhe na tabela abaixo:

Você

2 - Pais

8 - bisavós

16 - trisavós

32 - tetravós

64 - pentavós

128 - hexavós

256 - heptavós

512 - óctavós

1.024 - eneavós

2.048 - Decavós

e assim segue.....

Observe somente nestas gerações, quantos sistemas familiares se cruzaram, quantas pessoas existiram e se

relacionaram para que a vida chegasse até você.

Onde tudo isto começou?

Esta é a pergunta que nos fazemos, e à medida que evoluímos damos mais um passo para desvendar a resposta.

Hoje temos indicadores bem razoáveis de que assim ocorre, portanto são milhões e milhões de pessoas que já passaram por aqui, pavimentando as estradas que hoje podemos trilhar, com todas as pessoas que já existiram e existem.

Observe quantos antepassados temos e tome consciência de quantas conexões, histórias de ódio, guerras, preconceitos, bloqueios, uniões, sofrimentos, aprendizados, amores, alegrias, dons, virtudes, superações, descobertas, criatividade, sucesso, e tudo que ocorreu podem estar influenciando nossas vidas de forma inconsciente.

Perceba que muitos comportamentos que temos estão ligados a esta vasta rede, desde o nosso DNA, até os mínimos detalhes do que somos, como vivemos, onde nascemos.

E nesta minha experiência com os rostos que foram pintados por mim, entendi que nenhum de nós queria ou quer ser esquecido e nem excluído, a exclusão causa marginalização.

É só imaginar todos os seus esforços, sua vida e tudo o que você criou, seus precedentes daqui há 120 anos não saberão sequer seu nome. A menos que tenha feito algo de extraordinário como Mahatma Gandhi, Madre Tereza de Calcutá, Martin Luther king Junior, irmã Dulce, Chico Mendes, entre tantos que trabalharam pela justiça, pelo respeito, para uma a convivência pacífica de inclusão entre as pessoas e entre os povos, para que não houvesse exclusão em suas culturas, preservação e manutenção do sistemas ambientais para que a vida pudesse continuar.

Qual o legado que você quer deixar para os que ainda virão?

Eu estou procurando dar a minha contribuição em tudo que faço, falo, escrevo e vivo, oferecendo o meu melhor. Sei que desta forma estou honrando a vida que chegou até a mim através de meus pais e de todos os que o antecederam. Dando o meu melhor também vou impactar as

próximas gerações.

Coloco no final do texto a letra da música que foram reverberação destes rostos, que se sentem apenas retratos pendurados na parede, esquecidos, empoeirados, invisíveis e ausentes. Foi a forma poética que encontrei para revelá-los através da composição de minha autoria letra e música.

Inspiração esta que ocorreu durante o tempo de pandemia, onde pude ficar reclusa e interiorizar tantos anos de experiência em servir.

Assim que a pandemia abrandou, uma grande amigo e parceiro de jornada em trabalhos sociais há mais de 13 anos, o ator e diretor Licurgo Espínola, veio atender ao pedido do Maceió voluntário, uma organização não governamental fundada há 22 anos, para desenvolver oficinas de teatro identidade criado por ele com jovens em estado de vulnerabilidade social e alunos da rede pública de ensino. Veio servir.

Quando ele se deparou com os rostos desenhados por mim e a música, ficou impactado e me incentivou a fazer um curta metragem para a música “Esquecidos”, me senti honrada quando Licurgo declarou que seria o diretor e roteirista e tudo se realizou com a colaboração de meu companheiro de vida André Carnaúba.

Assim se materializou este projeto que foi lançado em agosto de 2023 durante a 10° Bienal Internacional do Livro de Alagoas, com grande repercussão.

Um dos resultados de imediato, foi o convite feito a nós pelos curadores e artistas Fredy Correia e Ana Cahu para participarmos com uma intervenção artística visual do curta metragem no 7° SACA (Salão Nacional de Arte Contemporânea de Alagoas), exposto durante o mês de setembro de 2023, alcançando mais de 3.500 pessoas.

Algumas pessoas que estiveram no 7° SACA, reconheceram nos desenhos, retratos de seus ancestrais, o que nos deram a certeza de que tudo que fazemos está conectado e reverbera, assim como Rupert Sheldrake atestou.

Continuamos a nossa missão e fomos convidados para levar o curta metragem até a cidade de Barra de São Miguel - Alagoas, em dois grandes eventos culturais, sendo



eles a 4° edição da FLIBARRA (Festa Literária de Barra de São Miguel) criada pelo renomado escritor, o eterno capitão Carlito Lima e a 6° edição do Portugal em Cena sob responsabilidade da secretária de turismo de Barra de São Miguel a senhora Beth Lopes, e também para a rede pública de educação com o incentivo do prefeito.

Todos os artistas que participaram deste trabalho audiovisual, diga-se: "Esquecidos", sentiram que era muito mais do que um curta metragem, foram sendo agregados de uma forma intuitiva e muito representativa, expandiu muita amorosidade e troca de conhecimentos de ancestralidade tocando todos os corações.

Em anexo a esta narrativa nesta revista tão singular e plural, que me possibilita compartilhar histórias que podem impactar outras vidas coloco o curta metragem "Esquecidos" à disposição de todos vocês leitores, com uma mensagem, além da apresentação visual com os desenhos dos rostos e as reverberações ancestrais.

Quiçá, você leitor ou leitora poderão reconhecer um dos rostos ali contidos. Se encontrar compartilhe conosco.

Estamos todos conectados, em qualquer parte do mundo pertencemos a mesma raça humana em busca de reconhecimento, amor e paz.

Lembrando que tudo o que priorizar é o que viverá. Então priorize fazer sempre o seu melhor! Desta forma, vai atrair tudo o que houve, há e haverá de melhor em seu sistema familiar para sua vida e para humanidade, lembrando que você pode realizar os sonhos que seus antecessores não conseguiram.

Adquira o hábito de agradecer tudo o que te acontece, buscar o aprendizado que isto lhe traz, caso contrário

atrairá pessoas e situações para que um ciclo negativo seja perpetuado, repercutindo o que ocorreu de pior em seu sistema familiar e isto será manifestado nas próximas gerações.

A auto responsabilidade das escolhas sempre estará em suas mãos.

Examine como você vive, como investe seu tempo, pensamentos e ações. Observe se você vive em busca de ser melhor a cada dia, mantendo a mente aberta.

Se melhore a cada dia, busque autoconhecimento, autoestima, autorespeito, respeito ao próximo, mediando conflitos, praticando apenas coisas boas, respeitando os seus antepassados, reverenciando aos que te deram a vida permitindo que você possa escrever a sua história, que refletirá nas próximas gerações e com isto deixar seu melhor legado.

Que o amor e a paz que desejamos para o mundo, comece dentro de cada um de nós e reverbere por todas as gerações.



Maristela pozitano.

Letra da música “Retratos” que faz parte do curta “Esquecidos”

RETRATOS

Letra e música: Maristela Pozitano
Arranjo musical: Júlio Uça

Somos apenas um retrato, pendurado na parede
Somos apenas um retrato, pendurado na parede

Esquecidos, empoeirados, invisíveis e ausentes

Eu não sei quem você é,

você nem lembra quem sou,

Eu só sei que eu fui homem, e você uma mulher

O que aconteceu não sei,

Acho que o tempo enterrou,

E a foto na parede foi tudo que restou.

Somos apenas um retrato, pendurado na parede

Esquecidos, empoeirados, invisíveis e ausentes

Somos apenas um retrato,

Somos apenas um retrato, pendurado na parede

Esquecidos, empoeirados, invisíveis e ausentes



Poema incidental “Esquecidos”, parte da apresentação audiovisual dos “Retratos”

ESQUECIDOS

Autoria: Maristela Pozitano

Aquelas imagens ali penduradas, carregam tantas histórias.

Histórias que não foram contadas.

E aqueles rostos ali tatuados parecem falar.

Me olhem,

Me vejam,

Eu quero continuar a existir.

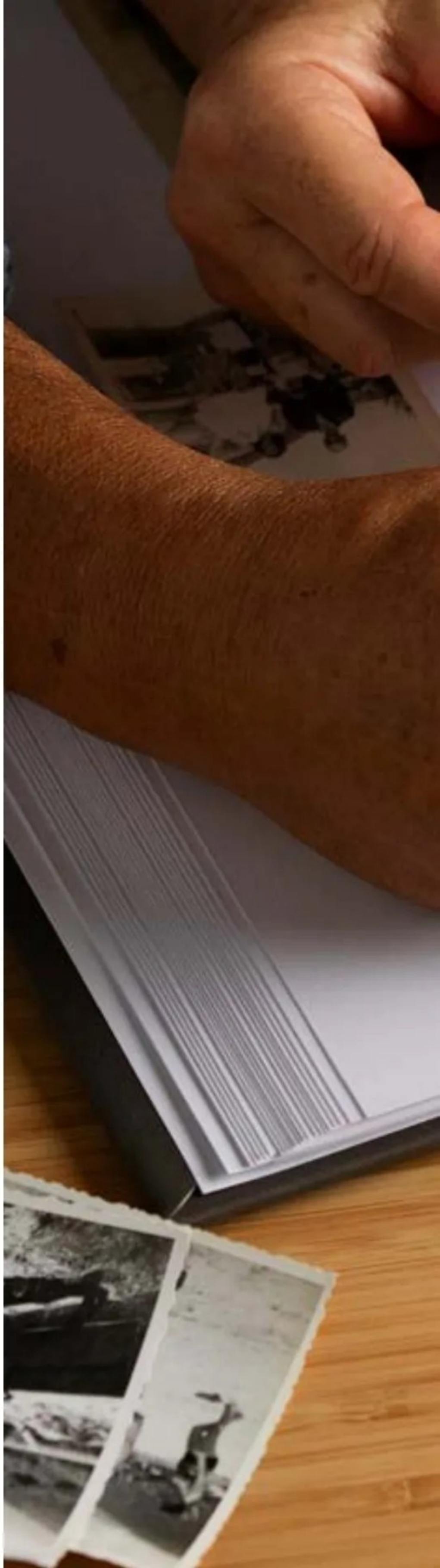
Nem que seja por alguns momentos ser acariciado pela sua lembrança.

Conhecido e reconhecido, e meu rosto ser revelado com a dignidade que mereço.

Gritar através da minha imagem, por mais que neguem, por mais que o tempo queira apagar.

Eu Existi e sou seu ancestral.

E resisto num retrato...pendurado na parede... esquecido...empoeirado...mas presente!



VÍDEO

O AMOR SUPERA TUDO.

Leonardo Constancio



Leonardo Constancio, fomação em Direção de Arte especializado em Design Gráfico, Social e de Interface, redação publicitária (copywriter) e administração.







Eu e meu namorado Vinícius.

Todos nascemos e somos inicialmente definidos como homem ou mulher pelos órgãos genitais. Ao observar ao nosso redor, vemos casamentos e famílias, sempre seguindo o padrão tradicional de homem e mulher. A sociedade, a mídia, tudo reforça essa dualidade desde a infância. No entanto, alguns de nós, desde cedo, percebem algo diferente em seu íntimo, algo que não se encaixa perfeitamente nesse molde.

Como é para uma criança crescer sentindo-se diferente em uma sociedade que tem papéis rigidamente pré-definidos? Desde cedo, somos instruídos sobre o que é adequado para meninos e meninas, uma imposição que parece restritiva e limitadora. A associação de cores, brinquedos e atividades a gêneros específicos parece simplificar algo tão complexo quanto a identidade individual.

No entanto, a forma como nos vestimos, nossas preferências e escolhas não determinam nosso caráter. A sexualidade não influencia a essência do nosso ser. A cor da pele, o gênero, nada disso nos faz melhores ou piores do que outra pessoa. Todos nós compartilhamos semelhanças e, acima de tudo, algo que transcende todas as diferenças: o amor.

O amor é o fio invisível que nos conecta, independentemente de nossa cor, raça, cultura, roupas, voz ou orientação sexual. É o que nos faz humanos. Além do amor, a compaixão, a capacidade de se colocar no lugar do outro, é o que nos une.

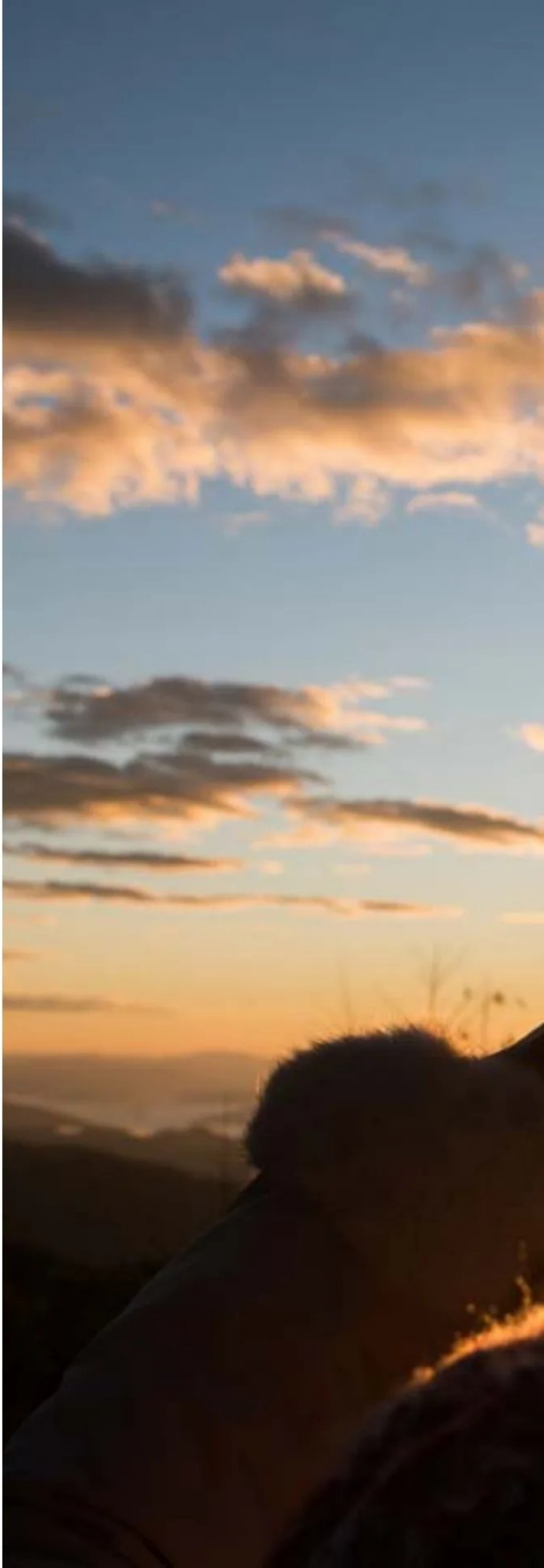
Há um ano, decidi me assumir como bissexual. Durante esse



tempo, evitei discutir o assunto com meus pais até que conheci alguém especial. Atualmente, passamos os finais de semana juntos, e meu pai, que inicialmente teve dificuldades em aceitar minha bissexualidade, agora não apenas aceita mas apoia. Esse Natal foi especial, pois pude ser autêntico, sem medo, com alguém que me faz bem ao meu lado.

Essa jornada mostra que as pessoas podem mudar, evoluir em seus pensamentos. A humanidade enfrentou tantos desafios desnecessários, como guerras e mortes. É hora de cultivarmos mais compaixão, de amarmos uns aos outros, seguindo o princípio fundamental de amar o próximo como a si mesmo.

O amor, sem dúvida, é a força que nos salva das adversidades do mundo. Mesmo diante de tanta negatividade, acredito que as pessoas boas superam em número as más. Que possamos praticar o amor ao próximo, contribuindo para tornar o mundo um lugar melhor.



Se um dia tiver que escolher entre o mundo e o amor lembre-se: se escolher o mundo ficará sem o amor, mas se escolher o amor com ele você conquistará o mundo.
- Albert Einstein





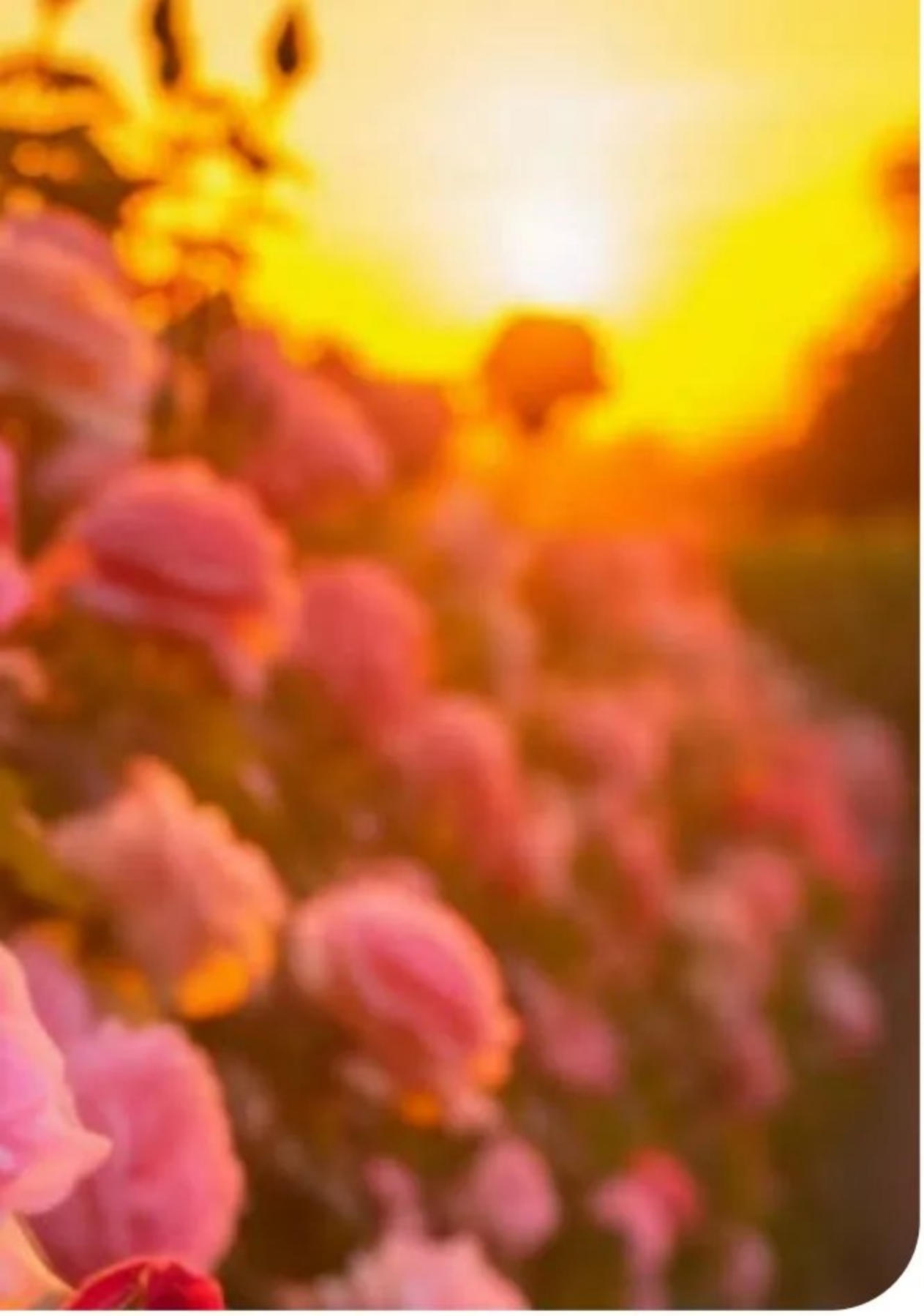


Adriana Strella, é mineira, escreve desde doze anos. É escritora, autora, Dra. h. c. em Literatura; Psicanálise; Terapeuta. Venceu a Premiação Melhor do Brasil no Mundo em Londres em 16 de Setembro de 2023, categoria escritora. Acadêmica da FEBACLA Cadeira 249 Patrono Vasco Fernandes Coutinho. AILB – Sede Nova York Registro oficial 876. Colunista Internacional. Títulos: Embaixadora Cultural Brasil-África; Dama Comendadora, Comenda Sigmund Freud. Prêmios: Apoteose, Ativista Cultural do Ano da Academia dos Intelectuais do Brasil, cadeira 74 Patrono Nelson Rodrigues.

RETROSPECTIVA, UM OLHAR SOBRE NOSSAS CONQUISTAS!

Adriana Strella

Eu sempre encerro o meu dia avaliando se ele foi ou não produtivo. O que não dei conta de executar, fica para o dia seguinte. Assim sigo até que o ano acabe. Ás vezes não nos lembramos o que fizemos no mês anterior. É muito raso olhar para trás e perceber um ano inteiro em poucos minutos.



Eu percebi isso porque achava que não tinha muito jeito, pouco antes da meia-noite do dia trinta e um de dezembro, as pessoas dizerem: “Ano que vem vai ser melhor”. A sensação que eu tinha, era que elas nem sabiam o que poderiam ter melhorado dia após dia, por não terem esse cuidado de fazer uma retrospectiva diária.

Todos os dias nasce um dia novinho, que ninguém viveu, nos dando a oportunidade de fazer tudo diferente, de mudar o que achamos que não está bem em nossa vida. É mais fácil melhorarmos um dia de cada vez do que doze meses, são trezentos e sessenta e cinco dias, para olharmos de maneira tão superficial em tão pouco tempo.

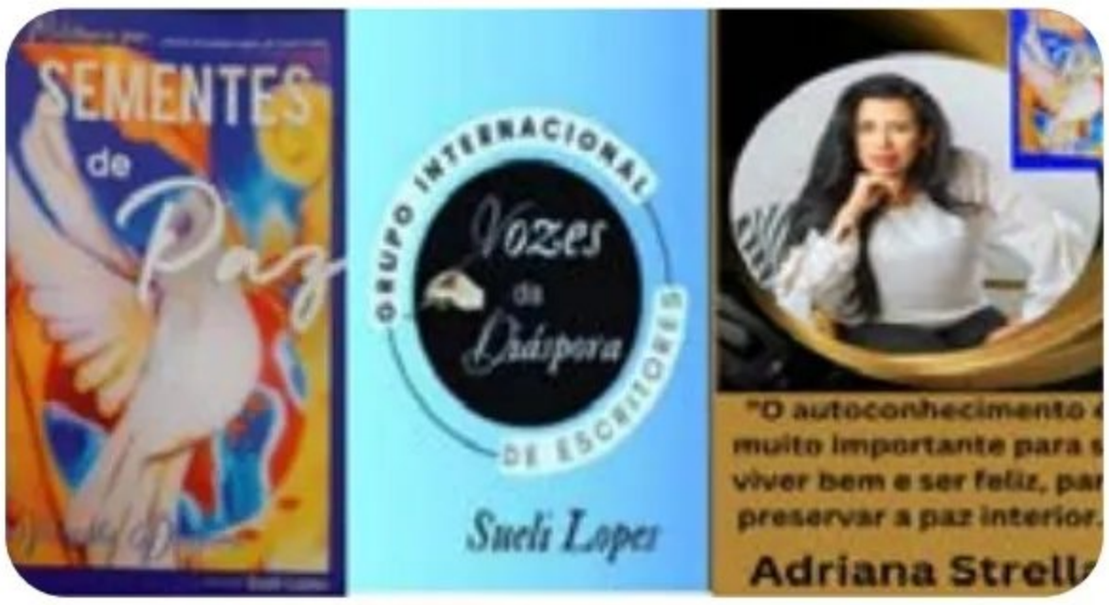
Eu senti no coração o desejo de trazer essa reflexão aos leitores. É mais fácil observarmos nossa semana, chegar no final de sete dias, de cada mês e dizer que foi um mês produtivo. Temos várias áreas de nossa vida, e todas merecem atenção. Podemos de fato mudar uma por uma, melhorar a que estiver “capenga”. Podemos ser felizes em todas as áreas, mas isso requer de nossa parte, zelo diário.

Gostaria de passar essa mensagem. É possível termos um ano brilhante, com ótimos resultados, mas não existe sorte nem obra do acaso. O ano não vai ser melhor se não observarmos nossos dias, meses, pois não dá para avaliar um ano inteiro na emoção de poucos minutos quando o ponteiro do relógio marcar meia-noite! Podemos construir novas histórias no ano que se inicia, mas principalmente que o fim de ano nos sirva de inspiração para sermos gratos pela chance de continuar seguindo em frente!

Boas festas a todos!

PORTFÓLIO PARA PREMIAÇÃO

ADRIANA STRELLA, autora, escritora, cronista, colunista internacional, assina seus escritos desde os doze anos de idade como Adriana Strella que é o pseudônimo de Adriana Coelho.



Como Coautora em 2023 participou de quatro Coletâneas: Sementes de Paz, fazendo também leitura crítica da obra, o lançamento foi no Consulado Geral Do Brasil em Londres e a abertura feita por João Alfredo dos Anjos Júnior Cônsul-Geral em Londres. Faz parte do grupo Internacional de Escritores Vozes da Diáspora. Coletânea Elas por Elas lançado no Rio de Janeiro.

Adriana Strella



Coautora da sétima edição do livro Mentoring Coching e Advice Humanizado ISOR. Um projeto da Editora Leader e Marcos Wunderlich Presidente do Instituto Holos. Foi lançado na livraria Cultura em São Paulo 3 de março de 2023.





Coletânea Somos F*das lançado no dia da mulher, 8 de março de 2023.

Colunista internacional das revistas em Londres, Reino Unido ABA Magazine bilingue seus artigos são publicados em português e em inglês. ABA Magazine (Artes Brazilian Association) e High Profile Magazine.

Revista The Bard; Pela High Profile participou da Premiação Melhor do Brasil que aconteceu dia 16 de setembro de 2023 em Londres, e foi premiada na categoria escritora.



Foi capa ra revista High Profile em Julho de 2023. Também é colunista da TV Manchetes e Revista Conecta lançada em Lisboa, Portugal e no Brasil.



https://www.tvmanchetes.com.br/2023/11/para-ser-feliz e-preciso-ter-autonomia.html
https://www.tvmanchetes.com.br/p/adriana-strella.html

Academias que faço parte:

1. FEBACLA (Federação Brasileira de Artes, Ciências e Letras) - Titular, Acadêmica Internacional, Cadeira nº 249, Patrono Vasco Fernandes Coutinho.
2. AILB (Academia Internacional de Literatura Brasileira), sede em Nova Iorque- Registro 0876
3. AIEB (academia dos Intelectuais dos Escritores do Brasil) Imortal na Cadeira nº 74 – Patrono Nelson Rodrigues. Prêmio Ativista Cultural do Ano 2023.
4. AHBLA (Academia Hispaño- Brasileña de Ciências, Letras y Artes) Patrono Murilo Mendes Cadeira 18.
5. ALSPA (Academia de letras de São Pedro da Aldeia) Comendadora (Altissima Comenda Sigmund Freud)

Títulos:

Drª. Honoris Causa em Literatura; Dra Honoris Causa em Psicanálise; Embaixadora da Paz; Benfeitora das Ciências Letras e Artes; Imortalidade Acadêmica; Notório Saber em Literatura. Embaixadora Brasil-África, Soberana Ordem da Corôa de Golland Dama Comendadora. Augustissima e Soberana Casa Real e Imperial dos Godos do Oriente-Dama Grande Oficial.

Prêmios:

Apoteose cultural, Ativista cultural do ano de 2023, Melhor Escritora do Brasil no Mundo em 2023.

NOITE ESCURA

Milton Jorge da Silva
Deodápolis MS Brasil

O navio a deslizar
Balançando rumo ao Sul.
Noite escura sem luar
Ao longe o Cruzeiro-do-Sul.

Não há muito para ver
Além da imensidão.
Se navegar é viver
Estou noutra dimensão.

A noite bem festejada
Bares, teatro, discoteca.
A solidão é isolada
Há vida na brinquedoteca.

Calouros se esforçando
Em busca do prêmio final.
Cantores incentivando
Para ganhar o festival.

Há muita badalacão
Gente de todo o Brasil.
Cruzeiro é emoção
Não sente quem nunca viu.

A cidade flutuante
Rumo ao ponto final.
Semana emocionante
Navegar é o ideal!

Milton Jorge da Silva
Deodápolis MS Brasil



Milton Jorge da Silva, nascido em Eneida, Presidente Prudente SP, filho de Inácio Jorge da Silva e Maria Silvestre da Silva, advogado atuante na Comarca de Deodápolis MS Brasil, escritor nas madrugadas com predileção por Poesias. Livros solos: Páginas da Vida, Versos e Sonetos para um novo amanhecer, A Saga de Kauã o romance do pássaro, Etapas da Vida, A Saga de um Brasileiro, A Saga de Diogo do Gurupi. Poesias e contos na Amazon.com e no Clube de Autores. Participação em dezenas de Antologias.



Imagens local: Pé de Jabuticaba



Imagens local: Galinhas



Imagens local: Abobora



Imagens local: Ovos



SUSTENTABILIDADE: O CICLO HARMÔNICO DA NATUREZA EM AÇÃO

Vilma Lima

Me chamo Vilma, vou compartilhar com vocês um pouquinho da nossa rotina, para que entendam como é possível com pequenos atos tomarmos a vida mais sustentável. Aqui, em casa, a sustentabilidade é mais do que uma prática; é um estilo de vida que reflete o respeito pela natureza e a harmonia entre o homem e o ambiente que o cerca. Uma das nossas principais ações sustentáveis é o reaproveitamento da água da máquina, transformando um recurso precioso em uma fonte valiosa para diversas atividades diárias.



Utilizamos essa água reaproveitada para cuidar do nosso quintal, garantindo que cada gota contribua não apenas para a limpeza, mas também para a irrigação do solo que cultiva boa parte dos alimentos que consumimos. Através desse processo integrado, lavamos o galinheiro onde criamos galinhas, proporcionando ovos e carne orgânicos, um verdadeiro deleite saudável para nossa família.

No outro pedaço do quintal, reutilizando a água de maneira consciente para cultivar uma variedade incrível de alimentos. Temos couve, espinafre, almeirão, cebolinha, pimentão, salsa, coentro, cenoura e beterraba, cada colheita é uma celebração da saúde e da sustentabilidade.

Além disso, integramos árvores frutíferas, como jabuticaba e mexerica, e estamos empolgados com o crescimento saudável de um pequeno pé de mamão e uma bananeira, que recentemente deu seus primeiros frutos. Nosso quintal também abriga ervas medicinais como capim santo, melissa, alecrim, erva-doce, benzetacil, boldo (um verdadeiro jardim medicinal que cresce a cada dia com o toque amoroso das nossas mãos).

Cultivar com amor é a nossa filosofia, e cada planta é uma testemunha silenciosa do nosso compromisso com a saúde e o meio ambiente. Acreditamos que, ao plantarmos com amor, colhemos não apenas alimentos, mas uma vida mais saudável e sustentável. Respeitar a natureza é respeitar a vida!

ODÚN IFÁ FESTIVAL IN IGBÓ IFÁ , BRASIL : ÒGBÓNI KING CONDUCTS CELEBRATIONS AS DEVOTEES EXPRESS GRATITUDE TO IFÁ

Adeyinka Olaiya
Dezembro 22, 2023



Fotos : Raisa D .

Em uma vibrante celebração de espiritualidade e ação de graças, o festival Odun Ifa foi o centro das atenções em Igbo-Ifá Orunmila, São Paulo, Brasil. Liderados pelo estimado líder espiritual, Oba (Ogboni) Adekunle Aderonmu, que também é o presidente do Centro Cultural Africano, devotos e participantes reuniram-se para expressar gratidão a Olodumare pelas bênçãos concedidas a eles e à humanidade ao longo do ano de 2023.



Fotos : Raisa D .

O festival, profundamente enraizado nas tradições iorubás, homenageava Ifa, a divindade da sabedoria e da adivinhação, com uma série de cerimônias, rituais e exibições culturais. O ar estava repleto de batidas rítmicas de tambores tradicionais, enquanto cores vibrantes adornavam as ruas de Igbo-Ifá Orunmila.



Fotos : Raisa D .

Segundo Oba Adekunle Aderonmu, que falou apaixonadamente durante as festividades, “Ifa nos fez muito bem durante todo o ano, é hora de ação de graças, por isso viemos agradecer a Ifa”. As palavras do Rei Ogboni ressoaram na multidão, enfatizando o profundo impacto da orientação de Ifa na vida dos devotos.



Fotos : Raisa D .



Fotos : Raisa D .

O líder espiritual, também presidente do Centro Cultural Africano, destacou ainda a importância de preservar as tradições africanas e promover a compreensão cultural. A fusão das culturas brasileira e iorubá durante o festival exemplificou a riqueza da diversidade cultural e a unidade que ela pode inspirar.



Fotos : Raisa D .



Fotos : Raisa D .

Devotos e participantes, vestidos com trajes tradicionais iorubás, participaram de vários rituais simbolizando seu apreço pela sabedoria e proteção proporcionada por Ifa. A liderança de Oba Adekunle Aderonmu adicionou uma camada de reverência e sabedoria às celebrações, criando uma atmosfera harmoniosa que ecoou a essência de Odun Ifa.



Fotos : Raisa D .

Fotos : Raisa D .

Ao final do festival, o espírito vibrante de ação de graças permaneceu no ar, deixando uma marca indelével nos corações da comunidade e reforçando os laços culturais que unem o povo de Igbo-Ifá Orunmila, São Paulo, Brasil.

Fotos : Raisa D .

VÍDEO

OBRA ASSINADA POR KABIYESI OBA ADEKUNLE ADERONMU

EDITORA IFÁ





Claudia Defavari



O MACHISMO E O PATRIARCADO AINDA IMPERA NOS TRIBUNAIS

Claudia Defavari



Claudia Defavari, advogada desde o ano de 2003. Especializada em Direito do Consumidor e Direito Imobiliário, e, também, atuante em defesa de vítimas de relações tóxicas, que podem envolver agressores e agressoras com transtorno narcisistas e outras questões, como perseguição, violência psicológica, danos patrimoniais, podendo atingir tanto homens quanto mulheres. Somado com exercício de cargos na OAB/SP 125ª Subseção Santana, como Secretária Executiva do Corpo Diret vo da Comissão de Direito Civil (ano de 2022/2023) e Coordenadora da Prerrogativa da Advogada Mulher (ano 2023).

O título tem objetivo de ser provocativo, pois há sim julgados importante em prol dos direitos de defesa da inerente vulnerabilidade da mulher, onde, em setembro deste ano (2023), a Sexta Turma do Superior Tribunal de Justiça (STJ) cassou decisão que homologou o arquivamento do inquérito policial em um caso de violência doméstica.

Arquivar um Inquérito Policial é deixar de investigar um crime, sendo que no caso da violência doméstica é muito difícil a produção



de provas, pois sempre acontece na clandestinidade, isto é, na intimidade ou particularidade do ambiente doméstico ou na descrição das relações intimas, sendo ocultado ou mal entendido por toda sociedade.

Alguns julgadores e promotores, desde as primeiras instâncias, permanecendo nos Tribunais Estaduais, ainda continuam dando mão forte, ou seja, uma certa liberdade, como se fosse um apoio, aos agressores, que, em sua maioria, são homens, sendo entre eles, para servir de mal exemplo, alguns funcionários públicos dentro de cargos que deveriam servir e dar segurança a sociedade como um todo.

O que parece é que a visão tacanha do machismo e patriarcado enraizados na sociedade ainda exerce grande influência, vejamos que após quase 50 anos da morte da Ângela Diniz, que seu assassino ganhou o primeiro julgamento com alegação de legítima defesa da honra, só neste ano de 2023 foi declarado a inconstitucionalidade desse nefasto tipo de tese de defesa.

Ângela Diniz era conhecida na alta sociedade mineira e carioca da década de 70, tendo personalidade a frente de seu tempo, conhecida como espírito livre, separada judicialmente, namorou com seu algoz, e terminou o relacionamento amoroso com seu assassino, afirmando que o trairia se continuasse, e este a matou alegando, que se não fosse dele, não seria de

NÃO AO FEMINICÍDIO



mais ninguém.

Explica-se que a legítima defesa da honra era a justificativa do homem poder matar sua mulher, filha, companheira até namorada, sendo esse último o caso da Ângela Diniz, tradição que vem do Brasil Colônia, que a mera desconfiança já servia de fundamento, para tirar a vida de uma mulher, esse tipo homicídio, que atualmente é conhecido como feminicídio.

Ocorre que o feminicídio não é único crime, mas outros acontecem dando aos agressores a sensação de impunibilidade, sendo alvo de leis tais quais a lendária Maria da Penha, que trata não só apenas de violência física, mas também da patrimonial, abrindo portas para novas legislações no Código Penal, contra a perseguição e violência psicológica, sendo que estas duas últimas encontram resistência para serem processadas, desde a abertura dos Boletins de Ocorrência.

Será que levará mais quanto tempo, para que os julgadores e membros da promotoria aceitem aplicar a lei, no tocante aos crimes de perseguição e violência psicológica, resultado do trabalho do

legislativo, que tão caro custa para sociedade?

Neste momento, como advogada que sou, suplico a energia para militar em prol do respeito à dignidade das mulheres, pois é muito triste ver tantas campanhas em prol dos direitos das mesmas, e quando chega no momento da aplicação da lei, percebe-se ainda o quanto o preconceito impera na visão e nas mãos daqueles que deveriam ao menos aplicarem a legislação vigente.

Resta rogar e tudo fazer, no que estiver ao alcance, para que os julgadores e membros da promotoria se tornem a vanguarda de sua época, para fazer História no sentido mais positivo, e não ter seus nomes no rol daqueles que não fizeram justiça para mulheres em prol de uma sociedade mais igualitária para todos.



www.editorahr.com

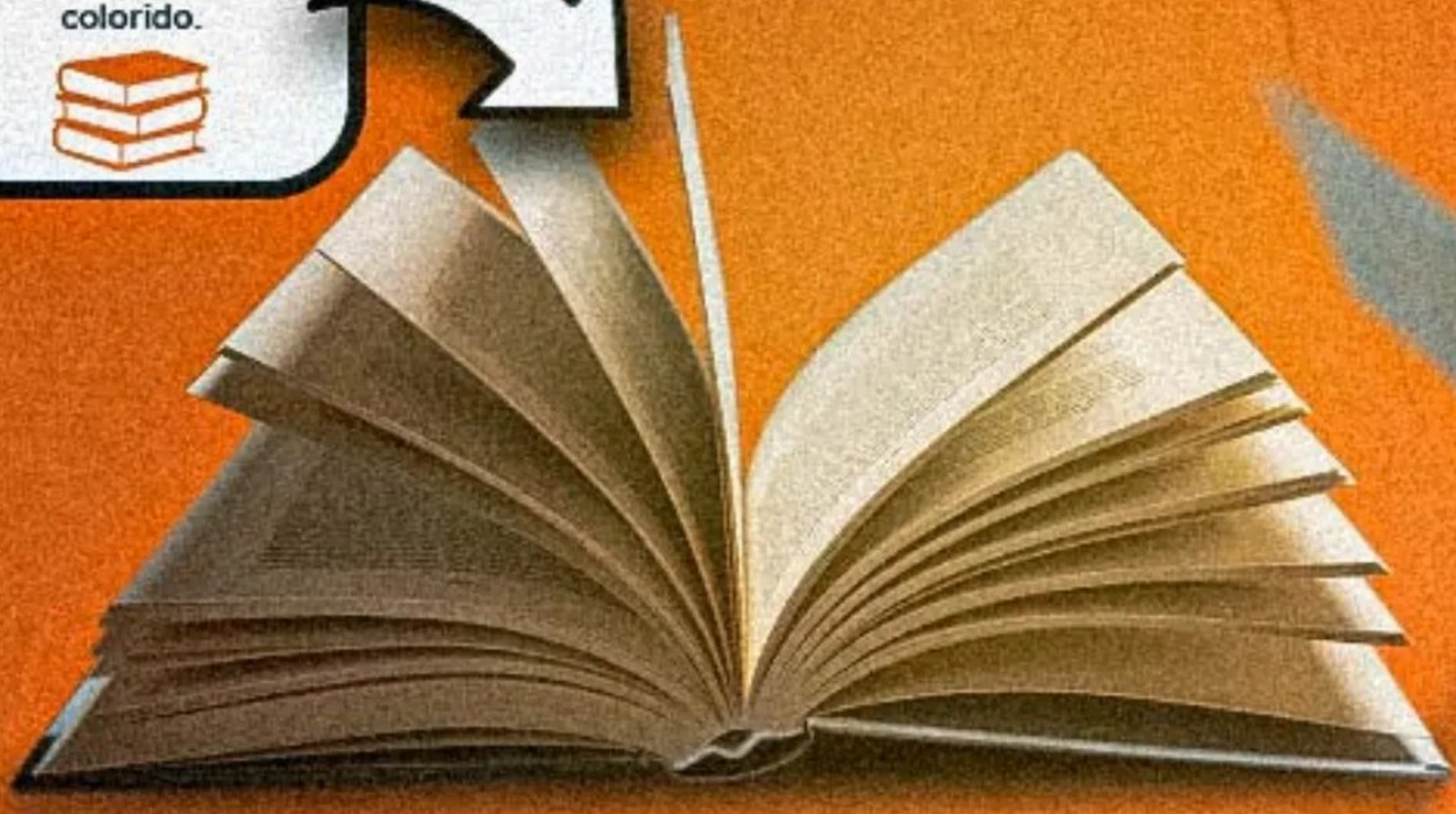
@editora.hr

A EDITORA HR DISPONIBILIZA AS INFORMAÇÕES SOBRE A

COLETÂNEA

Sustentabilidade

Com direito a 3 livros impressos em formato A4 com capa dura e colorido.



Serão aceitas até 3 laudas em A4 uma foto e mini biografia, pode ser artigo, crônica ou poesia. O tema é Sustentabilidade. Só não pode ter cunho político ou religioso.

Valor Inscrições para participação é de R$ 150,00 já inclusos 3 exemplares para cada participante.

INSCRIÇÕES ABERTAS ATÉ 01 DE MARÇO DE 2024

Saiba mais em: **www.editorahr.com**
ou pelo Whatsapp: (19) 99822-4249